Presentación del Dossier

Carmen Araujo*

La Revista Actual se complace en ofrecer un dossier sobre el Arte Popular y el Museo Salvador Valero. El mérito de esta edición se basa en el valor que tienen en la historia de la Región Andina sus orígenes indígenas y coloniales, que en el curso del tiempo han evolucionado, coexistido e integrado con otros elementos culturales, haciéndose palpables a través de diver entimientos asociados al contexto geográfico y una tradición heredada de la comprensión del mundo y su representación por medio de los múltiples lenguajes que sostienen la identidad de los habitantes de este territorio.

Resulta de gran valor, en este sentido, reconocer que la cultura andina es esencialmente de tendencia popular, arraigada en la conciencia y la práctica social cotidiana y puesta de manifiesto en las formas de la música, la plástica, la escritura, la

religiosidad, la convivencia, los hábitos y la relación con en entorno; asociada igualmente a una manera propia y reconocible de ser, sentir y pensar, en la que permanece latente el apego a la naturaleza, la creencia en seres sobrenaturales, la inventiva como referente categórico, la sencillez en las formas de creación, la profundidad de las convicciones y el comportamiento basado en la honestidad y el reconocimiento del ser humano como portador de una riqueza identitaria que es necesario mantener y transmitir.

La Revista Actual, en su función difusora del saber, acerca a los lectores a las manifestaciones de la cultura popular andina, para que, de esta manera, la misma sea valorada y redimensionada como expresión auténtica, rica y profundamente significativa de la historia nacional.

*Directora del Museo Salvador Valero. ULA. NURR. Trujillo, Venezuela