

**PRESCRIPCIÓN CURRICULAR DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA VENEZOLANA**

**CURRICULAR PRESCRIPTION OF WRITING IN VENEZUELAN PRIMARY
EDUCATION**

Irene Ramírez
ramirezrojasirene@yahoo.es
Profesora de la Facultad de Humanidades y Educación

Aníbal León
aleonsalorro@gmail.com
Profesor de la Facultad de Humanidades y Educación

Recepción: 18/07/2018
Aceptación: 06/10/2018

Resumen

Esta investigación tiene como propósito develar la congruencia entre la prescripción curricular de la escritura con los documentos y recursos interpretativos del currículum, entre ellos la mini laptop Canaima y textos de la Colección Bicentenario. Se trata de un estudio de tipo documental, con un diseño de análisis de contenido, en el que se determinó la preeminencia de enfoques didácticos para la enseñanza de la escritura a partir del análisis de los textos seleccionados. Los resultados indican que existe poca congruencia entre la prescripción curricular de la escritura y las actividades propuestas en todos y cada uno de los documentos analizados. Pues en el Currículum Nacional Bolivariano (CNB) la escritura se concibe desde un enfoque de las funciones, pero en los contenidos y actividades sugeridas en los documentos interpretativos del mismo, se orienta a la ejercitación de la gramática y no a la producción. Observándose además, que el Ministerio del Poder Popular para la Educación carece de un posicionamiento teórico sobre la producción escrita y su enseñanza.

Palabras clave: prescripción curricular, producción escrita.

Summary

The purpose of this research is to reveal the congruence between the curricular prescription of writing and the documents and interpretive resources of the curriculum, including the Canaima mini laptop and texts from the

Bicentennial Collection. It is a documentary type study, with a design of content analysis, in which the pre-eminence of didactic approaches for the teaching of writing was determined from the analysis of the selected texts. The results indicate that there is little congruence between the curricular prescription of the writing and the activities proposed in each and every one of the documents analyzed. For in the Bolivarian National Curriculum (CNB) writing is conceived from a focus of functions, but in the contents and activities suggested in the interpretive documents of it, it is oriented to the exercise of grammar and not to production. Noting further, that the Ministry of Popular Power for Education lacks a theoretical position on written production and its teaching.

Keywords: curricular prescription, written production.

El término currículo proviene del latín curriculum, de currere, “correr”, e implica “carrera” o trayectoria, y entre otras acepciones, está emparentado hacia la idea de un ciclo completo de estudios (Peñaloza, 2005). Serrano (1990) y Ludgren (1991), definen el currículo como el conjunto de experiencias de aprendizaje del estudiante en la escuela, pero es además, la estructura sobre la que se organiza la educación formal (León, 2009). De modo que el currículo constituye no sólo un documento legal de acuerdos, sino que es una guía de la práctica pedagógica, al presentarse como el plan de estudio con las asignaturas y contenidos que ordena los procesos educativos con un fin esperado. Éste es denominado currículo prescriptivo o formal, el cual no se trata de un mero recetario que debe ser seguido a cabalidad por el maestro, por el contrario, es un documento inacabado y flexible que puede ser modificado en la práctica.

La prescripción en el Sistema Educativo Venezolano, específicamente en el nivel de Educación Primaria, está determinada por el Currículo Básico Nacional (1998) y El Currículo Nacional Bolivariano (2007), no obstante existen documentos interpretativos del curriculum, tales como las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013) y el conjunto de orientaciones educativas proporcionadas a las familias y corresponsables en el marco de los textos escolares de la Colección Bicentenario (2011), en los que se presentan sugerencias a los docentes y representantes sobre la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula de Educación Primaria. Cada uno de estos documentos, conjuntamente con los recursos para el aprendizaje (Colección Bicentenario y Mini laptop Canaima), constituyen el material necesario para la planificación educativa por parte del docente, pues allí se indican: finalidades, contenidos, actividades, orientaciones y sugerencias a considerar en cada uno de los grados del mencionado nivel.

