

# LA VOCACIÓN DOCENTE Y EL FENÓMENO DE ENSEÑAR

## VOCATION TEACHERS AND TEACHING PHENOMENON

Jesús Briceño<sup>1</sup>; Yasmelis Rivas<sup>2</sup>

Grupo de Investigación Científica y de Enseñanza de la Física (GRINCEF), Núcleo “Rafael Rangel”,  
Universidad de Los Andes, Trujillo-Venezuela. <sup>4</sup>Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad Fermín Toro.  
E-mail: <sup>1</sup>jesusrbb@gmail.com <sup>2</sup>yasmeher@hotmail.com

### Resumen

La presente investigación tuvo como propósito reflexionar sobre el fenómeno de enseñar y la existencia de vocación o su ausencia en quienes asumen el rol de educadores y formadores, así como sus implicaciones en el acto educativo. Es una indagación del tipo mixta, en la que intervienen componentes de tipo documental y de campo, apoyadas en la aplicación de un método sustentado en la Hermenéutica–interpretativa. La estrategia usada resultó acertada pues la parte subjetiva de los personajes involucrados y de las situaciones que intervienen en la dinámica del fenómeno en observación requirieron de una perspectiva cualitativa con una visión holística que tuviese en consideración la complejidad del contexto. El análisis reflexivo del material informativo obtenido en el proceso investigativo y confrontado con la bibliografía existente, llevó a considerar que en el estudio de caso referente al Liceo Cristóbal Mendoza del Estado Trujillo, la inclinación por la profesión de enseñar es un fenómeno auténtico, caracterizado por un conjunto de factores que el individuo puede construir, cultivar, desarrollar, y que en la medida que lo haga se supera cada vez más, mejorando así su calidad con el pasar del tiempo.

**Palabras clave:** Vocación docente, Hermenéutica interpretativa, Actividad de enseñar, Educadores.

### Abstract

This research was aimed to reflect on the phenomenon of teaching and the existence of vocation or their absence that assume the role of educators and trainers, as well as its implications in the act. It is a mixed-type inquiry, which involved components documentary and field supported on the application of a sustained in-interpretative hermeneutics. The strategy used resulted successful as the opinion of the people involved and the situations involved in the dynamics of the phenomenon under observation required a qualitative perspective with a holistic view that takes into account the complexity of the context. Reflective analysis of information material obtained in the investigation and confronted with the existing literature, I have to consider that in the case study regarding the Lyceum Cristobal Mendoza Trujillo state, an inclination for the profession of teaching is a real phenomenon, but must understood as a set of factors that the individual can build and develop, surpassing increasingly, in order to improve its quality over time.

**Key words:** Teaching vocation, Hermeneutics interpretive, Activity of teaching, Educators.

**Recibido: 09/08/2012 - Aprobado: 01/07/3013**

## **1. Introducción**

Se inicia esta disertación acerca de la investigación sobre la vocación docente reflexionando sobre lo que significa el ejercicio de la docencia, al respecto se puede decir que ser docente, en un ayer que fue, en un hoy que es y en un mañana que será, ha representado, representa y representará una gran responsabilidad, lo que a la vez constituye también un gran privilegio singular, el de contribuir a la formación de personas.

Sustancialmente ser docente hoy día, es un ser demandado y emplazado, que requiere interrogar su rol, repensar y reconstruir sus saberes didácticos y pedagógicas pero sobre todo a la luz de las exigencias actuales de la sociedad “post moderna”, es imperativo que cada uno de nosotros como docentes indagemos dónde poner el acento, hacer y distinguir la diferenciación entre lo que es información y lo que es conocimiento, para así poder realizar los cambios pertinentes en nuestro quehacer cotidiano y así cumplir con nuestra función de formador de formadores.

### **1.1 Contextualización de la temática la vocación docente**

En lo que concierne la vocación por la profesión de enseñar consideramos que la misma es una tendencia que las personas tienen hacia el ejercicio de la enseñanza. Esa no representa ninguna leyenda mística, sino más bien una realidad que resulta de condiciones de vida y contextos determinados. Así entendida, en el presente trabajo se considerará la disyuntiva si es posible favorecerla y desarrollarla, rebasando la concepción tradicional de que la vocación simplemente está presente o ausente, sin intervención del sujeto, y determina sus posibilidades de desempeño. Pudiendo llegarse de otra manera a la constatación,

nada más ni nada menos, que esa es y será el legado que nos fue entregado a cada individuo vía concepción de la naturaleza, la tenemos o carecemos de la misma hasta el final de nuestra existencia.

### **1.2 Problematización de la realidad que envuelve al ser docente**

Los vertiginosos y frecuentes cambios de la sociedad actual exigen una mayor capacidad de adaptación de todos nosotros seres humanos, a quienes algunos la palabra “cambio” les resulta incómoda y contraproducente, pues esa involucra una cantidad formidable de esfuerzo y dedicación y una resistencia superior para no sucumbir a las presiones y estrés que se derivan de la agitada vida moderna. En este contexto, surge entonces la incertidumbre que lleva a preguntarnos: ¿Qué rumbo debe seguir la educación en nuestros días? ¿Cuál debe ser el perfil del educador o educadora?

Hoy la función mediadora del docente y la intervención educativa, implica tener una actitud innovadora y positiva día tras día, ya que lo único permanente es el cambio, convirtiendo los grandes pilares de la educación en acciones concretas en las aulas, brindando a los estudiantes espacios para pensar y ser críticos y creativos, en donde no solamente importe saber más sino descubrir que podemos vivir mejor con menos cosas, que interesa más cultivar a la persona, el “ser” que el “tener”, concibiendo un estilo de vida más humano centrándolo en la calidad de las relaciones y en la solidaridad más que en el individualismo competitivo que ha prevalecido hasta este momento.

### **1.3 Propósito del Estudio**

El propósito de esta indagación es reflexionar sobre la actividad de enseñar y la existencia de vocación o su ausencia en quienes asumen el rol de educadores y

formadores, así como sus implicaciones en el proceso de educar. Considerando el estudio de caso referente al Liceo Cristóbal Mendoza del Estado Trujillo.

## **2. Justificación de la Indagación**

La realización de este trabajo está ampliamente justificada en la importancia del docente como formador de los nuevos ciudadanos que guiarán los destinos y decidirán sobre los rumbos que la humanidad tomará.

### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

El problema planteado ha sido considerado por algunos investigadores, cuyos estudios referimos seguidamente:

Gracia (2007), efectuó una investigación bibliográfica sobre la vocación docente, considerando las condiciones y requisitos para la realización del ejercicio docente y el rol que este desempeña, imaginando una visión introspectiva de su experiencia personal en este campo, el todo referido a la sociedad española. Resumía de esta manera su trabajo:

El docente, maestro o profesor, es la persona que forma, ayudando a sacar del interior de cada uno lo mejor que lleva dentro. Esto no puede hacerse ni imponiendo, ni simplemente informando, sino razonando, dialogando y deliberando, como hizo Sócrates, lo que requiere que el docente haga “carne de su carne” lo que quiere enseñar.

