

EL RECICLAJE: UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA CREATIVIDAD BAJO LOS PRINCIPIOS DE LA ECOEDUCACIÓN

RECYCLING: A STRATEGY TO PROMOTE CREATIVITY UNDER THE ECOEDUCATION PRINCIPLES

**Blanca Rosa Villegas Fernández¹, Zoraida del Carmen Daboín de Briceño²
y Johel Furguerle Rangél³**

¹Universidad Valle del Mombuy. Postgrado en Planificación Educacional. Sociedad Científica Sustentabilidad. e-mail blancarvillegas@hormail.com ²Ministerio del Poder Popular para la Educación. Universidad Valle del Mombuy. Postgrado en Evaluación Educativa y Planificación Educacional. Sociedad Científica Sustentabilidad de la Universidad. e-mail zoricar_db@hotmail.com ³Ministerio del Poder popular para la Educación. Universidad Valle del Mombuy. Postgrado en Evaluación Educativa y Planificación Educacional. Sociedad Científica Sustentabilidad. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Postgrado Administración de la Educación Básica. e-mail jhoelfurguerle@hotmail.com

Resumen

El objetivo del estudio fue proponer el reciclaje como estrategia para promover la creatividad bajo los principios de la ecoeducación en las escuelas bolivarianas Carrillo Guerra, La Tunita y Américo Briceño Valero del municipio Trujillo, estado Trujillo. La investigación fue de tipo proyectiva con un diseño de campo, no experimental, transeccional. La población estuvo constituida por 45 docentes de las escuelas bolivarianas mencionadas. Se utilizó un cuestionario validado por juicio de expertos, cuya confiabilidad según el coeficiente de Cronbach es de 0.86. Como técnica de análisis se hizo uso de la estadística descriptiva. Los resultados permitieron determinar que el reciclaje no está siendo utilizado como estrategia para promover la creatividad en los estudiantes. Los docentes en su praxis algunas veces desarrollan los principios de la ecoeducación, obviando la necesidad de implantar una nueva ética orientada a la promoción de los valores ecológicos y sustentables.

Palabras clave: Reciclaje, Creatividad, Ecoeducación

Abstrac

The aim of the study was to propose recycling as a strategy to promote creativity under the principles of eco-education in the Bolivarian schools Carrillo Guerra, La Tunita and Américo Briceño Valero, Trujillo municipality, at Trujillo state. The research was projective with a field not experimental design. The population consisted of 45 teachers of the Bolivarian schools mentioned. Opinion questionnaire was used, validated by expert, whose reliability according to Cronbach's coefficient was 0.86. Descriptive statistics was used as a technique of analysis. The results revealed that recycling is not being used as a strategy to promote creativity in students. Teachers in their praxis sometimes develop the principles of eco-education, obviating the need to introduce a new ethic aimed at promoting ecological and sustainable values.

Key words: Recycling, Creativity, Ecoeducation

Entregado: 27/10/2014 - **Aprobado:** 13/01/2015

Introducción

Las opciones de desarrollo adoptadas por la sociedad postmoderna tienen como resultado innumerables situaciones de crisis ambiental cada vez más evidente. Contrarrestar esta realidad, constituye un desafío para las organizaciones en general, pero con mayor énfasis para las instituciones educativas, por considerarse punto de convergencia del tejido social. Dentro de este contexto, surge la ecoeducación como una estrategia para rediseñar el sistema educativo a fin de fomentar una cultura ambientalista sustentable, la cual permita generar una práctica pedagógica comprometida con el entorno local y el contexto global. Al respecto Gabaldón (2002, p.45), refiere que la ecoeducación “se fundamenta en el mantenimiento de la integridad y por lo tanto, de la productividad a largo plazo de los sistemas que mantienen la infraestructura ambiental y la extensión de vida del planeta”.

Como se puede observar, este nuevo paradigma educativo aboga por una educación responsable hacia el ambiente, basada en principios ecológicos, con conciencia planetaria para estimular el equilibrio entre la humanidad y la naturaleza; aspectos estos que deben ser trabajados en los espacios escolares; con la finalidad de atenuar la situación que compromete la existencia de todos los habitantes del planeta.

Respondiendo a estas exigencias, una de las estrategias proambientalistas más populares es el reciclaje, el cual según Castells (2000), se trata de un proceso en la que partes o elementos de un artículo que llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente como materia prima para elaborar nuevos productos. En este sentido, se considera como la acción de devolver al ciclo de consumo los materiales que ya

fueron desechados, los cuales son aptos para elaborar otros productos. Visto así, el reciclaje es la tercera y última medida para la disminución de residuos sólidos. El primero sería la reducción del consumo, y el segundo la reutilización.

