

AL PASO DE LAS LETRAS



**Roland Forgues**

*Mario Vargas Llosa, ética y creación*

Mare & Martin-Andinica. París.

2006, 294 pp.

## Mario Vargas Llosa, ética y creación

CARLOS GARAYAR DE LILLO

Casi cuarenta años dedicados al estudio de las expresiones capitales de la literatura peruana contemporánea son la mejor carta de presentación de Roland Forgues en éste su nuevo libro que recoge algunos de sus ensayos sobre la narrativa de Mario Vargas Llosa.

Los trabajos seleccionados para integrar el volumen *Mario Vargas Llosa, ética y creación*, revelan un notable conocimiento de la obra y del pensamiento estético y político de nuestro mayor novelista, así como del contexto en que fue producida, lo que le permite a su autor no sólo analizar los textos en sus componentes y en lo que representan dentro de la rica trayectoria del escritor, sino proyectarlos a una circunstancia más amplia en tanto que documentos de las preocupaciones y aspiraciones de nuestro tiempo.

Al igual que las dedicadas a Vallejo, Arguedas, Mariátegui o a la poesía hecha por mujeres –que son algunos de los autores y temas a los que Roland Forgues más atención ha dedicado–, las investigaciones sobre Mario Vargas Llosa se caracterizan por el rigor y el empleo en ellas de un sólido aparato teórico, pero también por la empatía con que se abordan los textos y por la consideración, en los análisis, de la persona del autor, lo que las dota de una particular consistencia humana.

Los trabajos aquí incluidos, aunque no revisan todas las obras del narrador peruano, sí nos ofrecen una visión general de su vasta producción, pues van desde el dedicado a *Los jefes* hasta el que examina *El pa-*

*raiso de la otra esquina*, y, como no podía ser de otro modo, también dan cabida, a través dos entrevistas realizadas con veinte años de diferencia, a la voz directa del creador.

La formación académica de Roland Forgués y su gran amor al Perú, expresado en sus múltiples investigaciones y numerosas manifestaciones culturales dedicadas a nuestro país y organizadas con tanta devoción, lo califican como uno de los más importantes peruanistas actuales, algo que el lector sin duda comprobará en este libro.