Así también Fuente (2001), realizó una investigación la cual presentó en forma de ensayo y que puede ser resumida así: el objeto fundamental de este estudio es explorar el sentido de la vocación en el seno de la profesión docente. Más allá de los tópicos y estereotipos al respecto, la autora investiga las diferentes dimensiones de la relación entre el educador y el educando

y pone de manifiesto la raíz de esta relación en términos de vivencia intensa y de pasión. La investigación propone una reflexión docente no en términos de contrato social, sino en términos de llamada o proyecto vital.

Rivera José (2001), efectuó una investigación que tuvo como objetivos generales evaluar la práctica y el conocimiento de los docentes venezolanos sobre el trabajo como eje transversal y hacer una propuesta para la formación inicial sobre el tratamiento de este eje. Para lograr estos objetivos se desarrolló un marco de referencia teórico sobre el trabajo, la globalización, la educación y la transversalidad. El autor se propuso dar a conocer la razón de ser del eje transversal “trabajo” en la educación básica venezolana y descubrir la preparación que tienen los docentes para aplicarla en su acción educativa. Le interesaba especialmente constatar si su formación les ha proporcionado los instrumentos conceptuales para dar respuesta a los constantes cambios socioeconómicos, culturales y políticos de la sociedad local, regional, nacional y global que afectan el trabajo docente.

### **2.2 Referente Teórico**

En la construcción del marco de referencia teórico para el presente trabajo se tuvo en cuenta las aportaciones provenientes de la psicología de la educación, de los paradigmas educativos y los resultados de las investigaciones respecto al docente en el contexto social con particular énfasis a las vinculadas a la especificidad del tema propuesto.

Al respecto es importante tener presente que las propuestas educativas representan evoluciones históricas de los fines educativos, mediante los cuales se ha intentado explicar, mejorar o reemplazar otros supuestos, los que son impulsados por un tipo de hombre

o mujer que la sociedad requiere. Pero, más allá de la especificidad de los supuestos considerados, es importante no olvidar que el proceso educativo, es un proceso transformador, donde sustancialmente las implicadas son las personas antes que los conocimientos y las competencias. Por tanto, los esfuerzos de todos los actores educativos deben converger en un proceso transformador eminentemente humano.

Así en su transitar en la historia de la humanidad se han elaborado una serie de cuerpos de conocimiento que han intentado explicar el ¿por qué? de las cosas, constituyendo lo que se ha denominado un paradigma, pudiendo decirse que es la forma básica de percibir, pensar, valorar y actuar sobre la base de una visión particular de la realidad, o como lo dice Hernández Rojas (2004,76), “son matrices disciplinares o configuraciones de creencias, valores metodológicos y supuestos teóricos que comparte una comunidad específica de investigadores.”

Podría decirse en correspondencia a lo expresado que un paradigma representa una perspectiva parcial de la realidad, en este caso, la realidad educativa. Al respecto Rojas (2004) distingue cinco paradigmas psicopedagógicos: Conductista, Humanista, Cognitivo, Sociocultural y Constructivismo que han sido considerados como modelos a seguir en el proceso enseñanza aprendizaje. La problemática que por medio de ese paradigma se decide tomar como campo de estudio o área de investigación, los fundamentos epistemológicos vinculados a ciertas concepciones filosóficas, los supuestos o sustentos teóricos que son la base conceptual disciplinar compartidos por los especialistas, el conjunto de métodos, reglas, procedimientos y técnicas aceptados por la comunidad que comparte ese paradigma y finalmente los planteamientos implícitos en

la propuesta paradigmática para hacer frente a problemáticas propias de un área específica como es el caso del contexto educativo. Donde en cada situación paradigmática el docente cumplía roles diferente y enfrentaba diversas situaciones que configuraban marcos comportamentales y emocionales bien definidos y las motivaciones para su accionar en el ejercicio de su carrera están impregnadas e influenciadas por los valores predominantes en cada una de esas situaciones.

El contexto de la realidad académica nos conduce a considerar que no existe un paradigma que contenga todo el conocimiento necesario para explicar el proceso del aprendizaje. Entendiéndose que en la realidad se puede actuar aplicando conceptos de uno y de otro paradigma; dependiendo de las situaciones y los fines. Por tanto no es posible adjetivar el trabajo de los profesores, como suele hacerse. En la tabla No 1 se puede apreciar el rol desempeñado por el docente en cada una de las situaciones paradigmáticas reseñadas.

Tabla No. 1 El rol desempeñado por el docente en los diferentes paradigmas.

	Conductista	Humanista	Cognitivo	Sociocultural	Constructivista
Papel del Docente	a- Percibe el aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista. b- Maneja los recursos conductuales. c- Opera el reforzamiento positivo.	a- Fomenta el espíritu cooperativo de los alumnos. b- Crea clima de confianza, respeto, comprensión y apoyo en el aula. c- Se esfuerza en ser empático, auténtico y genuino d- Fomenta el autoaprendizaje y la creatividad. e- Potencia la autorrealización de los alumnos. f- Acepta nuevas formas de enseñanza. g- Rechaza posturas autoritarias	a- Aprende a aprender y a pensar. b- Diseña y organiza experiencias didácticas que promuevan esa finalidad. c- Promueve el aprendizaje significativo mediante el descubrimiento y recepción. c- Utiliza y conoce estrategias instruccionales cognitivas de manera efectiva.	a- Su participación en el proceso instruccional para la enseñanza de algún contenido (conocimientos, habilidades, procesos) en un inicio debe ser sobre todo “directiva”, mediante la creación de un sistema de apoyo por donde transitan los alumnos.	a- Promueve una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el estudiante, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los educandos, principalmente mediante la “enseñanza indirecta” y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos.

### 2.3. Base Conceptual

El enfoque epistemológico sobre este trabajo, relacionado con la investigación sobre la vocación docente, se sustentó en algunos elementos los cuales referimos seguidamente:

Cuando se habla de vocación, generalmente se hace referencia al sentido etimológico del término y a su relación con el concepto de profesión. Ciertamente, ambos conceptos suelen ir unidos cuando hablamos de ética profesional y, aunque no significan lo mismo, en la realidad se requieren mutuamente. El buen profesional ha de tener vocación, es decir, debe sentir una inclinación interna hacia una tarea, oficio u ocupación (Zambrano, 2000).

Toda persona puede desarrollar vocación por la enseñanza si hace o le gusta hacer un uso efectivo del lenguaje, en este sentido es conveniente hacer referencia a lo expresado por Boyer (1990:4)

Si pudiera yo señalar un requisito a los buenos maestros, éste sería que demostraran no sólo una gramática y una pronunciación cuidadosas, sino también la comprensión de que la identidad personal se define y los aprendizajes se adquieren a través del poder del lenguaje propio. Un maestro que no conozca el lenguaje y que no pueda instilar respeto por el mismo entre sus estudiantes; es inadecuado, a mi parecer, para enfrentarse al reto de formar a las generaciones jóvenes.