Es importante señalar que, la existencia de dos currículos en el Nivel de Primaria, se debe a la presentación a modo de propuesta, del Currículo Nacional Bolivariano, por parte del Ministerio del Poder Popular para la Educación en el año 2007, en el que se consideraron ideas de venezolanos como Simón Rodríguez,

Simón Bolívar, Luis Beltrán Prieto Figueroa y Belén Sanjuán. No obstante, se duda de la vigencia del mismo ya que este fue descartado debido a las fuertes críticas por su contenido ideológico (Montilla, 2013). Sin embargo, no existe ninguna resolución que anule este currículum, además como fue distribuido en todas las escuelas del país, por parte de las Zonas Educativas, se emplea en la planificación diaria, conjuntamente con el Currículo Básico Nacional (1998). De manera que, ambos instrumentos son referentes de planificación didáctica con concepciones completamente distintas.

Lo que es común a ambos documentos es la preeminencia brindada al lenguaje: la lectura y la escritura, por su importancia en el proceso de comunicación del individuo. En el Currículo Básico Nacional (1998), por ejemplo, el lenguaje es un eje transversal, y con la denominación de Lengua y Literatura se refiere a un área de aprendizaje del Nivel de Primaria. Como eje transversal está concebido desde un enfoque comunicacional-funcional de la escritura, “que exige atender la variedad de usos verbales y no verbales que se utilizan en situaciones concretas de comunicación” (Currículo Básico Nacional, 1998, p. 22). Pero además, debe estimular en los estudiantes del Nivel de Primaria su capacidad para reflexionar, así como los procesos de comprensión y producción de textos verbales y no verbales, considerando los avances de la tecnología de la comunicación y el español como variedad lingüística; aspectos que justifican la consideración de tres dimensiones del lenguaje: comunicación, comprensión y producción.

Como área de aprendizaje debe estimular el acceso a la lectura y escritura como acciones esenciales en la formación integral del individuo. La lengua es concebida también, como un instrumento de comunicación necesario en la búsqueda permanente de información, que facilite la comprensión de mensajes provenientes de distintos medios audiovisuales.

En el Currículo Nacional Bolivariano (2007) por su parte, el lenguaje no es considerado un eje integrador, pero en el Perfil del Egresado del Nivel de Primaria se espera en el estudiante el dominio práctico de un idioma materno (castellano o indígena), así como de las habilidades básicas del lenguaje (leer, escribir, hablar, escuchar), a partir de las experiencias personales del niño. Además, se espera la formación en habilidades de lectura y escritura interpretativa y crítica, razón por la cual el área de Lenguaje, Comunicación y Cultura, se concibe como un medio para el logro de dichos objetivos.

Por tanto, los contenidos referidos a la lectura y producción de textos abarcan desde el primer hasta el sexto grado de Educación Primaria, en ambos currículos, un periodo de seis años en el que el niño debe desarrollar destrezas de lectura fluida, escritura clara y coherente; y por supuesto habilidades cognitivas lingüísticas: describir, definir, explicar y argumentar.

De modo que es importante revisar los documentos interpretativos del Currículo Nacional Bolivariano (CNB) y los recursos de aprendizaje proporcionados por el Estado Docente, representado por el Ministerio del Poder

Popular para la Educación (MPPE) y la traducción que hace sobre el tratamiento de la escritura en el Nivel de Primaria. De allí resulta necesario observar la coherencia entre la prescripción curricular de la escritura del CBN (2007) con las Orientaciones Educativas proporcionadas a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011), las Orientaciones Educativas en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario año escolar 2011-2012, los textos de la Colección Bicentenario, las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013); y los contenidos y actividades didácticas de la mini laptop Canaima de Educación Primaria.

A partir de una revisión superficial de los mencionados documentos y recursos, pareciera que los mismos tienen poca claridad de un posicionamiento teórico sobre la escritura, que permita la formación de escritores competentes. Pues, existen actividades que se pasean superficialmente por distintos enfoques de la escritura: funcional, gramatical, procesual y epistémico, pero que realmente no invitan al estudiante a emplearla como instrumento de expresión del pensamiento.

En consecuencia, surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la concepción de escritura del CNB de Educación Primaria?, ¿Qué actividades de escritura se prescriben en el CNB?, ¿Cuán diferente es la prescripción curricular frente a las orientaciones educativas a las familias y corresponsables en el marco de los textos escolares de la Colección Bicentenario, así como en las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano?, ¿Cuán diferente es la prescripción curricular frente a las actividades del área de Lenguaje, Comunicación y Cultura, planteadas en las Mini laptop Canaima y los textos de Lengua y Literatura de la Colección Bicentenario?

