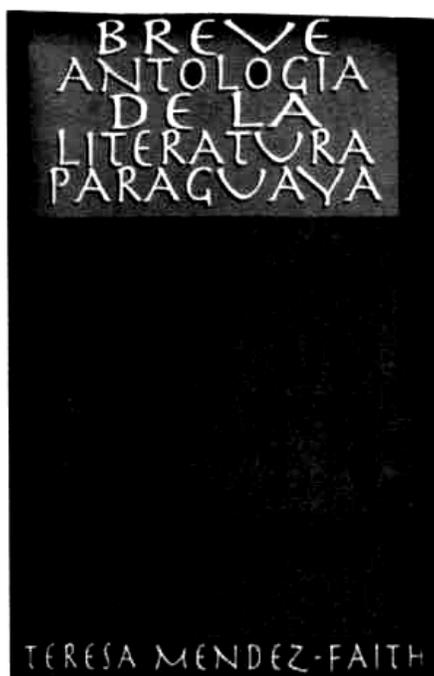


# Catálogo



Teresa Méndez-Faith

*Breve Antología de la Literatura paraguaya*

La gran enciclopedia de la cultura paraguaya  
2da edición. Editorial El Lector, 1996.

Asunción, Paraguay.

La profesora Teresa Méndez-Faith reedita, urgida por el éxito, su breve Antología de la Literatura Paraguaya, que con notable objetividad y acertado criterio ha podido extraer del magma incandescente de nuestra pluricultura paraguaya. Como ha señalado el maestro Raúl Amaral, la autora ha vencido dos obstáculos que han restado integridad a los recuentos críticos nacionales: a) las caldeadas pasiones personales, y b) las

impresiones a priori. Ha tenido, pues, el ingente trabajo de sumergirse en esa literatura plurilingüe que es la nuestra, logrando encontrar el perfil más favorable de los creadores de nuestro medio. Antologar es, en esencia, un trabajo de exégesis, pero, a su vez, implica un juicio valorativo desde que la sola constatación del hecho estético es una calificación. Teresa Méndez-Faith —heredera de una integérrima sensibilidad de artista— aplica la serenidad propia de la formación académica rigurosa, para matizar aspectos biográficos o bibliográficos en los que, furtivamente, deja su impronta crítica. Es escritora de temple porque, como diría Josefina Plá, escribe sólo la palabra insustituible, haciendo caso omiso del dato intrascendente, de la información fútil, del mérito dudoso.