

El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior

Altuve G., José G.

Altuve G., José G.

Especialista en Gerencia de Modelos Administrativos. Master en Administración de Empresas Turísticas. Dr. en Ciencias de la Educación

Universidad de Los Andes

Venezuela

elcosmos@cantv.net

Recibido: 15-10-2008
Revisado: 23-06-2009
Aceptado: 27-11-2009

El pensamiento crítico se propone analizar, evaluar y comprender la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que se aceptan como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. En la presente investigación se asocia al uso de este razonamiento que el docente y el educando manifiestan en sus aulas de clase. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico. Aparece con el ser humano, como una parte importante de su integración entre el saber y el hacer. Ya en evolución, categorizado como ser humano, el pensamiento crece y se transforma, como también suele suceder con el ser que lo trae consigo. De aquí, surgen las diversas categorías o subdivisiones que existen, siendo uno de ellos el pensamiento crítico, el cual ha sido objeto de estudio minucioso y profundo por diversos autores, tanto en el campo filosófico como el educativo

Palabras clave: Pensamiento crítico, análisis, evaluación, vida.

RESUMEN

The aim of the critical thinking is to analyze, evaluate and understand the structure and consistency of reasoning, particularly opinions or statements that people accept as true in the context of everyday life. In this research, the use the teacher and student display in their classrooms about such reasoning is associated. Such assessment can be based on observation, in experience, in the reasoning or in the scientific method. It first appeared with the human beings, as an important part of their integration between knowledge and doing. Already in evolution and categorized as a human being, the thinking grows and transforms, as often happens with the being who brings it with himself. So that, the various categories or subdivisions that exist come up, one of them, the critical thinking, which has been the subject of careful and deep study by several authors, in the philosophy as well as in the education field.

Key words: Critical thinking, analysis, evaluation, life.

ABSTRACT

1. Introducción

Desde antes de nacer, los seres humanos tenemos la capacidad de pensar con rasgos incipientes de razón y lógica. Desde la fusión del espermatozoide y el óvulo y en la primera formación del cigoto, el pensamiento comienza a actuar en su proceso de gestación por intermedio de la madre.

Al respecto Fallaci, (2005: s/p) opina lo siguiente:

Es verdad que también yo, sin tener las pruebas que Fermi proporcionó sobre el núcleo del átomo, creo que desde el momento en que el espermatozoide fecunda al óvulo y la célula primaria se convierte en dos células y después en cuatro y después en ocho y después en dieciséis, en definitiva empieza a multiplicarse, somos ya lo que seremos. Es decir, seres humanos. Quizás no todavía personas, dado que una persona es el resultado de la esencia innata y de las experiencias adquiridas tras el nacimiento, pero seguramente un ser humano.

Otro autor, Soutullo, (2002: s/p) se manifiesta de la siguiente manera:

En cuanto a la primera pregunta cuando empieza una nueva vida humana, ningún científico dudaría en responder que en el momento de la fecundación; es decir, cuando de dos realidades distintas el óvulo y el espermatozoide surge un tertium, una realidad nueva y distinta el cigoto con una potencialidad propia y una autonomía genética, ya que, aunque dependa de la madre para

subsistir, su desarrollo se va a realizar de acuerdo con su propio programa genético. Puesto que ese programa genético es específicamente humano y no de otra especie, la nueva vida surgida es, evidentemente, humana.

Es decir, biológicamente, hay diversas manifestaciones y aportaciones respecto al pensamiento tras la fecundación. No obstante, inclusive la medicina clásica en un alto porcentaje, sólo considera al embrión como un conjunto de células en proceso de formación.

Ya en evolución y categorizado como ser humano, el pensamiento crece y se transforma, como también suele suceder con el ser que lo trae consigo. De allí surgen las diversas categorías o subdivisiones que existen, siendo una de ellas el pensamiento crítico, el cual es objeto de estudio minucioso y profundo, tanto en el campo filosófico como en el educativo.

Siguiendo este orden de ideas, se puede exponer que el pensamiento crítico no obedece a una definición o concepto único, ya que según el criterio del investigador, existen diversos campos de acción donde se manifiesta. Es decir, en una investigación científica basada en una hipótesis racional, el pensamiento crítico debe formularse con base en la lógica racional. En cambio, en una investigación documental, el pensamiento crítico tiende a ser más intuitivo y creativo que lógico racional. Es así como los seres humanos, de acuerdo a como abordan el estudio, le amoldan su estadio o radio de acción.

