



PORTADA Y GRABADOS INTERIORES DE  
GEORGE KLUSEMANN

(Ver nota en la página 159)

## ACTUAL Y EL CONGRESO CULTURAL DE CABIMAS

El presente número de Actual aparece con un considerable retraso, ocasionado por la conflictiva situación en que se han visto envueltas las Universidades Nacionales, a raíz de la aprobación de una Reforma de Ley, que por afectar seriamente la Autonomía y la Libertad de Cátedra, ha merecido el repudio unánime de la colectividad universitaria en todo el país.

En Mérida, en particular, la violenta reacción policial a las protestas estudiantiles y populares ha ocasionado la paralización parcial de actividades académicas y administrativas de la Casa de Estudios, entre ellas el normal desenvolvimiento de sus talleres gráficos.

Disponíamos para el número 8 de un extenso material informativo sobre el Congreso Cultural de Cabimas que se celebrará en la zona petrolera venezolana los días 4, 5 y 6 de Diciembre próximo. La importancia de esta reunión de artistas, escritores, científicos, profesionales, obreros y estudiantes para debatir ante el pueblo los problemas fundamentales del país en cuanto a su condición de dependencia y subdesarrollo, merece toda nuestra atención e interés por la importancia misma del acto y por haber partido la iniciativa del grupo de artistas y escritores que trabajan en la Universidad de Los Andes.

Con el propósito de dejar satisfecho este compromiso, el Comité de Redacción de ACTUAL ha resuelto dedicar gran parte de su próximo número, que circulará en los primeros meses del año venidero, a la reseña general del Congreso y a la publicación de los más importantes materiales que emanen de dicha reunión.

EL COMITE DE REDACCION