Partiendo de las preguntas formuladas, esta investigación tiene como propósito develar la congruencia entre la prescripción curricular de la escritura en el CNB (2007) y los documentos y recursos interpretativos del mismo, entre ellos la mini laptop Canaima y textos de la Colección Bicentenario, diseñados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007-2015). Para el logro de este cometido, resultó necesario: analizar la prescripción curricular de la escritura definida en el CNB; analizar la concepción de escritura planteada en las Orientaciones Educativas proporcionadas a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011), las Orientaciones Educativas en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario año escolar 2011-2012, los textos de la Colección Bicentenario del área de Lengua y Literatura de 1º, 2º y 3º, las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013); y los contenidos y actividades didácticas de la mini laptop Canaima (área: Lenguaje, Cultura y Comunicación) de 2º y 3º grado de Educación Primaria; y comparar la prescripción curricular con las actividades presentadas en los documentos interpretativos del CNB (2007).

Investigadores como Martínez (2017), Becerra (2016) y Picco, Donadi y Orellano (2012), aseveran la disparidad existente entre el currículo prescrito y las prácticas de enseñanza aprendizaje de los docentes, pese a que este documento norma y orienta la planificación en el aula. Los trabajos de dichos investigadores, tratan de análisis a propuestas curriculares y programas de clase, los cuales sirven de sustento a este estudio por la relación con el tema. Además, son investigaciones de tipo documental en las que se realizaron búsquedas en fuentes primarias con el propósito de identificar los rasgos característicos de las propuestas curriculares.

Becerra (2016), por su parte, desarrolló un estudio de caso, que de acuerdo con Tamayo (2004) “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupos de personas, grupos o cosas” (p. 35). A través del cruce de las fuentes de información y con base en el análisis del discurso el autor dio respuesta a las interrogantes que guiaron su estudio. Presentó los resultados y la discusión de los mismos en cuatro categorías: concepción de la enseñanza/aprendizaje, contenidos abordados, estrategias utilizadas y evaluación.

Debido a la similitud del trabajo elaborado por Becerra (2016) con este estudio, se tomará como un antecedente de tipo metodológico por cuanto guía el análisis y presentación de los resultados.

Ahora, es necesario mostrar algunas consideraciones sobre el currículum prescrito y el currículum de la acción, así como de los enfoques de la enseñanza de la producción escrita.

De acuerdo con Taba (1974) dentro del currículum prescrito se consideran los fines, objetivos, contenidos, actividades, sugerencias didácticas, evaluación, consideraciones técnico-administrativas que abarcan aspectos como la supervisión escolar, la experiencia de los educadores, la distribución de los contenidos en los grados; es decir, comprende el conjunto de elementos técnicos obligatorios que guían los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela, con la finalidad de alcanzar objetivos determinados en los estudiantes. El currículum de la acción, por su parte, se refiere a la ejecución o puesta en práctica del currículum prescrito, derivado de la interpretación que hace el docente de dicho documento (Casarini, 1999).

En esta investigación la prescripción curricular está representada por: el Currículo Nacional Bolivariano (2007), mientras que el currículum de la acción está conformado por las Orientaciones a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011), Orientaciones Educativas en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011-2012), los textos de la Colección Bicentenario del área de Lengua y Literatura de 1º, 2º y 3º, las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013); y los contenidos y actividades didácticas de la Mini Laptop Canaima del área de Cultura, Lenguaje y Comunicación de 2º y

3° grado de Educación Primaria, por cuanto estos documentos son producto de una primera interpretación realizada por los integrantes de la Dirección de Planificación Curricular del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

En cuanto a la enseñanza de la escritura, ésta constituye un proceso fundamental en el acercamiento y desarrollo del lenguaje, al conocimiento, al mundo y a la cultura; y puede ser concebida desde cuatro perspectivas. La primera, como un enfoque tradicional, en el que se abordan actividades de transcripción de información. La segunda, desde la perspectiva procesual o recursiva, que implica la planificación o preparación del escrito, la producción o elaboración de borradores, la revisión y la edición definitiva (Calkins, 1993; Cassany, 1996; Hayes y Flower, 1981; Murray, 1982; Smith, 1982). Un tercer enfoque estructura la composición escrita en torno a tres grandes modelos explicativos, como lo son: los modelos de producto, los modelos de proceso y los modelos contextuales o ecológicos (Álvarez, 2005), los cuales pueden ubicarse en la lingüística, la psicología-cognitiva y sociología-etnográfica, respectivamente. El cuarto enfoque, que podría ser considerado como producto de los anteriores, es una propuesta de Shih (1986) para la enseñanza del inglés como segunda lengua y corresponde al tratamiento de la escritura desde: la gramática, las funciones, el proceso y el contenido según Cassany (1990).