Al respecto Linda y Richard, (2002:5) expresan lo siguiente:

Cada campo intelectual nace de un grupo de preguntas esenciales que impulsan la mente en la búsqueda de unos hechos y una comprensión particular.

En una decisión trascendente, el pensamiento crítico se agudiza, su estado lógico de reflexión profundiza sobre todas las posibles variables que tengan incidencia acerca de esa decisión. De manera que los denominados patrones o estándares universales del intelecto se hagan presentes a objeto de que el camino a seguir sea el mejor, teniendo en perspectiva un conjunto de vías a escoger.

En esta investigación, el autor se propone vincular el pensamiento crítico con su pertinencia y desenvolvimiento en la educación superior, por lo que en este espacio es donde los jóvenes adultos manifiestan madurez para expresar el conocimiento y, además, son mentes fértiles capaces de comprender los diversos contenidos programáticos incluidos en los pensa de estudios. Es por eso, que el autor Villarini, considerando como un todo integrado a la educación desde los primeros estudios hasta los universitarios, expone que el pensamiento crítico en la educación superior es el tránsito de la deducción hacia la sistematización.

Con un exacto sentido de la educación Villarini, (1983:4) manifiesta lo siguiente:

Desarrollar la razón es pasar gradualmente por el desarrollo de estas funciones. Por eso otorgaba al kinder y la primaria la tarea de propiciar el desarrollo de la intuición a la inducción; a la secundaria, el paso de la inducción a la deducción; a la

universidad el paso de la deducción a la sistematización.

Vale la pena transitar sobre los aspectos históricos que el pensamiento crítico posee, con la finalidad de comprender en profundidad su contenido y la posición de diversos autores al respecto.

2. Algunos rasgos históricos sobre el pensamiento crítico

El pensamiento nace con el hombre, resulta imposible deslindar ambos aspectos. En realidad, la formalidad del pensar, sus diferentes acepciones y, posteriormente sus clasificaciones, le colocan en el hombre y con él su pensamiento.

Rojas, (s/a: 3) plantea que:

En términos generales se puede decir que el pensamiento es un poder de la mente humana mediante el cual ésta elabora significaciones con las cuales interpreta su relación con el mundo, con los demás y consigo mismo.

Tanto los presocráticos como los socráticos ahondaron en este asunto. En su conjunto le denominaban "arkhe", el principio de donde procede la realidad. Luego, el "a-peiron", lo indeterminado. El "nous" que es una especie de arkhe espiritual. El "número", el "átomo" y luego el "logos", con el cual se manifiesta el orden y armonía del cosmos, las leyes que determinan la unidad y lucha de contrarios. Es el principio explicativo y rector del universo y de su devenir constante, debiendo dirigirse toda investigación al conocimiento de él. En efecto, Rojas, (s/a: 3) parafraseando a Aristóteles señala que: "La dimensión lógica del pensamiento es su estructura formal

racional”.

No obstante, los presocráticos argüían que todo procedía de los elementos que conocemos. Por ejemplo: para Tales de Mileto (iniciador de la *physis* principio originario), el agua era la causa de todas las cosas que son. Para Heráclito de Efeso, (s/a:44) el fuego era: “... como un rayo que gobierna todas las cosas y lo que gobierna todas las cosas es inteligencia, es razón, es logos”.

Pitágoras por su parte se dedicó al estudio de los números. Los pitagóricos se dedicaron a las matemáticas, área en la que lograron grandes avances y, nutridos por ellas, creyeron y afirmaron que sus principios eran los principios de todas las cosas. Obviando algunos de ellos, posteriormente aparece la figura de Parménides con su poema sobre el ser.

En el ámbito de la filosofía de la *Phycis*, a Parménides se le considera un pensador original ya que gracias a él la cosmología recibe una profunda sacudida desde el punto de vista conceptual e intenta transformarse, en parte, en una ontología (teoría del ser). De la aparición de otros nombres en la filosofía presocrática, Zenón fue el de mayor contribución en cuanto a qué es el pensamiento, debido a que con él nació la dialéctica. Sus aportes están referidos al movimiento y a la multiplicidad. De igual manera, se considera la contribución de Leucipo y Demócrito, llamados los atomistas, porque fueron los iniciadores del concepto del átomo.

Posteriormente, aparecieron los sofistas. En cuanto al desarrollo del pensamiento, sus contribuciones más importantes las señalan Reale y Antiseri, (2004:83) quienes opinan:

Hemos comprobado que, aunque

sea de modos diversos, los sofistas desplazaron el eje de la indagación filosófica desde el cosmos hasta el hombre. Y precisamente en tal desplazamiento reside su significado histórico y filosófico de mayor relevancia.