La vocación por la profesión docente no es el resultado de una inclinación espontánea, surgida de la nada, hacia el ejercicio de la enseñanza. Esa tampoco se debe a factores que genéticamente pudieran determinar que las personas, poseyendo ciertos rasgos hereditarios, hubieran de orientarse indubitablemente al ejercicio de esta profesión. Ya lo dijo hace casi medio siglo el eminente maestro español Patricio Redondo (1974):

Rechazamos la idea de que el maestro nace: no sabemos en virtud de qué elementos genéticos especiales que le inducen a ejercer esta profesión. No, el maestro se hace; el maestro es capaz de prepararse bien y actuar de un modo eficiente con los niños. Todo depende de la actitud que adopte ante su tarea. (Redondo, cit. por Costa Jou, 1974: 45).

Ahora, desde otra perspectiva, enseñar es un arte, y tener vocación por la docencia significa aspirar al dominio de ese arte, de las habilidades y aptitudes propias de la enseñanza. De acuerdo con Erich Fromm (1972: 128-131) hay por lo menos cinco requisitos generales para la práctica de cualquier arte: se requiere disciplina, concentración, paciencia, preocupación y un acercamiento gradual.

Refiriéndonos a Ernest L. Boyer (1990), hay algo que probablemente no se pueda enseñar pero que todo maestro, actual o futuro, habrá de integrar a su personalidad como resultado del proceso constructivo de su vocación: la capacidad de ser personas creíbles y auténticas.

Así también tenemos lo expresado por Platón, en “el Banqueté”, quien hablaba así por boca de Diótima: “(El maestro) debe tener por valiosa la belleza de las almas que la de los cuerpos, de tal modo que si alguien es discreto de alma, aunque tenga poca lozanía, baste ello para amarle, mostrarse solícito, engendrar y buscar palabras tales que puedan hacer mejores a los jóvenes” (Banq 210 b-c) Es el famoso “eros pedagógico”, básico en la vida de un profesor, es decir, de quien ha hecho de la educación de los jóvenes la profesión de su vida (citado por Gracia Diego, 2007).

### **3. Paradigma de la Investigación**

El paradigma que orienta esta investigación correspondió al paradigma

cualitativo, pues es el que brinda la posibilidad de un enfoque holístico sustentado en una metodología interpretativa que permite visualizar las características del ser educativo en su contexto de desarrollo.

### **4. Metodología de la Investigación**

El proceso investigativo correspondió a una investigación mixta, pues en la misma participan componentes de la averiguación documental y de campo (Según Zorrilla, 1993, 43; citado por Tevni Grajales, 2000), con la aplicación de un método sustentado en la Hermenéutica–interpretativa. Ya que permite por parte del investigador, el reconocimiento de las ideas, preconcepciones, presupuestos o prejuicios, enmarcadas en el contexto investigado y asintiendo el acercamiento y la clarificación de las vivencia del otro. Lo cual es de vital importancia en lo que respecta la vocación docente, pues la parte subjetiva involucrada en los personajes y situaciones que intervienen en la dinámica del fenómeno en observación son fundamentales para su análisis, comprensión e interpretación.

El proceso se realizó en seis (6) fases:

1. Búsqueda de información bibliográfica sobre la temática entorno a la vocación docente
2. Selección de los instrumentos para la recolección de la información (En nuestro caso correspondió a la entrevista semi estructurada, guiada mediante una serie de items).
3. Selección de los informantes claves constituidos por profesores del Liceo Cristóbal Mendoza
4. Categorización de la información obtenida en las distintas entrevistas
5. Validación y confiabilidad del

proceso mediante la triangulación de las fuentes de información

6. Análisis interpretativo de la información obtenida

#### **4.1 Contexto de la investigación**

La investigación se llevó a cabo en la Institución Liceo Cristóbal Mendoza de la ciudad de Trujillo, y se recurrió como técnica para la recolección de información a la entrevista semi estructurada guiada. Utilizándose como informantes claves a tres profesores de la mencionada Institución, seleccionados según criterio del investigador, entre los cuales prevalecieron, la voluntad de participación, deseo de comentar su experiencia personal como docente y de reflexionar sobre su rol.

Se considero pertinente usar una técnica de refinamiento de la información obtenida en las entrevistas, basada en la categorización, la cual corresponde a las clasificaciones más básicas de conceptualización, y se refieren a clases de objetos de los que puede decirse algo específicamente (Thiebaut, 1998). Esto a fin de reducir los datos, para expresarlos y describirlos de manera conceptual, para que respondan a una estructura sistemática, inteligible para otras personas, y por lo tanto significativa. Precisamente el análisis de datos cualitativos se caracteriza por apoyarse en este tipo de tareas. (Rodríguez, Gil y Garcés, 1999: 205). De esta manera se pueden realizar comparaciones y posibles contrastes, para organizar conceptualmente los datos y presentar la información siguiendo algún tipo de patrón o regularidad emergente.

5. Análisis e Interpretación de los Resultados.

La información obtenida para este trabajo como ya lo hemos referido, proviene de dos fuentes: una, de trabajos reportados y documentados en la bibliografía reseñada. La

otra correspondió a los informantes claves, quienes de acuerdo a nuestro criterio podían aportar los datos necesarios y requeridos a nuestra investigación. Precisamente esas entrevistas son reportadas en las tablas 4,5 y 6 con las respectivas categorías, las cuales surgieron en el contexto de su análisis. A su vez en la tabla No. 2 se observan las categorías y modelos develados, mientras que en la tabla No 3 se reportó la triangulación algunos de estos elementos.

**Reflexiones, opiniones, comentarios, conceptualizaciones sobre la vocación docente y su papel en el accionar formativo del docente y su desempeño en el campo laboral.**



<p>Naturaleza de la vocación</p>	<p>Se forma</p> <p>Se nace y se hace</p> <p>Se va desarrollando</p>	<p>...Se hace, nadie viene con un dispositivo antes de nacer de alguna manera el individuo puede con cierta medida tener inclinaciones hacia unas diferentes opciones por ejemplo carreras pero no se nace con ella como tal uno se puede formar ... uno nace, pero se hace uno, uno nace y se hace ...pues que tu ya venga con algo genético con algo que influye que sea educador en realidad, no creo mucho en eso, sino más que todo influencia el ambiente, está el aprendizaje el día a día que te hace educador, puede ser que la vocación se vaya desarrollando con el tiempo y que tu descubra que es educador</p>	<p>Aun cuando existen en el ser, ciertas inclinaciones o tendencias a realizar algunas actividades que tienen que ver con una determinada profesión, la vocación es un sentimiento que se construye día a día, con las vivencias, con la interacción y con el deseo de hacer mejor las cosas, para alcanzar la realización como ser social.</p>
<p>Relación de la vocación</p>	<p>Lo que se es</p> <p>Encontrarse</p> <p>La motivación</p>	<p>.Con el día a día considero que la vocación tiene que ver con lo que uno es ... , yo creo que eso la encuentra uno, bueno yo la encontré en uno mismo, la cosa que yo he vivido en la experiencia mía, pero encontrarme ... Con la motivación, la motivación es un aspecto importante para que cumpla ser un buen profesional en cualquier carrera</p>	<p>La vocación se la puede relacionar con la motivación, con ese sentimiento que se siente dentro de uno y que te lleva a hacer las cosas bien y mejor</p>
<p>Características en el docente con vocación</p>	<p>Disposición de trabajar y mejorar</p> <p>La entrega y ser algo más en la vida</p> <p>Ser buena persona y buen estudiante</p>	<p>..Pues un docente con vocación profesional es planificado, es el que siempre está en la disposición de colaborar, en la disposición de trabajar con sus alumnos, en la disposición de mejorar ...una de ella es la entrega lo que te dije ahora hay docentes que son docentes porque les toco ser docentes, porque se metieron en este mundo de repente como mucha gente, hoy los que son docentes por 15 y últimos y no le gusta trabajar no le gusta dedicarse a los estudios, de hecho hay docentes que no pasan de ser licenciado y de ahí no buscan de superarse en la vida, por lo menos yo, en mi caso particular todos los días yo quiero prepararme más ...bueno pienso de repente, ser buena persona, ser humano, ser buen estudiante, he con mas, como sensible, con manejo con la parte emotiva he fundamental he la paciencia</p>	<p>Un docente con vocación, es una persona que planifica sus actividades, dispuesto a colaborar y con buena disposición con sus estudiantes. Con un buen dominio de su emotividad y caracterizado por su creatividad, sensibilidad y empatía. Entregado a sus actividades y superándose cada vez más</p>

