

RECENSIONES

Lino Meneses Pacheco, Jacqueline Clarac y Gladys Gordones Rojas (editores).

Hacia una antropología del siglo XXI.

Mérida (Venezuela): CONICIT, CONAC, Museo Arqueológico ULA, CIET.ULA, 1999, 2 Tomos (T. I, 436 p.; T. II, 406 p.)

Con sus antecedentes en los impulsos modernizadores que aportó el pensamiento del siglo XVIII, la antropología se constituyó como una disciplina definida entre las ciencias sociales en el primer tercio del siglo XX. Desde entonces ha cobrado espacios cada vez más amplios y alcanzado desarrollos cada vez más consistentes. En América Latina ese proceso no ha sido menos dinámico que en otras partes del mundo y en Mesoamérica, como en el Caribe, los Andes Centrales y otras regiones como la amazónica has notables contribuciones que sostienen sobre bases sólidas la ascendente antropología latinoamericana, en cuyos escenarios Venezuela también ha participado con valiosas aportaciones.

Un testimonio, tan amplio como variado, del estado de los estudios antropológicos en nuestro país en la actualidad fue presentado en el Primer Congreso Nacional de Antropología realizado a inicios de junio de 1998 en Mérida, bajo los auspicios

de la Universidad de Los Andes y otras instituciones nacionales que han editado en dos nutridos volúmenes las Actas de aquel importante evento con el título de Hacia una *antropología del siglo XXI*, en cuyos contenidos se perciben muestras significativas de la transición por la que atraviesan las ciencias humanas en el umbral del nuevo milenio.

Setenta y tres ponencias, introducidas por un prólogo de los editores, constituyen el cuerpo de estos dos tomos, integrados con las contribuciones de antropólogos y de otros profesionales de distintas disciplinas, entre los cuales hay representantes de España, Colombia, México y Japón, aunque la mayoría proceden de instituciones académicas venezolanas.

El Tomo I, dividido en ocho secciones, recoge cuarenta ponencias sobre etnohistoria, la antropología y sus proyecciones posibles, paleopatología, biodiversidad y cultura, patrimonio cultural, antropología y turismo, arqueología y legados afroamericanos.

El segundo Tomo consta de siete secciones contentivas de treinta y tres ponencias dedicadas a museos antropológicos, discurso médico y cultura, identidad y discursos simbólicos, género y sexualidad, relaciones de Venezuela con el Caribe, antropología urbana y una sección sobre resguardos y tenencia de la tierra.

La heterogeneidad de los trabajos, y su diversidad en los enfoques, ilustran la riqueza y multiplicidad que animan las líneas de desarrollo de la antropología de finales del siglo XX e inicios del XXI, así como las distintas vertientes de esta disciplina del conocimiento del ser humano.

El propósito de esta publicación consiste en presentar de una manera más o menos articulada los conocimientos actuales que aporta la antropología y proyectarlos en la sociedad vene-

zolana contemporánea pero, esta edición excede tal objetivo, pues revela también las perspectivas teórico-metodológicas en auge, las tendencias epistemológicas del momento y una apreciable voluntad abierta a la necesidad de proyectar sus resultados sobre las complejas realidades sociales del país.

Estos dos volúmenes muestran, -como lo señalan los editores en su prólogo- “que la antropología venezolana no concibe su disciplina sólo como el estudio del ‘indígena’, es decir, de otro diferente de él, tal vez porque tiene la consciencia, o simplemente el sentimiento y la intuición, de que su sociedad es pluriétnica y que incluye lo mismo a los llamados ‘indígenas’ como a los llamados ‘criollos’, en una estructuración social que integra distintos modos, a través de una historia común, en distinto grado y con distinta intensidad, a todos, incluyendo a él mismo en tanto que investigador(a) de lo social y lo cultural” (p. VIII).

La participación y las exposiciones de Manuel Gutiérrez Estévez (Universidad Complutense de Madrid); Ángel Acuña Delgado (Universidad de Granada, España); Carl Henrik Langeback (Universidad de Los Andes, Bogotá); Esteban Krotz (Universidad Autónoma de Yucatán, México) y Amalfi Fuenmayor Noriega (Universidad de Educación de Fukuoka, Japón), conjuntamente con la participación y contribuciones de destacados antropólogos de las universidades nacionales, como Esteban Emilio Mosonyi (UCV), Emanuele Amodio (UCV), Omar González Nández (UCV-ULA) y Jacqueline Clarac (ULA), entre otros no menos valiosos de éstas y otras instituciones venezolanas, así como la inclusión de temas de índole universal, confieren al evento que dio origen a la edición de *Hacia una antropología del siglo XXI* un definido tinte internacional, que hace de éste un libro de notable interés para cualquier estudioso de las ciencias humanas contemporáneas de cualquier latitud o procedencia.

Es de lamentar la cantidad de erratas que empañan la calidad de ambos tomos, a los que fue preciso anexar sendos anexos con la "Fe de erratas" correspondiente que, en cierta medida, disculpa las fallas toleradas por los impresores.

Alberto Rodríguez Carucci

BOLETIN DEL ARCHIVO HISTORICO

Universidad de Los Andes

Ediciones de la Secretaría de la ULA

Año 1 N° 1

Enero-Diciembre 1999

Mérida - Venezuela

"...los archivos son depósitos sagrados, en que cada generación deja huella auténtica de su actividad en lo público y particular. El estado y capacidad de las personas, los negocios y los bienes de fortuna, títulos profesionales y científicos, los triunfos y caídas en la lucha de la vida, todo está allí directa o indirectamente registrado. Sobre la puerta de cada archivo público debiera fijarse esta inscripción: Garantía del Derecho y fuente de la Historia".

Tulio Fébres Cordero

Presenta el Boletín el Dr. Léster Rodríguez Herrera, Secretario de la ULA: "La Universidad de los Andes, como institución cultural por excelencia, vinculada al acontecer de la región y del país, tiene la obligación de velar por la preservación de su memoria histórica, plasmada en la documentación que a través de los años se va generando en la actividad diaria de sus