La siguiente etapa corresponde a un crecimiento importante desde el punto de vista de su clasificación y aportes, pero un tanto controversiales como es el caso de Sócrates, aunque, sin duda, manifestaciones del saber perdurables. Al respecto, los mismos autores anteriormente citados, Reale y Antiseri, (2004:86) opinan lo siguiente:

Cabe constatar que a partir del momento en que Sócrates actúa en Atenas, la literatura en general y la filosofía en particular experimentan una serie de novedades de alcance muy considerable, que más tarde en el ámbito griego permanecen como adquisiciones irreversibles y puntos de referencia constantes.

Mientras los naturalistas buscaban resolver el problema del principio, Sócrates se dedicó a la problemática del hombre, profundizando en su búsqueda de la verdad, separó lo que es el instrumento denominado cuerpo la *psyche*, del denominado alma, la inteligencia. De ahí el aforismo “Conócete a ti mismo”, que incita a la profundidad y conocimiento del ser. De igual forma, el no saber Socrático “Solo sé que no sé nada”, planteado como una forma de separar la sabiduría del hombre de la Dios.

A través de la mayéutica, Sócrates llevaba al interlocutor a reconocer su

propia ignorancia, todo ello a través de la indagación. Una vez muerto Sócrates, sus alumnos dieron continuidad a la filosofía socrática, entre todos ellos se destacó Platón. En este marco histórico, surge la medicina con el reconocido Hipócrates a quien se le deben muchos de los aspectos que aún tienen vigencia, incluso el juramento hipocrático recitado por los recién graduados en medicina en los recintos universitarios. Entre esos aportes también se tiene la asociación entre los cuatro (4) elementos citados por los presocráticos y las cuatro estaciones, definiéndose el temperamento de los seres humanos y algunas de las enfermedades que todavía se tratan.

Retomando a Platón en este transitar del pensamiento, se hace necesario resaltar que su creación es muy prolija. Se trata de 36 obras, clasificadas en nueve tetralogías y casi todas referidas a filósofos anteriores o de la época, denominada la "cuestión platónica". Su aporte más significativo lo conforma la separación entre lo físico y lo metafísico y para ello se valió de los Diálogos Platónicos. Se considera como su obra más importante La República, en donde existe una simbiosis entre la filosofía y la política. Al respecto, los autores Reale y Antiseri, (2004:149) partiendo del autor original, indican lo siguiente: "Sólo si el político se transforma en filósofo (o viceversa) puede construirse la verdadera ciudad, es decir, el Estado auténticamente fundamentado sobre el supremo valor de la justicia y el bien".

Para concluir sobre Platón, en el centro de la República se encuentra el mito de la caverna, el cual ha sido interpretado como un símbolo de la metafísica, la gnoseología y la dialéctica, e incluso de la ética y la mística

platónica

Como parte de los aportes al pensamiento en general y al crítico en particular, se encuentra el Estagirita, nombrado así por haber nacido en el sitio de ese nombre, se trata del filósofo Aristóteles, discípulo de Platón. Su obra comprende los catorce libros de la Metafísica, así como los trabajos de filosofía moral y de política. De igual forma, la poética, la retórica y su contribución a las ciencias naturales. Su creación se puede dividir en los escritos exotéricos, los cuales estaban dirigidos al público en general, y los esotéricos, que forman la base de la actividad didáctica del autor. Su aporte a la metafísica se resume en las cuatro causas primeras: formal, material, eficiente y final. En cuanto al ser, Aristóteles logró categorizarlo en diez fundamentos, un aporte significativo al pensamiento filosófico.

En la época helenística, Alejandro Magno fue el propulsor del hundimiento de la relevancia socio política de la polis, hecho que produjo un cambio importante en los aportes a la filosofía. El filósofo más importante de esa época fue Epicuro y la fundación de su jardín, sitio donde se planteó la enseñanza del epicureísmo y que según Reale y Antiseri, (2004:213) puede resumirse en lo siguiente:

- a) la realidad es algo perfectamente penetrable y cognoscible por la inteligencia del hombre;
- b) en las dimensiones de lo real hay espacio suficiente para la felicidad del hombre;
- c) la felicidad es carencia de dolor y de perturbación;
- d) para lograr esta felicidad y esta paz, el hombre sólo tiene necesidad de sí mismo;
- e) no le hace falta, pues, la ciudad, las instituciones, la nobleza, las riquezas,

ninguna otra cosa y ni siquiera los Dioses. El hombre es perfectamente antártico.