<p>Características en el docente sin vocación</p>	<p>No le gusta trabajar</p> <p>No le importa llegar tarde, solo ve su actividad como obligación</p> <p>Improvisa solo viene a cumplir</p>	<p>...es aquel que no llega a clase puntualmente, que no le gusta trabajar, que vive denigrando de sus funciones del trabajo que está ejerciendo, que no tiene ánimo, que no es planificado, que no cumple con las tareas asignada</p> <p>...hay docentes que no les importa llegar tarde, que no van, que cumplen con su trabajo, porque es su obligación que lo obliga el ministerio en este caso la Zona Educativa el Ministerio de Educación, lo obliga a cumplir con su horario de trabajo porque devenga un sueldo del gobierno, pero no se le ve preocupación por nada</p> <p>... es un docente que improvisa, es un docente que no tiene manejo de sus estudiantes, que es un docente que no sabe llegarle a los estudiantes que en realidad solo viene a cumplir con su lugar de trabajo</p>	<p>Un docente sin vocación es una persona impuntual, incumplida, no le gusta su trabajo, no planifica e improvisa y no se le ve ninguna preocupación</p>
<p>El rol de la vocación en la formación</p>	<p>Impulsar el estudiante a desarrollarse</p> <p>Es donde uno los profesores lo forman para que de otra manera uno quiera lo que está estudiando</p> <p>Ser un dador de clase</p>	<p>...va a impulsar al estudiante a desarrollarse en el área, este desea a desarrollarse porque con ánimo en el cual desea , con deseo a trabajar, con el deseo de superación el docente puede producir mucho en un alumno</p> <p>... es donde uno los profesores lo forman para que de otra manera uno quiera lo que está estudiando, se interese por la carrera que uno está estudiando, la universidad es la escuela del docente</p> <p>...no está muy relacionada con la parte profesional, te enseña más que todo ser un dador de clase, como tú vas a impartir la clase, cuando tu llegas a la realidad educativa, en realidad la universidad te ayuda a estimular a descubrir si la educación es tu verdadera vocación</p>	<p>En cuanto al rol de la vocación en la formación del docente en el ámbito universitario, pues esa inclinación te motiva a un mejor desarrollo en el área de especialidad, animándote a formarte para ser mejor.</p>



Consejos a los neo docentes	Cuidarse de los vicios dando el máximo de si	...habría que cuidarse de los vicios, pues se aprecia de alguna manera que en el área de la docencia hay muchos vicios adquiridos que vienen, empiezan a formarse en el momento que comienzas a trabajar, si un docente llega y está dentro de un grupo de docentes en el cual hay desanimo, frustración, no hay deseo de trabajar no tienen vocación, pues ese nuevo ingreso, ese profesional de la docencia también va a adquirir esos vicios	Se aprecia que es esencial que cada quien se forme así mismo, explorándose y reflexionando sobre sus debilidades y fortalezas a fin de construirse integralmente antes de pasar a formar otras personas, debiendo evitar además caer en situaciones contradictorias y viciadas que niegan el rol fundamental del ser docente.
	Formarse así mismo primero	...que cada quien se forme a si mismo primero, uno ante de formar a un alumno, uno tiene que revisarse uno mismo ver la formación que uno tiene, ver donde hay fallas si no tiene falla y de tratar de llenar los espacios si no lo hace estudiando o continuando sus estudios buscar sus compañeros o personas que estén capacitados pueden pedir una orientación a los demás profesores y buscar siempre de ser buenos profesores, es decir, buenos docentes	
	Descubra que es su verdadera vocación	...es importante que descubra que es su verdadera vocación, porque aquí para poder estar, desarrollar esas habilidades buenas de los estudiantes también es importante que primero descubre que en realidad la educación es su profesión, es lo que tu quiere es su vocación y bueno estudiar, enamorarse de su carrera	

Tabla No 3 Cuadro comparativo y de triangulación de las categorías y sub categorías presentes en las entrevistas

Ítem	Categorías	Entrevista 01	Entrevista 02	Entrevista 03
01	Motivación a la docencia	El gusto por enseñar	Me gusta enseñar	La influencia familiar
02	Influencia para abandonar la docencia	El problema de la violencia	Que me ponga viejito	Una enfermedad
03	Concepto de vocación	El gusto por la profesión	Espíritu que uno lleva por dentro	Inclinación hacia una profesión
04	Naturaleza de la vocación	Se hace	Nace pero se hace	Influencia el ambiente y está el aprendizaje el día a día
05	Relación de la vocación	Con lo que uno es día a día	Encontrarme	La motivación
06	Características en el docente con vocación	Disposición de trabajar y mejorar	La entrega y ser algo más en la vida	Ser buena persona y buen estudiante
07	Características en el docente sin vocación	No le gusta trabajar	No le importa llegar tarde y ejecuta su actividad por obligación	Improvisa solo viene a cumplir
08	El rol de la vocación en la formación	Impulsar el estudiante a desarrollarse	Es donde uno los profesores lo forman para que de otra manera uno quiera lo que está estudiando	Ser un dador de clase
09	Papel de la vocación en el laboro	Influencia en el contexto	Influyen en los demás docentes	En el desempeño con tus compañeros
10	Consejos a los neo docentes	Cuidarse de los vicios dando el máximo de si	Formarse así mismo primero	Descubra que es su verdadera vocación

#### 4.1 Aproximación a las verdades develadas

La información reportada en el apartado anterior nos devela algunas concepciones y criterios que nos aproximan a la caracterización del fenómeno objeto de esta investigación y que presentamos seguidamente:

La categoría **motivación a la docencia**, llevó al modelo hermenéutico en que la orientación a formarse como docentes estuvo fuertemente influenciada por el gusto de

enseñar y la satisfacción de hacerlo, además de la incidencia del rol desempeñado por algunos ascendientes consanguíneos.

La categoría **influencia para abandonar la docencia**, condujo al modelo hermenéutico en el cual se aprecia que sólo la presencia de factores extremos, tales como la vejes, enfermedades graves o la extrema violencia en aula podrían conducir al abandono de la docencia.

