



# *Presentación*

# Mariano Picón Salas:

## Perfil Intelectual

Mariano Picón Salas nace el 26 de enero de 1901, en Mérida. Hijo único de don Pío Picón Ruiz y Doña Delia Salas Uzcátegui. En 1916 aparece en "El Universal" de Caracas lo que podría considerarse su primera publicación literaria, "Don Felipe Tejera, silueta biográfica".

El 28 de octubre de 1917 lee en el Paraninfo de la Universidad de los Andes su ensayo "Las nuevas corrientes del arte", texto de una asombrosa erudición que señala ya la vocación universalista del escritor. Este texto ha sido considerado por la crítica como la primera manifestación importante del espíritu vanguardista en el país.

En 1919 se traslada a Caracas e inicia estudios de Derecho en la Universidad Central. Se produce entonces el encuentro en tertulias con los escritores de la época: Pedro Sotillo, Jacinto Bombona Pachano, Andrés Eloy Blanco. Tiene un trabajo modesto en la Cancillería y allí conoce a José Antonio Ramos Sucre. En 1920 publica su primer libro, **Buscando el camino**. Desarrolla una intensa actividad intelectual como prologuista, compilador, colaborador en las más importantes páginas culturales del país. En 1923 viaja a Chile. Allí publica ensayos y narraciones.

En 1927 aparece en Santiago de Chile su primer libro de narraciones, **Mundo imaginario**. En 1928 adquiere el grado académico de Profesor de Estado, en la especialidad en Historia. Esa año se casa con Isabel Canto Manzo, chilena. En 1931 se incorpora como profesor de la Universidad de Chile., Ese año aparece su novela **Odisea de tierra firme**; en 1934, **Registro de huéspedes**. En 1940 publica **Formación y proceso de la literatura venezolana**. En 1942 viaja a los Estados Unidos como profesor invitado de Smith Collage (Massachussets)..

Ese año nace su única hija Delia Isabel.

En 1943 aparece en México **Viaje al amanecer** y en 1944 aparece publicado por el Fondo de Cultura Económica de México **De la conquista a la independencia**, una de las cumbres de su obra reflexiva. En 1946 aparece su biografía sobre Miranda. México le publicará en 1947 **Europa-América**. Pregustas a la esfinge de la cultura. Divorciado de su primera esposa, contrae matrimonio con Beatriz Otañez. En 1949 da a conocer **Comprensión de Venezuela**. En 1950 el Fondo de Cultura Económica publica **Pedro Claver, el santo de los esclavos**, revelando una vez más el especial genio para la producción biográfica,

En 1952 aparece **Gusto de México** y en 1953, en Caracas, se encarga de la dirección de El papel literario de El Nacional.

En Madrid publica sus **Obras selectas** y aparece **Los días de Cipriano Castro**. En 1959 aparece su segunda autobiografía, **Regreso de tres mundos**. En 1961 publica en Madrid **Estudios de literatura venezolana** y, en 1962, **Los malos salvajes**. En 1965 aparece **Hora y deshora**.

El primero de enero de 1965 muere repentinamente de un paro cardíaco, mientras cenaba con su esposa y amigos.

La obra de Mariano Picón Salas es sin duda una de las trayectorias intelectuales más importantes del siglo XX venezolano y latinoamericano.