



POETAS JOVENES DE MERIDA

ORLANDO FLORES MENESEINI

La Fontaine esta mañana

Hizo con sus fábulas un platillo volador

Me dijo

Esopo

*He decidido marcharme con mis animales a otro
planeta*

Y Esopo y La Fontaine

*emprendieron un viaje lejanamente azucarado
contándose las tonterías más interesantes del mundo.*

□

Irreverencia

asida a la tempestad gelatinosa de la hoja

hojeada sombra a sombra

desde los verdes cuadernos naturales

que empaparon tu boca con leche de palabra.

Meridiano solar mediatarde

cuando los estambres pernoctaron

concibieron

tu voz de orígenes florales

árbol primero bosque...

hasta allá

entre selvas lanceoladas de pistilos

el signo esfueserá la rosa

signada de palabras.

□

Aquí allá aquí

siempre en el mismo adverbio

donde te desinfinitas

alegórica mueca temporal

estatua-aire de la noche

desde el fondo infinito del ojo-mira

las sicofantas mostradoras de higos

te contemplan

y erecto el tiempo introduce su rigidez

en tu noche de escamas.



*De cuando la luna y el sol eran pequeños
De cuando el diablo pelea con la diablo
De cuando maria tuvo el primer síntoma de preñez
De cuando los monos no caminaban como ahora
Mucho antes de que los sputnik surcaran el espacio
Muchos años después de no sé cuándo
Hace ya tanto tiempo
que es imposible precisar con exactitud
lo que iba a decirles.*



*Grito gemido ay
en los pétalos amapolas
que amarillean la muerte hospital
los corredores agonías
sueñan sopor soñado morbo
suicida cáncer loco hojilla
itis
redondo cuadrado piso
frio cuadrado mármol
his locus est ubi mors gaudet succurrere vitae
... también la palabra.*



*Blanco en azul
la piedra surca espacios
prismas en la pirámide hueca de los dioses
cuando en Babel
la torre del silencio encendió el fuego de los fantasmas
y desparramó las voces
sobre el río viajero de palabras
y anduvo entre la noche de los duendes
dando saltos en el vacío
entre las aguas que se deslizaban debajo de los papiros
en el lomo de los bueyes sagrados
en el ojo del ciclope tuerto
en las pezuñas de las cabras
en lo largo del etcétera*

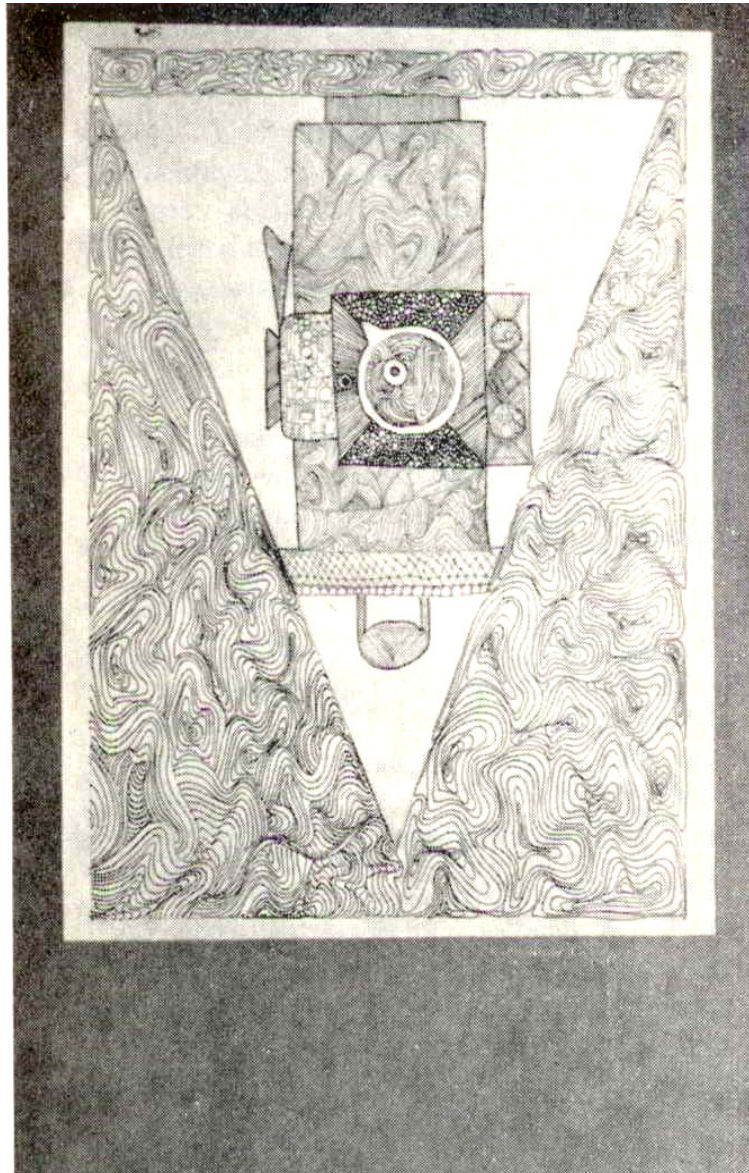
*hasta
que
ya sonido
se prendió en dos espacios
vacíos de la laguna.*

1

1

1

de su caminar
sigiloso
por las calles
silencio de sueño falso
rato hace
que las luces opresivas
no se detienen
en las puertas y ventanas
aparentes solas
ojos civiles guerrilleros
improvisados
aguardan
en algunas
el miedo hecho hombre
en otras
pide a su dios sinónimo
protección



Por un error involuntario, se incluyeron en las páginas de nuestra revista (Nº 6), bajo el título "Poetas Jóvenes de Mérida", cinco poemas originales de Adelis León Guevara sin hacer mención de su autor.

El primer poema de dicha selección es original de Orlando Flores Menessini; los restantes pertenecen a Adelis León Guevara.