Epicuro hizo aportes a la física y la ética, sus enseñanzas en el jardín eran férreas y no admitía conflictos entre desarrollos doctrinales importantes.

En la época helenística existió también la escuela estoica, cuyo exponente más importante fue Zenón. Renegaba de la metafísica y, al igual que Epicuro, concebía la filosofía como el arte de vivir.

Como se desprende de la investigación, la mayoría de las escuelas derivadas de las mencionadas previamente contribuyeron al acervo del pensamiento, un ejemplo ilustrativo es el caso de los escépticos.

En el marco de la época romana sobresale Séneca quien descubrió la conciencia y la colocó en un primer plano, además, habló de la voluntad como una facultad distinta del conocimiento. Como exponentes del estoicismo cabe mencionar a Marco Aurelio, cuyas ideas desaparecieron como corriente filosófica autónoma luego de su muerte.

Las otras contribuciones importantes las brinda la iglesia, sus aportes se fundamentan básicamente en la Biblia, una colección de libros clasificados en Antiguo Testamento, el Nuevo Testamento y los Primeros Libros. Estos textos fueron redactados en hebreo, arameo y en griego, pero fue la traducción llevada a cabo por San Jerónimo la que de manera definitiva aceptó la iglesia y le dio el nombre de Vulgata, versión latina de la Sagrada Escritura y que alcanzó gran difusión.

Apartir de ese hito histórico, el pensamiento filosófico se reduce a inspiraciones anteriores

y una suerte de escritos basados en puntos importantes que aún quedaban pendientes. Como ejemplo se puede mencionar el caso de la Lógica Kantiana y, más recientemente, a Popper, quien estaba basado en una posición racional antepuesta a los positivistas, con criterios revolucionarios. Popper se distanció de los positivistas exponiendo una filosofía de la ciencia basada en el racionalismo crítico, cuyo mecanismo de demarcación es el falsacionismo y su herramienta lógica analítica el deductivismo. Él articuló una dinámica en donde estos elementos actúan unidos y al mismo tiempo resolviendo, a su entender, los problemas metodológicos del positivismo, con lo que logró dar una explicación del desarrollo de la ciencia y de su metodología.

De todo lo anterior se puede inferir que en este recorrido histórico, el pensamiento convertido en acción a través de la filosofía, la cultura, el arte, la ciencia y la educación, la lógica moderna fundamentada en los autores Boole, Frege, Rusell, Whitehead, e incluso el mismo Kant, se formaliza a través de símbolos. Estas representaciones unidas forman cadenas que, racionalmente, persiguen un sistema derivado de un proceso formal en la consecución de una idea, concepto o proposición. Esto es precisamente lo que se denomina la dimensión o ubicación lógica del pensamiento.

3. Algunas definiciones y su análisis

El pensamiento crítico surge como una forma de reflexión racional e intuitiva, pensamiento que los seres humanos somos capaces de materializar en pos de nuevos conocimientos, de un crecimiento armonioso tanto en lo espiritual como en lo material, en

la búsqueda de valores y virtudes que nos sitúen en una posición de comprensión y compasión con el mundo actual.

Es evidente que todos los seres humanos tienen pensamientos, a juicio del investigador el pensamiento es una energía que tiene su asiento en el cerebro y, desde allí, es capaz de discernir para construir en pos de la verdad y de una mejor calidad de vida. No en vano Buda decía (563 a.c -486 a.c): "Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos".

El pensamiento crítico no tiene un origen único ni tampoco proviene de una fuente única, al contrario, surge como consecuencia de sistematizar y profundizar sobre el alcance del mismo.

En el caso de Villarini, (2003:2) lo define así:

El pensamiento crítico supone un nivel más elevado o comprensivo de reflexión; es auto reflexión o autoconciencia: Es el pensamiento que se vuelve sobre sí mismo para examinarse en su coherencia, fundamentación o sustantividad, origen contextual e intereses y valores a los que sirve.

Según Kurlan, (2005:1) en un sentido más amplio:

Pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental (mente estrecha). En consecuencia pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas

nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en la razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar conscientes de nuestros sesgos y prejuicios para impedir que influyan en nuestros juicios.

Para el investigador, si bien es cierto que el concepto es amplio, en su contenido existe una contradicción en virtud de que a pesar de que el autor habla de la razón, incluye aspectos como la motivación y los prejuicios, conceptos que no validan el contenido de la definición expuesta.