La categoría **concepto de vocación**, orientó al modelo hermenéutico donde la

vocación está representada por ese gusto para realizar ciertas actividades, esa inclinación que produce motivación en su ejecución, ese espíritu de satisfacción que sientes cuando las realizas.

La categoría **naturaleza de la vocación**, propició el modelo hermenéutico que instituye que aún cuando existen en el ser, ciertas inclinaciones o tendencias a realizar algunas actividades que tienen que ver con una determinada profesión, la vocación es un sentimiento que se construye día a día, con las vivencias, con la interacción y con el deseo de hacer mejor las cosas, para alcanzar la realización como ser social.

La categoría **relación de la vocación**, guió al modelo hermenéutico en que la vocación se la puede relacionar con la motivación, con ese sentimiento que se siente dentro de uno y que te lleva a hacer las cosas bien y mejor.

La categoría **características en el docente con vocación**, condujo al modelo hermenéutico donde se destaca que un docente con vocación, es una persona que planifica sus actividades, dispuesto a colaborar y con buena disposición con sus estudiantes. Con un buen dominio de su emotividad y caracterizado por su creatividad, sensibilidad y empatía. Entregado a sus actividades y superándose cada vez más.

La categoría **características en el docente sin vocación**, orientó al modelo hermenéutico en que un docente sin vocación es una persona impuntual, incumplida, no le gusta su trabajo, no planifica e improvisa y no se le ve ninguna preocupación.

La categoría **el rol de la vocación en la formación**, llevó al modelo hermenéutico en que se aprecia que en cuanto al rol de la vocación en la formación del docente en el ámbito universitario, pues esa inclinación te

motiva a un mejor desarrollo en el área de especialidad, animándote a formarte para ser mejor.

La categoría **papel de la vocación en el trabajo**, guió al modelo hermenéutico donde se considera que en lo que respecta el papel de la vocación en el ambiente de trabajo, se aprecia que esa determina la relación del docente con su entorno, con sus compañeros y con la Institución en su globalidad sobre la cual se reflejará el desempeño de cada uno de los docentes y la interacción entre ellos.

La categoría **consejos a los neo docentes**, propició el modelo hermenéutico que devela lo esencial que cada quien se forme así mismo, explorándose y reflexionando sobre sus debilidades y fortalezas a fin de construirse integralmente antes de pasar a formar otras personas, debiendo evitar además caer en situaciones contradictorias y viciadas que niegan el rol fundamental del ser docente.

## 1. Conclusiones

Según el análisis reflexivo e interpretativo del material informativo obtenido en el proceso investigativo mediante las entrevistas a los informantes claves el cual a su vez fue confrontado con las referencias bibliográficas consultadas, se pudo apreciar que la inclinación por la profesión de enseñar en el estudio de caso referido al Liceo Cristóbal Mendoza del Estado Trujillo, es un fenómeno auténtico, caracterizado por un conjunto de factores que el individuo puede construir, cultivar y desarrollar, superándose cada vez más, para así mejorar su calidad con el pasar del tiempo

Ciertamente que la dedicación y la formación constante así como la interacción con quienes participan en el proceso educativo además del contexto en el cual se desarrolla, representan factores que influyen

notablemente en la calidad del mismo y por tanto en la valoración que el docente tiene de sí mismo, de su valía y el papel que está llamado a desempeñar en dicho proceso.

Se vislumbra igualmente lo esencial de evitar desde el principio situaciones contradictorias y comportamientos que niegan la esencia fundamental del educador y que por tanto impiden o no le permiten su superación ni como persona ni mucho menos como docente.

Pudiendo cerrarse estas conclusiones mediante la expresión metafórica (cuyo origen y autoría se perdió en el devenir del tiempo) que dice así: donde brilla el sol las sombras no pueden imponer la oscuridad y terminan reflejando la luz.

### **Agradecimientos**

Al Liceo Cristóbal Mendoza y sus autoridades, muy especialmente a los profesores y profesoras que participaron como informantes claves, sin los cuales esta investigación no habría sido posible.

### **Referencias Bibliográficas**

- Boyer L. Introduction: *Giving Dignity to the Teaching Profession*. En David D. Dill. What Teachers Need to Know. The Knowledge, Skills, and Values Essential to Good Teaching. 1990.
- Costa Jou R. Pról., sel. y notas. Patricio Redondo y la técnica Freinet. México.1974; SEP, 228 p. Sep Setentas, 123.
- Fernández P. M. *Las tareas de la profesión de enseñar: práctica de la racionalidad curricular didáctica aplicable*, Madrid. 1994: Siglo XXI editores.

Fuentes T. La vocación docente: una experiencia vital: disponible en <http://www.raco.cat/index.php/arsbrevis/article/viewFile/90309/142320>. 2001; consultada el 6 de mayo 2012..

Fromm E. *El arte de amar*. Una investigación sobre la naturaleza del amor. Tr. Noemí Rosenblat. Paidós, Buenos Aires. 1972; 155 p. Biblioteca del Hombre Contemporáneo, 10.

Gracia D. *La Vocación Docente*. Anuario Jurídico y Económico Escurialense. 2007; xl 807-816/ISSN:1133-3677.

Grajales T. *Métodos de investigación*. Disponible en: <http://tgrajales.net/investigaciones.pdf>. 2000; Revisada el 11 de octubre de 2011

Hernández-Rojas P. *Paradigmas en psicología de la educación*, México. 2004: Paidós.

Rivera J. *La formación inicial del docente en el trabajo como eje transversal*. 2001; Disponible en <http://ddd.uab.cat/pub/tesis/2001/tdx-0125102-094417/tdx.html>, consultada el 4 de abril de 2012.

Rodríguez G, Gil J, Garcés E. *Metodología de Investigación Cualitativa*, Editorial Algibe. 1999.

Thiebaut C. *Conceptos fundamentales de la Filosofía*. Alianza Editorial. 1998; Madrid.

Zambrano L. *La vocación del maestro*. Málaga: Ágora. 2000; p 117.

