



Victorio V. Suárez
Literatura Paraguaya (1900-2000)
Expresiones de los máximos representantes contemporáneos
Servilibro, 2001
Asunción, Paraguay

“Si la memoria no me falla, este es uno de los pocos libros paraguayos que están organizados en base de entrevistas a una buena cantidad de escritores. La entrevista tiene muchos usos, pero uno de los más socorridos es servir de instrumento para explorar la opinión “estructurada” de alguna persona sobre una variedad de temas más o menos conexos y que el entrevistador considera importantes para sus propósitos. Entrevistar es un arte de no fácil dominio, pues supone

un conjunto de habilidades y pericias no siempre fáciles de tener o de obtener. Ejemplos fascinantes de lo que puede lograrse mediante el uso ingenioso y agudo de la entrevista literaria nos dan los franceses e ingleses, sin olvidar la contribución alemana de las «Conversaciones con Goethe», de Eckermann, una obra fundamental en el género.

El servicio al mejor conocimiento de la literatura paraguaya contemporánea, de sus antecedentes y de su contexto histórico-político, es propósito cardinal que orientó el trabajo del autor y nadie podría dudar que lo ha cumplido con creces. Su estudio preliminar, que sirve de marco y trasfondo histórico a las entrevistas es valioso para entender el sentido del trabajo. Ese texto es una aportación significativa respecto a cómo la generación a la que Suárez pertenece recibe e interpreta la herencia cultural de su sociedad. Como las generaciones o constelaciones de escritores anteriores a la suya, la de Suárez también se plantea el “arqueo de caja” de la herencia recibida, y toma conocimiento y razón de lo hallado. De cómo la recibe y lo ve, y qué sentido útil y aprovechable encuentra en ello, es de lo que trata este importante y valioso libro, que ojalá alcance a tener algún otro complemento futuro”.

Francisco Pérez-Maricevich