Escobar, (1991:135) sostiene que el pensamiento crítico es:

Aquello que permite que uno se libre de uno mismo (...) el esfuerzo por saber cómo y hasta qué punto podría ser posible pensar de manera diferente, en lugar de legitimar lo que ya se conoce, -y continúa- se trata de aprender hasta qué punto el esfuerzo de pensar la propia historia puede liberar al pensamiento de lo que piensa en silencio, para así permitirle pensar de manera diferente.

Se observa un profundo cambio en el contenido de esta descripción, el saber cómo y hasta qué punto podría ser posible pensar de manera diferente introduce una estructura racional e intuitiva diferente, que no separa

la razón como el único contenido válido del pensamiento. En consecuencia, es pertinente que en el silencio de la reflexión se pueda pensar de forma distinta.

Otros autores como Paul y Elder, (2003) en franca apreciación del pensamiento crítico, antes que una definición, ellos esbozan ocho elementos que lo componen y lo articulan con las estructuras universales del pensamiento. Destacan los autores señalados que el pensamiento crítico debe comprender los siguientes aspectos fundamentales:

Formula problemas y preguntas fundamentales, con claridad y precisión; reúne y evalúa información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente; llega a conclusiones y a soluciones bien razonadas y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa según sea necesario los supuestos, las implicaciones y las consecuencias prácticas de éstos, y se comunica efectivamente con otros para idear soluciones a problemas complejos.

Paul y Elder, (2003:5) explican que: “ Cuando pensamos, tenemos un propósito con un punto de vista, basado en suposiciones que llevan a implicaciones y consecuencias. Usamos conceptos, ideas y teorías para interpretar datos, hechos y experiencias, para contestar preguntas, resolver problemas y asuntos”.

En términos generales, el pensamiento:

- i) genera propósitos;
- ii) plantea preguntas;
- iii) usa información;
- iv) utiliza conceptos;
- v) hace inferencias;
- vi) formula suposiciones;
- vii) genera implicaciones e,
- viii) incorpora un punto de vista. Cada una de estas estructuras

están supeditadas entre sí. Por ejemplo, si una persona cambia su propósito o agenda, cambian sus preguntas y problemas. Si una persona cambia sus preguntas y problemas, se verá obligado a buscar nueva información y datos.

Por otra parte, Rojas, (s/a) a objeto de estructurar el pensamiento crítico, establece cinco dimensiones que comprenden los siguientes aspectos:

a. Dimensión lógica: Capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica. El conocimiento que se posea de la estructura lógica permite pensar con claridad, organicidad y sistematicidad.

b. Dimensión sustantiva: Permite examinar la información en términos de los conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se posea y, se deriva de diversas disciplinas, las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo válido. Esta dimensión lo examina en su contenido, basadas en las proposiciones las cuales pueden ser afirmativas o negativas.

c. Dimensión dialógica: Aptitud para examinar el propio pensamiento con relación al de otros a objeto de formarse criterios o puntos de vista de diferentes razonamientos y encontrar puntos de vista coincidentes.

d. Dimensión contextual: Referida al examen del contenido social y biográfico en donde se lleva a cabo la actividad. Permite examinar la posición o ideología política, cultural y ampliar el radio a otras alternativas sociales, para así contrastar y entender de lo que se trata.

e. Dimensión pragmática: Apunta a no desdeñar la razón práctica pues de alguna manera ella se nutre de la razón teórica. Es el espacio para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce, para analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

Estas dimensiones le dan fortaleza al pensamiento crítico ya que constituyen la base teórica del razonamiento, en virtud de que se sustentan en diversas posiciones filosóficas y epistémicas.

El pensamiento puede tener dos vertientes, el que fluye energéticamente sin ningún fin o utilidad, y que por lo general está basado en la cotidianidad, o aquel al que el pensador le da forma y lo hace suyo para que sea creativo, crítico, analítico y enaltecedor. Las dimensiones nombradas y desarrolladas, inducen a buscar cuáles son los elementos del pensamiento que lo hacen crítico y este es el motivo del siguiente punto.

4. Elementos del pensamiento

El pensamiento tiene su sede física en el cerebro, y al afirmar que es energía, o como lo manifestaba John Watson "acción", da origen a un proceso que se transforma en imagen y, posteriormente, en palabra cuando se desea evocar el mismo.

La ubicación del pensamiento crítico va a depender en grado sumo de estas imágenes o energía transformadora, la cual debe convertirse en un esquema racional-intuitivo (ambos lóbulos cerebrales), de acuerdo con el objeto que se desee alcanzar.