De la concepción que se tenga de la escritura, dependerá el tipo de actividades sugeridas para su desarrollo y por supuesto, el énfasis de los aspectos que se consideren más importantes destacar, razón por la que para efectos de esta investigación se hace referencia a los modelos didácticos presentados por Cassany (1990).

En el enfoque basado en la gramática, por ejemplo, predomina la estructura general de la lengua, existe una sobrevaloración y asimilación mecánica de las reglas ortográficas y el léxico. Destacan los ejercicios repetitivos como actividades para promover la escritura, además de otras tareas como “el dictado, la redacción de temas variados, ejercicios de respuesta única (rellenar espacios vacíos, poner acentos, conjugar verbos), transformación de frases (relativos, voz activa y pasiva), etc.” (Cassany, 1990, p. 66). Es decir, se ponen en práctica una serie de habilidades previamente ejercitadas. Este enfoque deja de lado el hecho de que cada individuo es poseedor de un potencial lingüístico el cual ha adquirido antes de ingresar a la escuela y que se manifiesta en su competencia comunicativa.

El enfoque basado en las funciones, concibe la escritura como una actividad práctica o utilitaria para el individuo, en la que se motiva la comprensión y producción de textos basados en su ámbito de uso (personal, familiar, laboral, académico, social, etc.) y en sus funciones descriptivas, narrativas, instructivas, expositivas y argumentativas. Se centra en situaciones cotidianas de comunicación atendiendo al contexto, además se estimula a los estudiantes a escribir sobre situaciones específicas, sugiriéndoles un motivo, un propósito y un receptor verosímiles al mismo texto. De modo que el uso del lenguaje escrito

debe servir para interactuar con otros en situaciones reales de comunicación, surgidas de la necesidad de socializar actos y pensamientos dentro de un contexto sociocultural que permita la integración con la cultura y la ampliación del conocimiento del mundo.

De acuerdo con Charmeux (s/f), existen tres clases de situaciones funcionales para trabajar la escritura. En primer lugar, las actividades caracterizadas por la existencia de destinatarios efectivos y de contextos y entornos precisos; en segundo lugar, las situaciones de escritura de trabajos, que tienen como finalidad estimular las funciones de memoria y estructuración del pensamiento; y en tercer lugar, situaciones de escritura de juego, a partir de las reglas que surjan libremente y que puedan desembocar en escritos literarios o poéticos

A diferencia de los enfoques anteriores, en el procesual el énfasis radica en el escritor -en el proceso llevado a cabo durante la escritura- y no en el producto. Se permite desarrollar procesos cognitivos, tales como: formular objetivos, generar ideas, escribir borradores y esquemas, revisar y evaluar. Además, brinda la oportunidad de aprender las estrategias de producción de ideas, sobre todo pensar. El profesor es concebido como un asesor que acompaña a sus estudiantes en el desarrollo autónomo de estrategias para la composición escrita.

Para concluir, el enfoque basado en el contenido, promueve el aprendizaje de quien escribe a través de la producción de diversos tipos de textos, empleando la escritura como instrumento de aprendizaje relacionado con el programa de estudios del escritor, es decir, hace énfasis en la función epistémica de la lengua escrita. “La escritura epistémica conduce al escritor a sostener un diálogo interiorizado con su posible destinatario: lo conduce también a contrastar puntos de vista, a cambiar sus percepciones e ideas, a fijar posiciones propias” (Serrano, 2014, p.111), a transformar su pensamiento y construir significados.

A partir de las ideas anteriores, se tiene un currículum prescrito organizador del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela; un currículum en la acción, representado por la ejecución del anterior, a partir de la interpretación general que hace el docente de dicho instrumento; y cuatro enfoques didácticos para la enseñanza de la escritura, dependiendo de los aspectos que se deseen destacar en la misma, como: la gramática, las funciones, el proceso y el contenido, cuyo tratamiento u abordaje dependerá de la concepción que se tenga de la expresión escrita.