Tabla No 4 Entrevista No. 1

Entrevista No 1	Categorización
<p>1 Sería interesante conocer: ¿Cómo decidiste (¿Qué te motivo) a formarte profesionalmente y trabajar como docente?                      Bueno desde que estaba en bachillerato siempre me gusto la carrera de literatura y como entre al área de la enseñanza de la literatura específicamente cuando llegue a ella después de estudiar letras me forme como licenciada en castellano y literatura me gusta enseñar me gusta trabajar con muchachos sobre todo en el área de diversificada y profesional</p>	<p>El gusto por enseñar</p>
<p>2 En base a tus vivencias ¿Qué influiría para que dejaras de ejercer tu profesión como docente?                      Lo que influiría mayoritariamente sería el problema de la violencia, últimamente se ven muchos casos de violencia dentro de los grupos estudiantiles y eso de alguna manera te afecta o te va agotando eso sería el mayor influenciar del resto no creo que dejaría de trabajar en esta área</p>	<p>El problema de la violencia</p>
<p>3. ¿Cómo definirías a la vocación?                      4. La vocación se va construyendo poco a poco y por supuesto que a uno le guste, tiene que gustarte enseñar en primer lugar pero de alguna manera uno va aumentando su vocación en la medida en la que uno se prepara se forma académicamente y que uno lo aplique en el área de clase</p>	<p>El gusto por la profesión</p>
<p>4. Tomando como referencia tu experiencia profesional. ¿Qué reflexión tienes con respecto a este planteamiento? ” ¿El educador nace o se hace?”                      Se hace, nadie viene con un dispositivo antes de nacer de alguna manera el individuo puede con cierta medida tener inclinaciones hacia unas diferentes opciones por ejemplo carreras pero no se nace con ella como tal uno se puede formar vemos casos donde un individuo con cierta influencia académica hacia las matemática no necesariamente no quiere decir que no tenga influencia hacia otras áreas por ejemplo literatura poesía dentro de esa rama , creo que uno se va haciendo poco a poco se va formando a medida que uno se forma y tenga el estímulo y el deseo por mejorar cada día en esa medida tu vas a ser un buen docente.</p>	<p>Se hace</p>
<p>5. ¿Con que otros elementos o rasgos relaciona la vocación profesional?                      Con el día a día considero que la vocación tiene que ver con lo que uno es y con lo que uno demuestra ser si la vocación si tiene vocación tu vas a demostrar en tu día a día y lo va a demostrar en todos los espacios que se desenvuelve un docente tiene que demostrar lo que es en cualquier espacio y en cualquier lugar.</p>	<p>Con lo que uno es día a día</p>
<p>6. Tomando como referencia tu experiencia laboral. ¿Cuáles son las características presentes en un docente con vocación profesional?                      Pues un docente con vocación profesional es planificado, es el que siempre está en la disposición de colaborar, en la disposición de trabajar con sus alumnos, en la disposición de mejorar, que cuando hay alguna falla por parte de la institución o por parte de él como persona o parte de los alumnos busca solución a esos problema, es eso lo que alguna manera ratifica a un docente con vocación que tener el interés y deseo por salir adelante en cualquier visitud o cualquier circunstancia que se le presente.</p>	<p>Disposición de trabajar y mejorar</p>

<p>7. Tomando como referencia tu experiencia laboral. ¿Cómo describirías a un docente que no tenga vocación hacia su profesión?                  Un docente que no tiene vocación es muy claro de definir, es aquel que no llega a clase puntualmente, que no le gusta trabajar, que vive denigrando de sus funciones del trabajo que está ejerciendo, que no tiene ánimo, que no es planificado, que no cumple con las tareas asignada y que siempre esta de alguna manera diciéndole a sus alumnos el estado emocional que tiene es decir decaído que no tiene excito que no tiene ánimo para nada simplemente esta denigrando de sus funciones y su trabajo.</p>	<p>No le gusta trabajar</p>
<p>8. ¿Qué papel cumple el desarrollo de la vocación profesional en la formación recibida en la universidad?                  Es muy importante uno puede ver que en la universidad se ha encontrado, se encontró con docentes que no tienen vocación y sin embargo siguen ahí, y lo que irradian o lo que le dan a sus alumnos es también estímulo y ese desanimo es muy importante un docente con vocación porque es el que va a impulsar al estudiante a desarrollarse en el área, este desea a desarrollarse porque con ánimo en el cual desea , con deseo a trabajar, con el deseo de superación el docente puede producir mucho en un alumno.</p>	<p>Impulsar el estudiante a desarrollarse</p>
<p>9. Qué papel cumple la vocación profesional en el accionar de los docentes en los contextos laborales (Escuela, Liceo, Universidad)?                  Bueno es muy importante recuerda que en los últimos tiempos la educación venezolana sobre todo a nivel mundial ha presentado muchos conflictos de violencia dentro de los grupos estudiantiles, si un profesional no tiene vocación no va a buscar las maneras de disminuir el problema de la violencia y buscarle solución a esa circunstancia y también pues también va ir con el desanimo y el desinterés por el trabajo y fundamentalmente también la vocación va influir mucho en como tú le ves la cara al grupo de estudiante y a tu propia existencia porque si no tenemos vocación para salir adelante y trabajar en tus funciones pues va a estar frustrado en tu trabajo y va a frustrar a otros también de alguna manera y eso pues de alguna manera va a influir en el contexto un docente puede dar éxito para que alumnos o estudiantes en el día de mañana sean buenos profesionales o simplemente también sea un fracasado uno influye mucho en los alumnos.</p>	<p>Va a influir en el contexto</p>
<p>9. 10. En base a tus criterios, ¿Qué consejo le darías a un docente que esté empezando a ejercer su profesión?                  En primer lugar habría que cuidarse de los vicios, vicios cuales de alguna manera en el área de la docencia hay muchos vicios adquiridos que vienen, empiezan a formarse en el momento que comienzas a trabajar, si un docente llega y está dentro de un grupo de docentes que el cual hay desanimo, frustración no hay deseo de trabajar no tiene vocación que ingresa pues a ese nuevo ingreso ese profesional a la docencia también va a adquirir esos vicios hay que de alguna manera entender que cada uno de nosotros es responsable de las funciones si uno está trabajando en una institución educativa debe dar el máximo debe aportar todo lo posible para que esa institución y sobre todo su propio trabajo o su propio escenario donde se desenvuelve su trabajo sea también productivo, la producción no está en función de los otros sino en lo que uno ve como producción con lo que uno puede dar para producir.</p>	<p>Cuidarse de los vicios</p>

Tabla No. 5 Entrevista No. 2

Entrevista No.2	Categorización
<p>1. Sería interesante conocer: ¿Cómo decidiste (¿Qué te motivo) a formarte profesionalmente y trabajar como docente?</p> <p>Bueno en realidad lo que yo estudiaba era ingeniería civil, hice 8 semestres de ingeniería civil y después de un tiempo de vivir casado y cuando me divorcie, ya vivía explicando y entonces me dedique, me gusta estar parado en un pizarrón para enseñar a otras personas y descubrí que mi vocación era enseñar que era pararme en un pizarrón enseñar a las personas los conocimientos que yo tenía, eso me motivo a estudiar la educación, el descubrir este rol que mi vocación era enseñar.</p>	<p>Me gusta enseñar</p>
<p>2. En base a tus vivencias ¿Qué influiría para que dejaras de ejercer tu profesión como docente?</p> <p>Bueno yo creo que como docente, de influir así no influiría nada, que me ponga viejito, que ya no pueda caminar como docente, para a mí, me encanta de hecho yo, en estos días me llevo un amigo, me estaba diciendo, me dijo que si quería trabajar en el municipio, ¿quiere trabajar en el municipio? No que lo mío es el aula, déjeme en el aula que me gusta.</p>	<p>Que me ponga viejito</p>
<p>3. ¿Cómo definirías a la vocación?</p> <p>La vocación, concepto, bueno vamos a ver, cada quien tiene su punto de vista, para mí la vocación es el espíritu que uno lleva por dentro, el deseo que uno tiene de servirle a los demás, servirle a una institución, es algo que nace en uno porque muchas personas son profesionales, se hacen llamar profesionales pero no tienen es la vocación, tienen la vocación del 15 y ultimo pero yo no, yo me siento identificado con mi carrera, con los estudiantes y me gusta.</p>	<p>Espíritu que uno lleva por dentro</p>
<p>4. Tomando como referencia tu experiencia profesional. ¿Qué reflexión tienes con respecto a este planteamiento? ” ¿El educador nace o se hace?”</p> <p>Bueno yo creo, que uno nace educador, eso va aquí en la sangre, pero uno nace, pero se hace uno, uno nace y se hace, como es cualquier persona, que cuando sale de bachiller escoge una carrera universitaria y después se da cuenta que no es eso lo que le gustaba, pero eso es lo que agarraron, lo que escogieron para estudiar y no le queda otro camino que ejercer esta profesión, hay otras que si tienen definido lo que quieren como por lo menos en mi caso, yo quería Ingeniería Civil, lo mío era la ingeniería civil, y después me di cuenta, que mi verdadera vocación era educación, era enseñar pero cuando yo descubrí que mi verdadera vocación era enseñar, porque eso lo llevaba dentro de mí, al fin al cabo, en alguna parte de mí que yo iba ser, para ser educador entonces yo nací con eso. De hecho hay algo muy importante, que cuando yo estaba en 3<sup>er</sup> grado yo enseñaba a dividir y a multiplicar y la maestra me daba puntos porque para que enseñara a los otros niños, que era muy bueno para la matemática y medición, entonces eso viene conmigo desde hace mucho tiempo atrás que descubrí en poca teoría pequeña cuando Salí de bachiller, en aquella época, pues uno no tenía bien claro que era las carreras y yo Salí hace muchos años y todo el mundo quería ingeniería, que lo mío era ingeniería y lo mejor es ir a Mérida y no era estar detenido, de verdad tenía como persona la idea de estudiar es algo que no me deja llevar por otras ideas, prácticamente, después lo mío era educar ser educador.</p>	<p>Nace pero se hace</p>