En este orden de ideas, se hace necesario acotar que para efectos de la presente investigación y su inserción en la educación

superior como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario aceptar empíricamente que salvo excepciones de asignaturas que motivan al estudiante a pensar y actuar sobre la base los dos lóbulos del cerebro, es decir, educar basado en un modelo holográfico, en donde el ser humano (educando y educador) vayan más allá de los contenidos programáticos. De esta forma entramos en lo que significa pensamiento crítico y su inserción en la educación superior.

5. La educación superior

Este estudio trata de una investigación parcial sobre esta área del conocimiento: Las ciencias sociales y en concreto las carreras de economía, administración y contaduría, dado que la investigación puede abarcar las diferentes áreas del saber. Por tanto, surge una pregunta fundamental: ¿aplican los docentes y los estudiantes el pensamiento crítico en sus aulas como parte del proceso de enseñanza aprendizaje?

La respuesta no es sencilla, sino conducente a explorar algunos aspectos sobre la aplicación o no del pensamiento crítico en la dinámica académica.

En el año 2006 se celebró en Lima, Perú, el II Congreso Iberoamericano de Pensamiento Crítico. De allí surgieron planteamientos sobresalientes como en el caso de Kurtz, (2006: I) quien propuso un nuevo Iluminismo, basado en el pensamiento crítico. Iluminismo que se orienta en las bases de los científicos y filósofos europeos de los siglos XVII y XVIII, en cuanto a la difusión del conocimiento y el cual se define de la siguiente manera:

El término Iluminismo se refiere a un conjunto de ideas e ideales que

vieron la luz en Europa en los siglos XVII y XVIII. Comenzó con Bacon, Descartes, Locke, y otros filósofos que buscaban un método universal para fundar el conocimiento. Pensaban en la ciencia como el modelo para el conocimiento y debatían si era más importante la razón o la experiencia (de hecho, ambas lo son). Sin duda, tomaron ímpetu de los destacados descubrimientos de Newton y Galileo en matemática, física y astronomía. El Iluminismo terminó con los philosophes franceses —Voltaire, Diderot, Condorcet, y d’Holbach— quienes popularizaron sus ideas en los salones parisinos, folletos, y libros, haciendo posible que se difundan a un público más educado.

El autor citado hace una serie de propuestas válidas a ser tomadas en cuenta por las diversas instituciones de educación superior, las cuales hacen una aproximación a las distintas dimensiones del pensamiento crítico.

De igual manera, el ponente Borgo, (2006) hizo una pregunta respecto al pensamiento crítico: ¿necesidad social o lujo académico? Para responder se basó en las entrevistas hechas a diversos personajes del mundo actual, investigadores en esta área, como es el caso de Bunge, Kurtz, Shermer. La conclusión a la cual se llegó se expresa así: Las opiniones de la mayoría de los científicos e investigadores comprometidos con la difusión del pensamiento crítico, tienden a seguir una misma línea en el sentido de que están de acuerdo en que la comunidad académica podría hacer más y debería

comprometerse en mayor grado.

En el caso concreto de las universidades venezolanas, desde el año 2005 la Universidad Simón Bolívar estableció el premio al pensamiento crítico, revelado en el mejor texto editado en castellano, no importando el lugar donde residan los participantes. De igual forma, el Ministerio del Poder Popular para la Cultura de la República Bolivariana de Venezuela, hizo lo propio al establecer el premio Libertador al pensamiento crítico, cuyas bases normativas son iguales a las establecidas por la Universidad Simón Bolívar. En la Universidad Central de Venezuela, algunas asignaturas han desarrollado su programa basándose en el desarrollo del pensamiento crítico, tal es el caso de las propuestas teórico-metodológicas para el uso creativo de la televisión. Esta propuesta está basada en el planteamiento del pensamiento creativo de Edgar de Bono. La Universidad del Zulia también está transitando este camino, implementando algunas ideas para la transformación que este cambio de paradigma implica. De Rugieris y Torres, (2005:8) proponen:

La Universidad del Zulia debe instaurar el pensamiento creativo en el que tanto insiste la reforma universitaria, y en este sentido sacar provecho de las ideas del estudiantado que si bien joven, busca y debe comprender su rol dentro de la universidad y dentro de la sociedad, no se trata de alcanzar un título universitario que dé la posibilidad de insertarse en un mercado laboral, sino de ser capaz de generar soluciones trascendentales a los problemas de las comunidades locales, regionales y nacionales.

