



Primer Día Nacional del Canto Coral

Julia Guerra

El 15 de Julio de 2023 se celebró por primera vez el Día Nacional del Canto Coral en Venezuela. Agrupaciones corales de todos los estados del país se organizaron para realizar conciertos de gala en este día. Mérida fue la excepción en este caso, pues el concierto que se realizó no fue de gala sino que fue al aire libre, en la Concha Acústica del Parque La Isla.

Hace muchos años se solía celebrar, los 5 de julio, el Día del Canto Coral a nivel estatal. Se tomó esta fecha por ser el aniversario del Orfeón de la Universidad de Los Andes, y se solía invitar a muchas agrupaciones de diferentes municipios. En aquel entonces organizaban desfiles y caravanas, en los que cada coral traía sus pancartas y escudos, y transitaban por la ciudad para cantar en diferentes puntos. Posteriormente, se reunían todos en un lugar específico para hacer juegos y finalizar la celebración con un concierto general para todo público.

Con el paso del tiempo dejó de celebrarse este día de esa manera, por diferentes razones. Por eso, cuando se anunció que, por primera vez y a nivel nacional, se festejaría un día del canto coral,

los directores de varias de las agrupaciones del estado quisieron celebrar esta fecha como se hacía en aquellos tiempos: reunir a todos los coros posibles en un solo concierto.

Fue el Orfeón de la Universidad de Los Andes, dirigido por Armando Nones, el que tomó las riendas al momento de organizar la celebración. Se convocó a todos los grupos corales que pudieran reunirse, y en total llegaron a ser 22 agrupaciones, siendo el Estado Mérida el que tuvo más participación coral de todo el país. De la Universidad de Los Andes participaron:



- Orfeón Universitario
- Orfeón de Niños y Jóvenes
- Orfeón Infantil
- Coral de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Carlos Antúnez
- Coral de Jubilados Alejandro Pulido Meleán (actual Coro de APULA)
- Coro de Niños y Jóvenes
- Coral de Trabajadores de la ULA

Se escogió como canto común “Cantemos”, de Inocente Carreño, que fue dirigida por el ilustre Gilberto Rebolledo, quien, aparte de haber sido director del Orfeón universitario, de la Cantoría de Mérida y otros coros, fue alumno de Vicente Emilio Sojo, y desde hace muchos años ha estado presente para ser apoyo e inspiración para las nuevas generaciones de cantantes y músicos.



Se tuvo como invitados a varios de los coros que forman parte de FUNDECEN, como las Cantorías de Mérida; también, de la Fundación Musical Simón Bolívar, participaron el Coro Sinfónico Juvenil y el Coro Sinfónico, pertenecientes a El Sistema. Se estima que hubo más de 300 cantantes que participaron ese día.

Se recibió patrocinios de parte de la Dirección de Cultura, Corpoandes, Fundacite, entre otros entes. Sonido Impacto 22 prestó apoyo para grabar el concierto entero. Si deseas verlo puedes ir a su canal en Youtube o acceder a este link <https://youtube.com/playlist?list=PLOR1EHn7o1JEgzTpKjvBRqCYYalwdYYSM&si=MzC39yV4c9kBI9Zb>