<p>5. ¿Con que otros elementos o rasgo relaciona la vocación profesional?                  Característica o rasgo, (piensa) no entiendo en qué sentido?, por lo menos que a qué se debe esa vocación: bueno; la vocación profesional, yo creo que eso la encuentra uno, bueno yo la encontré en uno mismo, la cosa que yo he vivido en la experiencia mía, pero encontrarme, recuerdo malucos él a mí siempre me ha gustado preparar de lo mejor a lo mejor, eso algo que tengo lo llevo por dentro, es decir yo creo que nací para ser educador pero me hice educador, en fin me ubique en esos rangos yo agarraba, veía un poco de estudiante que le faltaba conocimiento que necesitaban ayuda profesional, entonces eso me motivo al yo demostrarme principalmente y como persona y después demostrar que ellos podían logra esos objetivos que ustedes como buen estudiante alcanzar sus metas, aprobar sus materias, no nos caigamos a mentira está muy distorsionado porque ahorita hay demasiadas oportunidades, el estudiante no le gusta aplicarse como ante, cuando nosotros estudiábamos, estudiábamos aprendiendo ahorita no, hay tanta facilidades pero el estudiante no se interesa mucho y de hecho salen de bachilleres, y andan perdidos y eso es lo que estoy viviendo ahorita en los alumnos salieron ahorita andan todos perdidos, hoy conocí una muchacha que no sabía, que voy a estudiar, si se iba para Maracaibo y me dice profe estudio en la villa o me voy para la Misión Sucre, ellos están perdidos no tienen un horizonte definido de lo que quieren en la vida.</p>	<p>Encontrarme</p>
<p>6. Tomando como referencia tu experiencia laboral. ¿Cuáles son las características presentes en un docente con vocación profesional?                  Buenos, las características presentes en un docente con vocación profesional, una de ella es la entrega lo que te dije ahora hay docentes que son docentes porque les toco ser docentes, porque se metieron en este mundo de repente como mucha gente, hoy los que son docentes por 15 y últimos y no le gusta trabajar no le gusta dedicarse a los estudios, de hecho hay docentes que no pasan de ser licenciado y de ahí no buscan de superarse en la vida, por lo menos yo, en mi caso particular todos los días yo quiero prepararme más, yo vivo con un libro bajo el brazo, estudiando, hei quiero superarme, ahorita estoy estudiando un poquito en la Misión Sucre, estudiando ingeniería civil y en la Baralt haciendo la maestría, he, eso es uno mismo que quiere, como docente valgo, este hay docente con una imposición que no le toca mas que le corresponde ser docente, porque nada más que eso, pero hay docentes que le gusta, que habemos docentes que nos gusta salir adelante, que nos gusta investigar, que nos gusta cada día ser algo más en la vida.</p>	<p>La entrega y ser algo más en la vida</p>
<p>7. Tomando como referencia tu experiencia laboral. ¿Cómo describirías a un docente que no tenga vocación hacia su profesión?                  Ha bueno hay docentes que no tienen vocación por su profesión, hay docentes que no le importa llegar tarde, que no van, que cumplen con su trabajo, porque es su obligación que lo obliga el ministerio en este caso la Zona Educativa el Ministerio de Educación, lo obliga a cumplir con su horario de trabajo porque devenga un sueldo del gobierno, pero no se le ve preocupación por nada, no colaboran en el liceo. no tienen ningún tipo de interés en lo que es el estudio.</p>	<p>No le importa llegar tarde y cumplen solo por obligación</p>

<p>8. ¿Qué papel cumple el desarrollo de la vocación profesional en la formación recibida en la universidad?</p> <p>Pues yo creo que en la universidad es donde uno tiene que surgir, la universidad es donde uno los profesores lo forman para que de otra manera uno quiera lo que está estudiando, se interese por la carrera que uno está estudiando, la universidad es la escuela del docente y los profesores que uno tiene en la universidad son profesores buenos, profesores que quieren, que también tienen espíritu de ser docente, entonces ellos le transmiten a uno ese interés de ser un buen docente, de querer hacer bien y la universidad son la base al igual que el liceo le da a uno las base para uno formar a aquellos alumnos que más tarde que van hacer profesionales, muchos de ellos van, propagandita para el liceo, que los alumnos que mejor se forman a la universidad son los alumnos del liceo Cristóbal Mendoza, porque aquí habemos profesores que le ponemos corazón para que los alumnos salgan bien, pero ese corazón ese desempeño uno lo trae de una formación antes, de la universidad, entonces si los profesores como todos, no solamente en la institución básica no hasta hay profesores que cumple su rol de profesor que quieren su carrera, se preocupan por su carrera, hay unos que no les gusta, lo que tienen es compromiso y así mismo es en la universidad, en la universidad yo me encontré con profesores que eran buenos profesores, profesores dedicados a la carrera, dedicados a enseñarlo a uno y otros profesores que no se interesaban, pero como yo te digo son buenos, que uno tiene la oportunidad de tener sus buenos profesores, eso le da uno mayor vocación profesional, que uno quiere hacer en la vida por lo que uno está en su carrera.</p>	<p>Es donde uno los profesores lo forman para que de otra manera uno quiera lo que está estudiando</p>
<p>9. ¿Qué papel cumple la vocación profesional en el accionar de los docentes en los contextos laborales (Escuela- Liceo- Universidad)?</p> <p>Qué papel cumple la vocación profesional en el contexto laboral, bueno yo creo que si un liceo tiene buenos docentes el sistema educativo bolivariano funciona. Estos docentes influyen mucho en los demás docentes, porque un liceo está formado por docentes buenos y docentes malos, para decirlo así porque malo es malo, porque son despreocupados he el docentes que tiene interés por su papel por su rol que tienen en el liceo obliga al otro docente de una manera si influye tiene un papel importante que no cumple la exigencia, nosotros podemos influir sobre ellos para que ellos den la talla igual como nosotros la damos entonces si influyen mucho, porque si uno es exigente en el liceo y uno puede hacer que los demás docentes pues logren también colocarse a la altura que ellos den para que el liceo funcione bien para que los alumnos salgan bien preparados.</p>	<p>Influyen mucho en los demás docentes, para que el liceo funcione bien</p>
<p>10. En base a tus criterios, ¿Qué consejo le darías a un docente que esté empezando a ejercer su profesión?</p> <p>Bueno a un docente que este comenzando a ejercer como docente, el mejor consejo que le doy, que primero tener mucha paciencia porque el trabajar con alumnos es bastante fuerte, tener paciencia hacerle llegar el mensaje a los alumnos de la mejor forma posible, formarlo académicamente para que sean buenos alumnos y que cada quien se forme a si mismo primero, uno ante de formar a un alumno, uno tiene que revisarse uno mismo ver la formación que uno tiene, ver donde hay fallas si no tiene falla y de tratar de llenar los espacios si no lo hace estudiando o continuando sus estudios buscar sus compañeros o personas que estén capacitados pueden pedir una orientación a los demás profesores y buscar siempre de ser buenos profesores ser un buen docente he dar su clase que bien los muchachos la estudien es decir como docente principiante pues preocuparse un poquito por desarrollar más actitudes más capacidades y tratar de llevar este mensaje a los alumnos para que ellos cada día sean un poco mejor.</p>	<p>Formarse así, mismo primero</p>

