



# POEMAS DE ENRIQUE HERNANDEZ D' JESUS

## LAS SIEMBRAS DEL GALLO

El gallo se levanta y pisa las gallinas  
los huevos de las gallinas son ricos porque saben a piojos  
a mis doce hermanitos les gustan los huevos con piojos  
ellos viven los piojos  
viajan con los piojos  
no tienen intención alguna de abandonar a los huevos  
de entrar al gallinero en las mañanas  
de recoger uno otro y otro más grande  
El gallo levanta su cresta  
se aparta de cualquier duda  
suspira  
canta el gallo en las mañanas  
canta todas las mañanas  
El dueño de esta casa es el gallo  
de las gallinas  
del aire  
de los árboles que están bailando  
El gallo no es malo  
ablanda el corazón de las gallinas  
lo adoba  
como canta el gallo en la mañana con todos los corazones de las  
gallinas  
En su pico la gracia los alardes  
y lleva entre los dedos  
en las alas  
en la cola negra  
a todas las duquesas, princesas y plebeyas gallinas de sus sueños  
el gallo desmayado de amor  
el gallo de mi casa  
de mi barrio  
de los ríos de las flores  
El gallo hermoso gallo  
no tiene problemas  
se monta con su galla predilecta en automóvil

llegan a la playa  
toman baños de arena  
de sol  
y de malteadas  
El gallo toma a la galla  
la revuelca  
se revuelcan  
y el gallo la baila  
y la galla se deja bailar  
al otro día el gallo sale con otra  
y otra al día después  
Pasaron los años y así era el gallo  
gallo y fuerte y hermoso y gallo  
Un día me regalaron un pollo  
bien pollo  
charlatán y cosa rica  
Al gallo no le gustó nada su nuevo compañero  
y comenzaron a pelear  
y el pollo por ser más joven le rompió un ojo  
y el gallo se arrinconó  
y las gallinas las montaba el pollo  
las sacaba a pasear  
pero el gallo descubrió una siembra  
y se la comió y se la fumó  
al otro día el gallo tenía seis ojos  
y peleó con el pollo y le sacó los dos ojos  
y le cortó lo más duro con una hojilla de afeitarse  
y el pollo comió hierbabuena  
y le salieron seis partes duras  
y de noche se montaba seis gallinas al mismo tiempo  
y de día dormía  
y el gallo cornudo  
y las gallinas adúlteras  
y el amante pollo viven muy felices

## EL COJO Y MI ABUELA

*“...Se iba; la llamaban.  
Iban todos detrás  
y ella corría  
llamándolos...”*

a Javier Villafañe

*Que al convento de monjas  
fue llevada junto con un ajuar de cama y comedor  
primorosamente bordados por las bendecidas manos ciriales  
de las reverendas monjas enclaustradas  
Mi abuela durante su permanencia acá  
de aquella manera estaba en un gran florero de cristal de bohemia  
donde se desgajaban cotidianamente  
las más hermosas rosas de los jardines de aquel valle  
que lo fue de corpulentos cedros  
en los remotos tiempos aborígenes  
y dos candeleros de plata  
en lo que se quemaban velas de cera blanca  
cuya ardiente y viva llama  
al estilo de épocas antiguas  
abrían cubriendo el destino señalado  
ésta adoración se hacía dentro de un globo de cristal  
y además en las veladas  
y los candeleros servían  
de lujosas bujías ornamentales  
de la sala del solar nativo  
No tenía nada parecido  
al lado de una vela  
todas las noches rezaba  
bastantes rosarios  
y con sus sombreros de colores  
y las plumas de los zamuros  
se refrescaba a la orilla de la montaña  
y esto hasta ser el tiempo necesario  
de saltar la cuerda  
mi abuela con su nido de palomas  
con su vestido largo  
con la venta de guarapo fuerte  
en el ir y venir  
proporcionada a la aventura*

hacia el viento  
la recuerdo de verdolaga  
también de luces de bengala  
mi abuela de risa  
de mecedor en mecedor  
tomaba el sol montada en un caballito de madera  
y con él volaba  
se acercaba muy cerca del otro lado del río  
allí cautivaba a los peces  
y con ellos hasta el fondo jugaba antes del oscurecer  
luego mi abuela  
como si solo sucedió una vez  
encendía el fogón  
y al aire cambiaba  
dispuesta al galope  
habitaba fuera de las almas en pena  
hablaba con el cojo  
el cojo fue uno de esos que los federales  
colgaron de un árbol  
sin santo ni seña  
el cojo salía de noche  
y andaba por todos los corredores  
y los de la casa menos mi abuela  
trancaban las puertas  
Un día de esos que no se sabe como se saben  
los padres de mi abuela  
mis tatarabuelos se enteraron de que el cojo dormía  
en el catre  
que estaba al lado del de mi abuela  
esa misma noche  
trataron de hablar con el cojo  
se sentaron al lado de una mesa  
pusieron sobre ella papel y una larga pluma de gallina  
casi a la medianoche se oyeron  
los pasos de las muletas del cojo  
se escucharon hasta que se acercaron a la mesa  
y mi tatarabuelo dijo  
si eres alma en pena qué podemos hacer por tí  
si tienes algún problema cuéntalo  
si no puedes hablar escríbelo sobre ese papel  
no me gusta nada que duermas en el cuarto de mis hijas  
si eres alma en pena qué podemos hacer por tí

y el cojo dando tres golpes con las muletas sobre la mesa  
se retiró  
mi tatarabuela al otro día habló con el sacerdote del pueblo  
el sacerdote roció agua bendita  
y llenó la casa  
con ollas de sahumerios  
y mi abuela triste hasta ese día vivió  
en la casa de mis tatarabuelos  
Mi abuela viajó con el cojo  
viajó a pie y a caballo  
de solar en solar  
a veces perseguían mariposas  
o sapos negros  
dormían en los árboles  
jugaban al escondite  
dado que los dos se amaban  
vivían muy felices  
hasta que un día muy de mañana  
mi abuela no encontró el cojo a su lado  
ella fue de pueblo en pueblo buscándole  
de feria en feria  
de punta de montaña hasta las plumas de los pájaros  
así de esa manera sin el cojo regresó a la casa  
Mi abuela no se volvió a peinar más nunca  
y cerró el escaparate  
y antes lo llenó de plantas  
y de la venta del guarapo  
hasta decidió meterse a la cocina  
pero todos los alimentos los dañaba  
y a los conejos les preguntaba por el cojo  
y los del pueblo los enamorados de mi abuela  
algunos se cortaron una pierna  
otros se rompieron un pie  
otros inventaron que eran cojos  
Pero mi abuela  
esperó a su verdadero cojo  
nunca recibió noticias de él  
Mi abuela aún está sentada  
de mecedor en mecedor