Si bien es cierto que el empleo de materiales reciclables no es la única estrategia para atenuar el deterioro ambiental, con su puesta en práctica se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables. Al respecto, es oportuno señalar que a nivel internacional la Agencia Europea de Medio Ambiente (AEMA, 2013), afirma que en un período de tiempo relativamente corto, algunos países han conseguido fomentar una cultura del reciclado, con infraestructura, incentivos y campañas de sensibilización pública. Otros, en cambio, siguen rezagados en ese sentido y desperdician enormes cantidades de recursos

En Venezuela, Díaz Martín (2013), presentó el balance anual sobre la situación ambiental del país, realizado por la organización no gubernamental ambientalista VITALIS, la cual expuso la existencia de 65 problemas ambientales. Entre ellos se destaca la débil gestión integrada de los recursos hídricos, la contaminación atmosférica de las principales ciudades del país, el inapropiado manejo de los residuos y desechos sólidos, el vertido de hidrocarburos; así como el mal manejo de los árboles en las ciudades, entre otros. De igual forma, reportó que en el país se recicla menos del 10% de la basura producida en todos los ámbitos de la vida.

La problemática descrita a nivel nacional tiene eco en el estado Trujillo donde se observan constantes denuncias a través de programas radiales y prensa escrita, referidos al problema de la basura y el tratamiento dado a dicha problemática. Al respecto, es

oportuno señalar una declaración del Alcalde del Municipio Pampanito, TSU. Leonel Ruiz, en el Diario el Tiempo (2013)

El problema de la basura es un asunto de conciencia y la solución se debe generar desde las escuelas, educando a los niños y adultos a no crear basura y contaminar el ambiente... Asegura que la cantidad de desperdicios reciclables o no, se ha incrementado últimamente en toneladas métricas... (p.8)

Lo señalado por este alcalde regional, orienta la necesidad de incentivar en las instituciones educativas, acciones que contribuyan a la formación de valores, conocimientos y conductas, cónsonas con la conservación ambiental utilizando el reciclaje como estrategia didáctica para atenuar el impacto ocasionado por los desechos. Esto contribuye a desarrollar la creatividad, otorgando la oportunidad de emplear técnicas de reaprovechamiento, en función de estimular en los educandos su imaginación e ingenio.

Esta problemática se abordó en las escuelas bolivarianas de la parroquia Cristóbal Mendoza del Municipio Escolar Trujillo, donde se pudo observar, que los residuos producidos en la institución y sus alrededores no están siendo tratados. Por el contrario, se depositan en los contenedores de basura de manera indistinta (vidrio, plástico, cartón, desechos de alimentos, entre otros) sin realizar ninguna clasificación. De igual forma, se aprecia que los trabajos manuales realizado por los estudiantes y docentes (carteleros, afiches, láminas), son a base de cartulinas, foami, fieltro entre otros, desaprovechando el reciclaje de materiales que al ser tratados con imaginación e ingenio, pueden transformarse y ser retornados a la vida útil.

Con base a este marco de referencia, la presente investigación tuvo por objetivo

proponer el reciclaje como estrategia para promover la creatividad bajo los principios de la ecoeducación en las Escuelas Bolivarianas de la Parroquia Cristóbal Mendoza del Municipio Escolar Trujillo, Estado Trujillo.

Ecoeducación: Alternativa pedagógica para la convivencia planetaria

La educación ambiental es un proceso pedagógico que busca despertar en los estudiantes una conciencia que le permita identificarse con la problemática ambiental. Busca identificar las relaciones de interacción e independencia presentes entre el entorno y el hombre, lo cual promueve una relación armoniosa entre el medio natural a través del desarrollo sostenible. Desde esta perspectiva, la educación ecológica conforma todo un basamento teórico práctico que emerge de las necesidades e interés de las instituciones educativas, la comunidad y el ámbito socio-natural donde se desarrollan.

En este sentido, la ecoeducación según Ferrer (2006), implica profundos cambios en las prácticas educativas y en general, en todas las actividades realizadas por una institución educativa, constituye una estrategia para reestructurar la educación, la cual tiene como propósito que los docentes lideren cambios actitudinales en los estudiantes, a fin de conllevar a la comprensión de los fenómenos socio-naturales y a la conciencia planetaria, por ello, el docente debe orientar sus prácticas pedagógicas, es decir buscar el “aprender a aprender”, que incluyan experiencias donde el juego, la acción, la creatividad y el contacto directo con el medio sean los pilares fundamentales.