La Universidad de Los Andes no contempla esta dimensión educativa en su acervo académico, salvo en pocas publicaciones donde se manifiesta la idea de incluir el pensamiento crítico y, posiblemente, la aplicación del mismo en algunas asignaturas aisladas. No obstante, considerando las ideas que se exponen a continuación, es posible su inserción tras una exigencia más rigurosa en los planes de estudios.

El pensador crítico ideal es una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales, prudente al emitir juicios, dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse, clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio, ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocada a preguntar, indagar, investigar y, además, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Estos aspectos resaltados en el anteproyecto de Ley de Educación Superior, representan un avance a ser considerado por docentes y alumnos en su proceso formativo y, además, se refuerza con el planteamiento citado a continuación.

Esta clave de lectura está insertada en el artículo 8, del Anteproyecto de Ley de Educación Superior (2005), en el que se cita el pensamiento creativo y crítico:

La promoción, la formación y el ejercicio del pensamiento crítico y creativo son consustanciales a la educación superior. Ello exige el análisis y

la comprensión de los fenómenos que emergen como producto de los cambios que caracterizan el mundo contemporáneo en todos los órdenes de la vida social; la producción de respuestas frente a estos cambios; la formación en y para el ejercicio del pensamiento crítico y creativo, y el constante cuestionamiento y transformación de las formas institucionales y las prácticas de la educación superior como espacios intelectuales, científicos, técnicos, políticos, estéticos y éticos.

Los tres aspectos resaltados: promoción, formación y ejercicio, son la clave del éxito si se materializa su aplicación, y es evidente que los docentes en el proceso de formación y crecimiento transitan por esta vía, hecho que los prepara para su puesta en práctica.

6. Conclusión

Este recorrido a lo largo de la historia de la humanidad, hecho en forma general y luego particularizado, en relación con la evolución del pensamiento como herramienta clave para la creación de un individuo con un pensamiento crítico, revela que el ser humano puede transformar su modo de vida siendo más consecuente y analítico con sus pensamientos, en procura de una producción del conocimiento que le ayudará a la consecución de una vida mejor.

La educación debe ser la garante de este proceso, como la vía más expedita para lograr esa satisfacción que constante y afanosamente es buscada en aras de la construcción de una mejor sociedad.

Esto no significa que la panacea sea el

pensamiento crítico, pero en todo caso es un medio conceptual y práctico que se puede desarrollar a través de la vía programática, la cual es el primer eslabón de un diseño curricular. Esta apreciación es sostenida por el autor Facioni, (1990:21) quien en su Declaración de consenso de los expertos en la Asociación Filosófica Americana expresa:

El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocado en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Así pues, educar buenos pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal. Es una combinación entre desarrollar habilidades de pensamiento crítico y nutrir aquellas disposiciones que consistentemente producen introspecciones útiles y que son la base de una sociedad racional y democrática.

Se infiere que el pensador y la

transformación de su pensamiento natural a un pensamiento crítico, deben sopesar e interiorizar los conceptos de análisis, interpretación, comprensión, inferencia y evidencias conceptuales y metodológicas que permitan establecer juicios de valor. Además, debe seleccionar la información sobre criterios de amplitud y oportunidad, siendo razonable a la hora de plantear resultados. En suma, debe ser un portavoz de la verdad y la trascendencia. Tal como afirma Facioni, (2007:18):

La educación liberal es mucho más que el pensamiento crítico. Involucra la comprensión de los métodos, de los principios, de las teorías y de las maneras de adquirir el conocimiento que es propio de las diferentes esferas intelectuales. Se da en ella el encuentro con las dimensiones cultural, ética y espiritual de la vida.

Entonces, estamos en presencia de una educación más liberal en un sentido amplio. En esta dimensión, la educación liberal expresa un contenido que el investigador ha venido sosteniendo, la belleza del pensamiento transformado en acción para que sea creativo en su máxima expresión, requiriendo de la interacción de los dos lóbulos cerebrales y de una visión más profunda de la vida.

7. Referencias

Asociación Filosófica Americana. (1990). *Pensamiento Crítico: una declaración de consenso de expertos con fines de evaluación e instrucción educativa*. "El Informe Delphi", Comité Preuniversitario de Filosofía. (ERIC Doc. No. ED 315 423). [Documento en línea].

