

Presentación

Presentación

El discurso crítico traza las líneas del mapa literario de una cultura. Ya Octavio Paz ha señalado en este sentido que no hay una literatura sino obras dispersas hasta que el discurso crítico trace esas líneas.

El profundo proceso de transformación de la cultura y la literatura venezolanas en la década del sesenta, y las diferentes inflexiones en las siguientes décadas ha demandado y demanda ese trazado, la elaboración de un mapa, que siempre será provisorio, en atención a la apertura de nuevas valoraciones y perspectivas.

ACTUAL ha querido contribuir con ese trazado, dedicando el Nro. 49 a la narrativa venezolana moderna, haciendo el corte en la década del sesenta, y dedicando un dossier a la vida y obra de Salvador Garmendia.

Garmendia es el escritor emblemático del paso a los diferentes campos de la modernidad en la narrativa venezolana. La publicación de Los pequeños seres, en 1959, según Juan Liscano, termina con "el peso planetario de Rómulo Gallegos", resignificando la exploración estética de lo grotesco que ya es posible encontrar en la obra de José Rafael Pocaterra, y abriendo el relato al juego y la ironía, a la libertad de significaciones, a la exploración de lógicas en el interior del relato. Garmendia nos da una nueva sabiduría del contar que gravitará en las exploraciones y hallazgos de las últimas décadas. En ese horizonte la obra de Luis Britto García, por un lado, y la de José Balza por otro, se plantean como los proyectos narrativos más significativos y de gravitación internacional. Estos tres escritores y uno más, Adriano González León, podría decirse que constituyen los grandes maestros de nuestra modernidad, en una relación de fondo con la narrativa de Teresa de la Parra, Enrique Bernardo Núñez y Guillermo Meneses, y de donde parten muchas de las inflexiones de los narradores más jóvenes.

ACTUAL ha querido convocar las principales voces de los nuevos narradores, en un material testimonial que sin duda multiplicará su importancia a medida que pase el tiempo. Esta convocatoria ha sido realizada por la experiencia periodística de Silvia González, quien ha realizado un generoso aporte profesional en tal sentido. Hemos solicitado el testimonio de los amigos de Salvador Garmendia para la elaboración del dossier de homenaje, y hemos pedido la colaboración de investigadores y escritores de Venezuela y otros países, para producir un número que no dudamos en calificar de muy importante. El diseño de José Gregorio Vásquez ha establecido el perfil de esta nueva etapa de ACTUAL que se propone incidir y dar algún aporte a la cultura del país.

La Dirección