Desde edades tempranas, debe inculcarse al niño las primeras ideas sobre la conservación de la flora, fauna y los demás componentes del ambiente. Todo ello contribuirá a la formación de los estudiantes, así como fomentar el respeto, amor e interés

por la conservación de todos los elementos del medio ambiente. Por tanto, en la escuela y el hogar deben forjar esa conciencia conservacionista del hombre del mañana.

La ecoeducación como alternativa pedagógica, pretende fomentar la cultura ambientalista, la cual está fundamentada en el conocimiento de la realidad planetaria, para ello, los docentes orientan el desarrollo de proyectos que pongan en contacto a los estudiantes con la ciencia, la tecnología bajo esquemas de sustentabilidad, todo ello busca potenciar la conciencia del cuidado del ambiente. Así pues, la misión de la ecoeducación es educar seres humanos para una cultura sustentable, basada en nuevos valores humanos cooperativos. En este sentido, Díaz (2002) señala:

La ecoeducación es una estrategia educativa desarrollada por los educadores. Parte de que el planeta es un sistema ecológico en su más fundamental nivel, es un sistema integral, ello implica que todos nuestros sistemas naturales y culturales son subsistemas del sistema ecológico. (p.22)

Esta nueva concepción de replantear la ecoeducación como una interrelación de los sistemas, donde el mejor aprendizaje para la conservación del entorno ambiental está en la formación de hábitos ecológicos subconscientes que conlleven al hacer y convivir de todos los entes del proceso educativo, estudiantes, docentes, y comunidad, requiere del compromiso, cooperación y responsabilidad compartida de la sociedad con la finalidad de ecoeducar ciudadanos reflexivos con su medio ambiente, desde la escuela y la sociedad.

De manera tal, que este paradigma en educación requiere de un aprendizaje cooperativo, donde el docente sea el mediador de una praxis ecoeducativa interdisciplinaria que responda a los diferentes enfoques

de las distintas disciplinas que integran el currículo. Por tal razón, el docente en su práctica pedagógica debe concienciar a los estudiantes del deterioro que producen sus actividades cotidianas y de la capacidad de modificarlas, para reducir ese deterioro al mínimo posible, incluso intentando que desaparezca. Las escuelas como núcleos de aportación de conocimientos desempeñan un importante papel en la difusión de soluciones y alternativas a los problemas ambientales, fomentando su continuidad en la sociedad en la que se encuentran inmersas.

El reciclaje una estrategia para promover la creatividad

Reciclar se ha convertido en una de las actividades que están ayudando a solucionar, en parte, los problemas ocasionados por los millones de toneladas de desechos sólidos producidos a diario por los seres humanos en todo el mundo.

Para Meinardi y col. (2002), reciclar es usar los productos de nuevo, es un proceso en donde los materiales son introducidos nuevamente al ciclo de producción transformándolos en materiales que son utilizados en otras ocasiones. El término reciclar también se aplica cuando la vida útil de un producto para determinada función se ha acabado y se usa ese producto para otra cosa diferente del cual fue fabricado. Por ejemplo, cuando un envase de mayonesa se termina lo reutilizamos y reciclamos como alcancía.

Desde esta perspectiva, uno de los mayores retos de reciclaje es educar a los consumidores sobre los beneficios de comprar productos hechos con materiales reciclados. El reciclaje es un factor de suma importancia para el cuidado del medio ambiente. Se trata de un proceso en el cual partes o elementos de un artículo que llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente. Es

necesario explicar paso a paso el por qué hay que reciclar. Los niños necesitan saber el por qué de las cosas para poder hacerlo; por ello es necesario hacerles entender que el reciclaje existe para evitar la destrucción del medio ambiente.

De allí que, el problema ambiental que origina el manejo de la basura se resume a un ciclo que comienza con su generación y acumulación temporal, continuando con su recolección y clasificación, transporte y transferencia y termina con la acumulación final de la misma. Es a partir de esta acumulación cuando comienzan los verdaderos problemas ecológicos, pues los basureros se convierten en focos permanentes de contaminación.

Ante esta situación, Álvarez y Rivarosa (2000), señalan como los docentes deben propiciar campañas de recolección y clasificación de residuos, proyecto que busca desarrollar una mayor concientización colectiva y fortalecer la participación comunitaria respecto a la responsabilidad que todas las personas tienen en torno a la protección del ambiente, contribuyendo activamente a su mejora a través de estrategias que puedan ser compatibles con la conservación, así como el uso sustentable del ambiente.