- Disponible en: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php> [Consultado: 2009, Agosto, 22].
- Anteproyecto de Ley de Educación Superior (2006). Caracas Venezuela.
- Borgo, J. (2006). *Hacia un nuevo Iluminismo: defendiendo la ciencia y la razón*. II Congreso Iberoamericano de Pensamiento Crítico. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.geocities.com/cong_pc_lima/ [Consultado: 2009, Agosto, 14].
- Buda. Proverbia.net *Pensamientos de Buda*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.proverbia.net/citasautor.asp?autor=136> [Consultado: 2009, Agosto, 16].
- Departamento de Humanidades Biomédicas. *Centro de Documentación de Bioética*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.unav.es/cdb/otcanibales.html> [Consultado: 2008, Febrero, 25].
- De Rugieris, Romina y Torres, Reiny B. (2005). *La Universidad del Zulia: algunas ideas para su transformación*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.iesalc.unesco.org.ve/publicaciones/LaUniversidadSeReformaIV/LaUniversidadZulia.pdf> [Consultado: 2009, Octubre, 15].
- Elder, Linda y Paúl Richard. (2002). *El arte de formular preguntas esenciales. Basado en conceptos de pensamiento crítico y principios socráticos*. Fundación para el pensamiento crítico. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/2383676/El-arte-de-formular-preguntas-esenciales>
- Escobar, Arturo. (1991). *Imaginando un futuro: pensamiento crítico, desarrollo y movimientos sociales*. En Margarita López Maya (Ed.). *Desarrollo y democracia Venezuela*. Universidad Central de Venezuela, UNESCO. Caracas: Nueva Sociedad (135 172).
- El Tiempo. (2004). Bogotá Colombia. *Los fetos son más activos de lo que se creía: Vea increíbles videos*. Subido por Beatriz Letelier. Colombia.
- Facioni, Peter A. (2007). *Pensamiento crítico. ¿Qué es y por qué es importante?* [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php> [Consultado: 2008, Julio, 15].
- Fallaci, Oriana. “*Nosotros los caníbales (investigación con embriones)*”. Entrevista publicada en el Mundo 9. VI.05. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.interrogantes.net/Oriana-Fallaci-Nosotros-los-canibales-investigacion-con-embriones-El-Mundo-90VI005/menu-id-26>. [Consultado: 2008, Julio, 15].
- González Z, Hipólito J. (2006). *Discernimiento. Evolución del pensamiento crítico en la educación superior*. Bogotá Colombia: Editorial ICESI.
- Kurland, Daniel. (2005). *Lectura crítica versus pensamiento crítico*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.edicionessimbioticas.info/Lectura-critica-versus-pensamiento> [Consultado: 2009, Septiembre, 14].
- Kurt, Paul. (2006). *Hacia un nuevo Iluminismo: Defendiendo la ciencia y la razón*. II Congreso Iberoamericano de Pensamiento Crítico. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.geocities.com/cong_pc_lima/ [Consultado: 2009, Agosto, 14].

- Ludus, Vitalis. (2002). *El pensamiento biológico y los embriones humanos*. Revista de Filosofía de las Ciencias de la Vida, Vol. X, N° 18. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.pensamientocritico.org/dansou0903.htm>. [Consultado: 2009, Febrero, 25].
- Paul, Richard y Elder, Linda. (2006). *Guía del Pensador*. Publicación de Eduteka. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.eduteka.org/PensamientoCritico1.php> - 31k [Consultado: 2009, Febrero, 29].
- Reale, Giovanni y Antiseri, Darío. (2004). *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I Antigüedad y Edad y Media*. 1ª reimpresión 2004. Madrid: Herder.
- Rojas Osorio, Carlos. *¿Qué es pensamiento crítico? Sus dimensiones y Fundamentos histórico-filosóficos*. [Documento en línea]. Disponible en: http://cebgb.conectate.gob.pa/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1181663329413_361386780_255260 [Consultado: 2009, Agosto, 17].
- Soutullo, Daniel. (2002). *El pensamiento biológico y los embriones humanos*. (Ludus Vitales), Revista de Filosofía de las Ciencias de la Vida, Vol. X, N° 18,. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid: Desclée De Brouwer
- Strauss, Leo. (1971). *¿Qué es la educación liberal?*. Este ensayo ha sido tomado del libro *La formación intelectual*, el ensayo original de Strauss está incluido en *Liberalism. Ancient and Modern*. (N. de la R.), Caracas Venezuela.
- Villarini Jusino, Ángel R. *Teoría y Pedagogía del Pensamiento Sistemático y Crítico*. Universidad de Puerto Rico, Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.google.co.ve/search?client=firefox-a&rls=org.mozilla%3A%3Aofficial&channel=s&hl=es&q=Villarini+1987&meta=&btnG=Buscar+con+Google> [Consultado: 2009, Julio, 25].