

ENTREVISTA A LA PROFESORA DIANA RENGIFO DE BRICEÑO, DIRECTORA DEL CENTRO (CRIHES) Y PRESIDENTE DEL CENTRO DE HISTORIA

Ymarú Pachano. ymarú@ula.ve*

*Periodista del NURR.

AgorA: una Revista de carácter universal

***A pesar de las limitaciones en la distribución de la publicación del Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Tecnológica, el Comité Editor ha logrado mantenerla para la difusión de los trabajos de profesores y estudiantes del Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, cuya calidad y pertinencia de temas le permiten ser reconocida por instrucciones nacionales e internacionales.

Quince números editados, uno en talleres, y una diversidad de trabajos principalmente en el área educativa se constituyen en el patrimonio de AgorA, la Revista del Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Tecnológica, adscrito al Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, la Universidad de los Andes en Trujillo.

Al referirnos a esta publicación nos remontamos a un año, 1997, cuando en el mes de noviembre un grupo de docentes-investigadores del NURR vieron concretarse una gran aspiración que les permite difundir sus trabajos, así como el de los estudiantes de pregrado y postgrado de la Universidad, y de algunos colaboradores quienes desde otros escenarios, comparten los procesos, análisis, y resultados de los estudios que se constituyen en un gran soporte teórico.

“Como la Revista tiene varios temas, educación, filosofía, sociología, economía, y una sección de ensayo, el soporte ha sido sobre la base de investigaciones que hacen los profesores para el conocimiento de esas áreas. Por ejemplo el Programa de Filosofía para Niños que se hace en las escuelas, los logros en los planteles de profesores y estudiantes de Educación, y los trabajos sobre historia trujillana, regional, nacional que incluso son referencia no sólo en todo país, sino internacional”.

Sobre la importancia y pertinencia de este producto editorial universitario conversamos con la profesora Diana Rengifo, Directora desde hace más de dos

años de la Revista AgorA, y quien con orgullo y satisfacción afirma que dada la calidad de los artículos, referidos a la problemática regional y nacional, con repercusión de carácter universal, han logrado el reconocimiento por Instituciones de gran trayectoria.

“Hemos logrado que sea un punto de referencia entre las Revistas de la Universidad de Los Andes. Además, estamos indexados en Latindex y próximos a entrar en el Índice de Cielo, que es venezolano”.

- ¿A que se debe ese reconocimiento?

- A la forma como trabajamos. Es un trabajo de equipo que lo inició la profesora Zulay Rojo con mucha diplomacia y disciplina, pero con un látigo fuerte para que fuera continuo. Además todos los trabajos son revisados por un Comité de Árbitros y eso permite que tantos profesores, investigadores, como estudiantes, puedan participar, porque los trabajos son evaluados minuciosamente para su publicación.

- ¿Quiénes participan en su producción?

- Hoy día participan en el comité editorial, las profesoras Nancy Santana, Flor Delgado, Omaira Berríos, María Carmona y mi persona. Cada quien tiene una tarea. Aun cuando es un programa del CRIHES, de alguna manera es independiente.

- ¿Cuentan con suficiente apoyo de los colaboradores?

- La gente del Núcleo Universitario “Rafael Rangel”

participa mucho, sobre todo de Educación y Filosofía, de hecho es el área de mayor demanda; en las otras hay poco material, como en el caso de Economía. Eso se solventa con los colaboradores del extranjero, que son muchos.

- Considera entonces, que existe preocupación e interés de los profesores por escribir, para este tipo de publicación.

- Los profesores no escriben. Un grupo de estudiantes del Instituto Universitario de Tecnología del Estado Trujillo realizó un trabajo de mercadeo y una de las conclusiones más graves en los que los profesores de está y de otras Universidades no saben lo que son las Revistas Académicas y no las utilizan. Y las personas que nos mandan artículos, que pudieran subscribirse o vender algunos números, no la adquieren.

- Ello significa, qué existen deficiencias en la distribución

- Tenemos problemas graves de distribución. Nos hemos propuesto una campaña que nos ha permitido que los estudiantes la compren; se las vendemos un poco más barata, el costo de edición es de ocho mil bolívares por ejemplar y sin embargo a los estudiantes se les vende a cinco mil bolívares, porque la idea es que salga, que la lean porque los artículos son de buena calidad y tiene gran acogida en todas partes. Pienso que es una Revista que se puede mantener mucho tiempo porque hay material pendiente y actualizado. La idea es que los profesores universitarios las adquieran, se enteren que existe porque mucha gente ni siquiera sabe que la Revista está ahí.

- ¿Qué Proyectos tiene el Comité Editor?

- Estamos conformando un Fondo de Editores para publicar libros. Hay muy buen material, sobre todo de muchos de mucho de los integrantes del Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Tecnológica. La posibilidad de publicar es limitada, por eso estamos buscando alternativas.

Más allá de la Universidad

La profesora Diana Rengifo, quien antes de dirigir la Revista AgorA, fue Directora del CRIHES por más de tres años, hace poco inició una nueva misión gerencial, que por su vínculo hacia el trabajo que desempeña desde su ingreso al NURR, en 1979, tomamos en cuenta en el desarrollo de esta primera entrevista para La Revista AgorA.

- ¿Qué significado tiene el asumir la Presidencia del Centro de Historia?

- Es un reto bien difícil de asumir, pero menos mal que hay un equipo muy bueno en el cual hay varios profesores universitarios, como Margot Carrillo, Ali Medina Machado y Francisco González Cruz. Creo que entre todos tenemos una visión bien precisa de lo que debe ser el Centro de Historia.

- ¿Cuál es la principal meta?

- La idea del equipo es convertirlo, con ayuda de las universidades, en un Centro pionero regional que tenga proyección continental, ósea que el Centro de Historia de Trujillo sea el Primer Centro Regional que haya en América Latina. Es un proyecto a largo plazo pero factible.

- ¿A que están abocados?

- Por lo pronto estamos dedicados al rescate de la Biblioteca extraordinaria, pero que por ahora es un depósito, porque no tenemos espacio y los libros no han sido catalogados. En este sentido ya hablé con la Vicerrectora del NURR, la profesora Gladys Gutiérrez, sobre la posibilidad de establecer convenio para que trabajen en el Centro de Historia becas-trabajo que nos ayuden en este tipo de labor. Este trabajo estaría bajo la dirección de dos jubilados, de la Biblioteca y del Núcleo.

- ¿De que otra manera estima involucrar al NURR en la gestión que allí emprende?

- El centro de Historia además puede servir como tema de investigación de estudiantes de pregrado y postgrado. La idea es que el Centro se convierta en una especie de brazo académico investigativo de las Universidades, no solo del Núcleo, sino de todas las Universidades que funcionan en la región. Se van a establecer convenios con el IUTEMBI, el IUTET, la UVM, la universidad Simón Rodríguez y la UNA... La idea es abarcar esos espacios y que sirvan de plataforma de investigación para todos los estudiantes.

La profesora Diana Rengifo, cree en el trabajo compartido, como lo ha venido haciendo en el CRIHES, la Revista AgorA y ahora en el Centro de Historia, por cuanto es productivo y existe el interés de la comunidad universitaria y trujillana en integrarse y participar en todos aquellos proyectos positivos para la región.