Esta campaña está basada en soluciones tangibles y objetivas que priorizan la recolección de basura, a través del empleo de contenedores, la separación del plástico, papel, cartón, vidrio o madera con el propósito de fomentar medidas sencillas pero viables en procurar de la conservación y cuidado del medio ambiente.

Dentro de este contexto, el reciclaje se convierte en una estrategia para promover la creatividad en los espacios escolares, donde el estudiante aprende a encontrarse con su entorno de manera abierta encaminándose

a la generación de ideas novedosas y útiles. En este sentido, De la Torre y Marín (2003), refieren que la utilidad del material de desecho parece no tener límites y solo se hace necesario dedicar tiempo e imaginación. Para crear también es necesario la originalidad en los trabajos; el cual es el aspecto más característico de la creatividad, por tanto, implica pensar en ideas que nunca a nadie se le han ocurrido o visualizar los problemas de manera diferente; ello trae como consecuencia encontrar respuestas innovadora.

Metodología

El estudio se enmarcó en el paradigma positivista bajo una investigación de tipo proyectiva, la cual según Hurtado de B (2007) propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. El diseño fue de campo no experimental transeccional. Con una población de 45 docentes pertenecientes a las Escuelas Bolivarianas Carrillo Guerra, La Tunita y Américo Briceño Valero de la parroquia Cristóbal Mendoza Municipio Escolar Trujillo.

Para la recogida de la información, se utilizó la técnica de la encuesta, por medio de un cuestionario contentivo de 20 preguntas cerradas con varias alternativas de respuesta coherentes con los indicadores, dimensiones y variable objeto de estudio. El instrumento fue sometido a validez de contenido a través del juicio de expertos, y la confiabilidad medida por medio del coeficiente de Alfa de Cronbach con un resultado de 0,81 considerada muy alta de acuerdo con los rangos establecidos por Ruiz (1998). Finalmente, fue aplicado de manera autoadministrada a los sujetos de estudio.

Para el análisis de los resultados, se aplicaron técnicas de estadística descriptiva (frecuencia absoluta, frecuencia relativa

y frecuencia acumulada) y los resultados fueron presentados en tablas y gráficos

Análisis y Discusión de Resultados

Para la Dimensión Recolección y Clasificación de residuos con los indicadores: empleo de contenedores, separación de plástico, papel y cartón; vidrio y madera (gráfico 1), los resultados develan un 50% de los encuestados señalan que en las instituciones estudiadas a veces existen contenedores para el depósito de la basura. Sin embargo, un 60% refirió que no se da la clasificación de los residuos de plástico, vidrio y madera, mientras que un 50% opinan que a veces se hace para el papel y cartón; con lo cual se evidencia que en los planteles estudiados no existen acciones precisas para la recolección de desechos y su clasificación según su origen.

Ante esta situación, Álvarez y Rivarosa (2000), señalan que los docentes deben propiciar campañas de recolección de basura para desarrollar la concienciación del colectivo y fortalecer la participación comunitaria respecto a la responsabilidad que todas las personas tienen en torno a la protección del ambiente, contribuyendo activamente a su mejora a través de prácticas y estrategias, las cuales puedan ser compatibles con la conservación y el uso sustentable del ambiente. Entonces, se requiere fomentar la conciencia ecológica desde la escuela para que los estudiantes y actores educativos aprendan a recolectar la basura producida y su posterior clasificación.

Al estudiar la dimensión Uso creativo del material de desecho (Gráfico 2) se aprecia que en el indicador Originalidad 50% de los sujetos consultados destacan como a veces en el aula de clase se propicia la originalidad al trabajar con el material reciclado, seguido con 30% para la opción nunca y 20% siempre con lo cual queda demostrado como los

docentes escasamente desarrollan estrategias dirigidas a los estudiantes para fomentar la originalidad al momento de elaborar diversos objetos con vidrio, cartón, papel o plástico.

Los anteriores resultados divergen con lo expuesto por De la Torre y Marín (2003), quienes destacan la utilidad del material reciclado para propiciar la elaboración de diversos objetos con suficiente originalidad; es decir crear desde la mente objetos que al ser materializados con desechos tengan belleza, utilidad y se admiren por las personas.

Con respecto al indicador creatividad, se aprecia en el gráfico 2, como 40% de los docentes encuestados opinan que siempre fomentan la creatividad al momento de utilizar los desechos sólidos en la creación de objetos de utilidad. No obstante, las opciones a veces y nunca obtuvieron 30% respectivamente, con lo cual se establece que los docentes escasamente propician el aprender a crear como intencionalidad didáctica en los estudiantes, a fin de evitar la compra de material costoso y nocivo para la construcción de objetos para el uso personal y del hogar.