Tabla No. 6 Entrevista No. 3

Entrevista No.3	Categorización
<p>1. Sería interesante conocer: ¿Cómo decidiste (¿Qué te motivo) a formarte profesionalmente y trabajar como docente?</p> <p>Bueno una de las mayores motivaciones para ser docente, fue la influencia de mis abuelos, mis abuelos paternos educadores, de la familia del maestro Saavedra de Bocono, bueno ellos siempre fueron un gran como reflejo de ser un gran maestro, bueno entonces yo pienso que la vocación viene de familia de ese que debe enseñar de querer enseñar a los niños, una profesión que viene de años atrás de mi familia.</p>	<p>Influencia familiar</p>
<p>2. En base a tus vivencias ¿Qué influiría para que dejaras de ejercer tu profesión como docente?</p> <p>Bueno, para que yo deje de ser docente, pienso que tiene que ser por algún motivo por enfermedad o algo que yo pienso que toda mi vida yo estoy dedicada a enseñar, de enseñar a los estudiantes o que tenga una dificultad de las cuerdas vocales que me impida en dar clase.</p>	<p>Por enfermedad</p>
<p>3. ¿Cómo definirías a la vocación?</p> <p>La vocación es la inclinación que tu tiene hacia una profesión he lo que te gusta hacer eso es la vocación lo que implica ser que está haciendo las cosas con gusto porque te siente motivada es algo como un sentimiento o aptitud, aptitud interna que te lleva hacer las cosas el deseo que tenga una carrera determinada.</p>	<p>Inclinación hacia una profesión</p>
<p>4. Tomando como referencia tu experiencia profesional. ¿Qué reflexión tienes con respecto a este planteamiento? ” ¿El educador nace o se hace?”</p> <p>Es una respuesta relativa, esta pues está el nacer, pues que tu ya venga con algo genético con algo que influye que sea educador en realidad, no creo mucho en eso, sino más que todo influencia el ambiente, está el aprendizaje el día a día que te hace educador, puede ser que la vocación se vaya desarrollando con el tiempo y que tu descubra que es educador</p>	<p>Influencia el ambiente, está el aprendizaje el día a día</p>
<p>5. ¿Con que otros elementos o rasgo relaciona la vocación profesional?</p> <p>Con la motivación, la motivación es un aspecto importante para que cumpla ser un buen profesional en cualquier carrera.</p>	<p>La motivación</p>
<p>6. Tomando como referencia tu experiencia laboral. ¿Cuáles son las características presentes en un docente con vocación profesional?</p> <p>Un docente con verdadera vocación, primera vez, primeramente, bueno pienso de repente, ser buena persona, ser humano, ser buen estudiante, he con mas, como sensible, con manejo con la parte emotiva he fundamental he la paciencia, he bueno en respecto a lo humano y con respecto a lo académico, la parte de manejo de contenido y la parte como el objetivo tú la puede manejar, porque tú te preparaste para dar clase la verdadera manera de enseñar con estrategia con todo eso, es lo que estamos abordando.</p>	<p>Ser buena persona, ser buen estudiante</p>
<p>7. Tomando como referencia tu experiencia laboral. ¿Cómo describirías a un docente que no tenga vocación hacia su profesión?</p> <p>Un docente sin vocación, es un docente que improvisa, es un docente que no tiene manejo de sus estudiantes, que es un docente que no sabe llegarle a los estudiantes que en realidad solo viene a cumplir con su lugar de trabajo que no tienen otra relación sino que solamente viene a cumplir y dar sus clase si es que sabe dar.</p>	<p>Improvisa solo viene a cumplir</p>

<p>8. ¿Qué papel cumple el desarrollo de la vocación profesional en la formación recibida en la universidad?                  Realmente de la parte que tu recibe de la universidad, no está muy relacionada con la parte profesional, te enseña más que todo ser un dador de clase, como tú vas a impartir la clase, cuando tu llega a la realidad educativa, en realidad la universidad te ayuda a estimular a descubrir si la educación es tu verdadera vocación, no crea que haya mucho, empatía allí, más que todo te enseña como estrategia con una parte de psicología de cómo das la clase, a tratar a los estudiantes pero en realidad te ayuda a descubrir es aquí la verdadera educación, que te das cuentas si eres un maestro o no.</p>	<p>Ser un dador de clase</p>
<p>9. ¿Qué papel cumple la vocación profesional en el accionar de los docentes en los contextos laborales (Escuela- Liceo- Universidad)?                  Bueno en este caso en la institución, en relación a la vocación pues se ve prestado en su desempeño, como entra tu, si has cumplido nuevamente, como está tu relación con tus compañeros en la institución, pues buenos profesionales como en realidad se ven inclinado en impartir como ingeniero o como en otro tipo de profesión que tienen que han llegado ser educadores.</p>	<p>Se ve tu desempeño con tus compañeros</p>
<p>10. En base a tus criterios, ¿Qué consejo le darías a un docente que esté empezando a ejercer su profesión?                  Un docente que este comenzando pues, es importante que descubra que es su verdadera vocación, porque aquí para poder estar, desarrollar esas habilidades buenas de los estudiantes también es importante que primero descubre que en realidad la educación es su profesión, es lo que tu quiere es su vocación y bueno estudiar, enamorarse de su carrera y más que todo pues, siempre con una parte sensible de educación esa parte más humana de su profesión.</p>	<p>Descubra que es su verdadera vocación</p>