FUNDALETRA / Ediciones Itaca, 1998; Colección: Documento, Nº 2 — 523-843 pp., 22 cms. — ISBN: 980-11-0279-9.

Memorias del XXIII Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana. Del 23 al 27 de Noviembre 1998, "Homenaje a Elena Vera" / Maracaibo: Universidad del Zulia / Facultad de Humanidades y Educación / Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas, 1999 — 767 p., 22 cms. — ISBN: 980-232-745-X.

XXV Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana. Del 24 al 27 de Noviembre 1999, "Homenajes: XXV Aniversario del Instituto de Investigaciones Literarias de la UCV, Arturo Uslar Pietri y Denzil Romero" / Porlamar: Universidad Nacional Abierta 2000 — 561 p., 28 cms. — ISBN: 980-236-609-9.

II Encuentro por una Lectura Transdisciplinaria del Texto Literario. Del 1 al 3 de Noviembre 1999, / Valencia: Universidad de Carabobo / Dirección de Cultura / Centro de Investigaciones Literarias / Maestría en Literatura Venezolana / Dirección de Medios y Publicaciones / CONAC, 2000; Colección: Ensayo literario — 291 p., 27 cms. — ISBN: 980-233-285-2.

Resúmenes del XVII Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística. Del 14 al 17 de Octu-

bre 1998 / Trujillo: Universidad de Los Andes, Núcleo "Rafael Rangel" / DIGECEX / Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas "Mario Briceño Irigorry" / CONAC, 1998; — 85 p., 22 cms.

Textos críticos sobre Literatura venezolana

Francois DelPrat, **Literatura y cultura en Venezuela.** Caracas. Casa de Belle, 1992. (materiales del Coloquio sobre Literatura y Cultura en Venezuela. Sorbona. París, en mayo de 1992)

Karl Kohut (Ed.), **Literatura venezolana hoy.** Publicaciones de la Universidad Católica de Eichstätt, Frankfurt-Main-Madrid, 1999 (Actas del Simposio, 31 de enero a 3 de febrero de 1996).

-Julio Ortega, **El principio radical de lo nuevo.** México. FCE. 1997

(En un contexto latinoamericano, y con una estrategia de diálogo, estudia la obra de Oswaldo trejo, Adriano González León, Salvador Garmendia, Victoria de Stéfano, José Balza, Carlos Noguera, Ana Teresa Torres, Ednodio Quintero, Antonio López Ortega y Ricardo Azuaje).

-Angel Rama, **Ensayos sobre literatura venezolana**. Caracas. Monte Avila, 1990.

-Varios, **Revista Iberoamericana**, Vol. LX, Enero junio 1994, Nro. 166-67, Pittsburg. Número especial dedicado a la narrativa venezolana.

Se ha hecho profundamente consciente y, podríamos decir que se ha convertido en una tarea prioritaria y urgente, en escritores y críticos, hacen un "mapa" de la literatura venezolana contemporánea, revelar su importancia, su densidad, su trascendencia, y confrontarla, en un necesario diálogo de culturas, con América Lati-

na y el mundo. De allí la necesidad de simposios, congresos, encuentros, seminarios, etc., que convoquen y funden espacios propiciatorios para esta confrontación y este diálogo.

Una comunidad itinerante de escritores, investigadores y profesores, se cita en diferentes partes del país y el mundo, para mostrar en su decir la ponencia, el conversatorio y el debate. Comunidad itinerante que se repite en sus integrantes quizás más de lo deseable y que debería dar paso también a nuevas voces y perspectivas, pero que ya puede mostrar un trabajo, tal como puede observarse en los libros y memorias indicados en esta nota.