Todos estos resultados develan que el docente de las instituciones educativas estudiadas en ocasiones fomenta el uso creativo del material de desecho; lo cual contradice lo expresado por De la Torre y Marín (2003), al señalar que es fundamental crear en los estudiantes la capacidad de ser originales y creativos al momento de realizar manualidades con material reciclado, entonces dentro de la planificación diaria hay que proporcionar actividades para tal fin.

Conclusiones

La Ecoeducación, constituye una estrategia pedagógica que permite propiciar el uso de materiales reciclables para disminuir

el impacto ocasionado por los desechos, además de ser relevante la reutilización de los mismos para estimular la creatividad en los educandos. Sobre el particular, se pudo constatar que en las instituciones estudiadas existe debilidad en el empleo de esta estrategia, desaprovechando la oportunidad que brindan los materiales de desecho para favorecer el desarrollo la creatividad, agudizar el ingenio, estimular el pensamiento divergente y mantener el interés en el estudiante.

Con base a estos resultados se concluye que el sector educativo tiene el compromiso de ofrecer una educación de calidad, capaz de preparar ciudadanos conscientes, comprometidos con el ambiente y el desarrollo sustentable por lo que se recomienda potencializar los aspectos referentes al estímulo de la creatividad, inculcando el aprovechamiento de estos materiales, los cuales admite modificaciones y diversos usos dependiendo siempre de la originalidad con que se trabajen.

Referencias Bibliográficas

Álvarez, N. y Rivarosa, Y. Problemas Ambientales. Madrid: Editorial Rei. 2000:

Agencia Europea de Medio Ambiente (AEMA). Residuos y recursos materiales: Las mayores tasas de reciclado se registran en Austria y Alemania, pero el Reino Unido e Irlanda muestran un aumento más rápido. Publicado 19/03/2013. p 111 – 123.

Castells, X. Reciclaje de residuos industriales. Madrid: Ediciones Díaz de Santos S.A. 2000.

De la Torre, s. y Marin, R. Manual de la creatividad. Barcelona: Ediciones Vicens Vives. 2003.

Diario El Tiempo. El problema de la basura es un asunto de conciencia. Columna de opinión. 2013, P 8

Díaz M. Balance sobre situación ambiental de Venezuela. Publicado el 27 de enero de 2013, por Vitalis en la categoría Actualidad Ambiental. p. 6-35

Prado, A. La pedagogía una visión ecológica en la integración con el hábitat. 6ª Edición México. 2002.

Gabaldón, H. La Educación ambiental. Una aproximación a la didáctica. Barquisimeto. 2002.

Ferrer, E. Educación ambiental a la ecología en el estado Lara. Barquisimeto: Edición ambiental. 2006.

Meinardi, A.; Adúriz, A. y Revel, A. La Educación Ambiental en el aula: Una propuesta para Integrar contenidos multidisciplinares a través de la argumentación. Investigación en la Escuela. 2002, 46: 93-103.

Gráfico1. Resultados de la Dimensión Recolección y Clasificación de Residuos

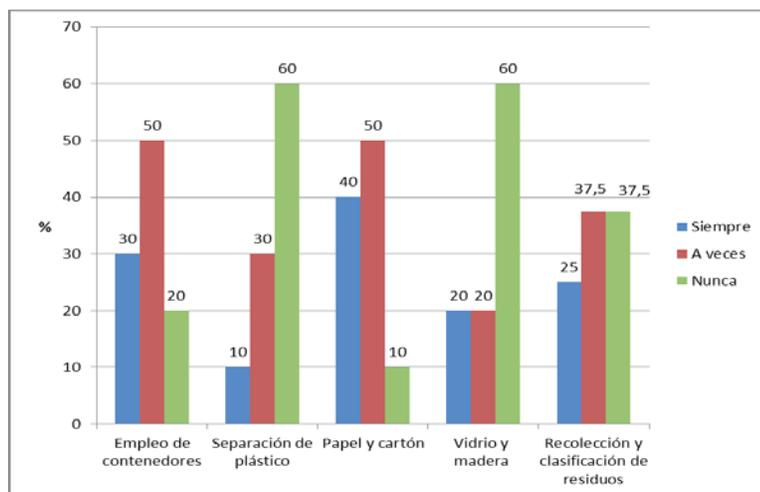


Gráfico 2. Resultados de la Dimensión Uso Creativo del Material de Desecho