Metodología

Para develar la congruencia entre la prescripción curricular de la escritura planteada en el CNB y la descrita en los recursos para el aprendizaje, se desarrolló una investigación de tipo documental. El corpus de análisis estuvo constituido por: el Currículo Nacional Bolivariano (2007), considerando los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita planteados por Cassany (1990), presentes en cuatro aspectos fundamentales del currículum: el perfil del egresado, el área de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y

Cultura, componentes y contenidos del área. Estos enfoques del currículum para la enseñanza de la escritura son contrastados con los definidos en las orientaciones educativas proporcionadas a las familias y corresponsables en el marco de los textos escolares de la Colección Bicentenario (2011), las orientaciones educativas en el marco de los textos escolares de la Colección Bicentenario año escolar 2011-2012, los textos de la Colección Bicentenario del área de Lengua y Literatura de 1°, 2° y 3°, las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013); y los contenidos y actividades didácticas de la mini laptop Canaima (área: Lenguaje, Cultura y Comunicación) de 2° y 3° grado de Educación Primaria. Esta relación se expresa en el cuadro siguiente.

Cuadro N° 1. Corpus de análisis documental

Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita	
<p>CNB (2007)</p> <p>Perfil del egresado</p> <p>Área de aprendizaje: Lenguaje, comunicación y cultura.</p> <p>Componentes del área.</p> <p>Contenidos del área.</p>	<p>Orientaciones a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011)</p> <p style="text-align: center;">Vs</p> <p>Orientaciones Educativas en el Marco de los Textos Escolares Colección Bicentenario año escolar 2011-2012.</p> <p>Textos de la Colección Bicentenario del área de Lengua y Literatura de 1°, 2° y 3°.</p> <p>Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013).</p> <p>Contenidos y actividades didácticas de la mini laptop Canaima (área de Lenguaje, Comunicación y Cultura) de 2° y 3° grado de Educación Primaria.</p>

Para este propósito, se aplicó una técnica de análisis de contenido tanto

al CNB (2007) como a los documentos y recursos interpretativos del mismo (Orientaciones Educativas proporcionadas a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011), los textos de la Colección Bicentenario del área de Lengua y Literatura de 1°, 2° y 3°, las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013); y los contenidos y actividades didácticas de la mini laptop Canaima del área de Cultura, Lenguaje y Comunicación de 2° y 3° grado de Educación Primaria. A través de esta técnica se pretende descubrir las relaciones de la prescripción y de la acción. Para ello, se ubican las palabras clave, frases y oraciones de los textos, correspondientes a cada uno de los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita propuestos por Cassany (1990) (gramatical, funcional, procesual y de contenido) y se determina la preeminencia de uno de ellos.

Para este análisis se procedió de la siguiente manera:

En un primer momento, se realizó la revisión y transcripción de los componentes del CNB y las actividades, sugerencias pedagógicas, didácticas y contenidos de los documentos interpretativos del currículum. Posteriormente, se sistematizó la información en dos categorías: en la concepción de escritura de las actividades prescritas en el Currículo Nacional Bolivariano (el perfil del egresado, el área de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura, componentes y contenidos del área) y en las actividades del área de Lenguaje concebidas, sugeridas y prescritas en los documentos y recursos interpretativos del CNB (2007) (ver cuadro N° 1). Una vez sistematizada dicha información, se seleccionaron: frases, palabras y oraciones características de cada uno de los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita (unidades de análisis) y se ubicaron en los enfoques correspondientes para su posterior cuantificación, interpretación y análisis. Por último, se comparó lo obtenido en las dos categorías establecidas para poder determinar la congruencia entre la prescripción curricular de la escritura y los recursos para el aprendizaje analizados.

Presentación y discusión de los resultados

Para abordar la data de este estudio se sistematizó la información obtenida en dos categorías:

1.Prescripción de la escritura en el Currículo Nacional Bolivariano

Con la finalidad de develar la concepción de escritura plasmada en el currículum y que sirve de marco de referencia para el Ministerio del Poder Popular para la Educación, para los efectos de la administración del currículum, se analizó el discurso referido a la producción escrita del CNB (2007), encontrándose lo siguiente:

1.1 Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (CNB, 2007):

El análisis del CNB se realizó alrededor de: el perfil del egresado, el área de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura, los componentes y contenidos del área.

En el perfil del egresado se menciona lo que se espera desarrollar en el estudiante de Educación Primaria durante su formación. El área de aprendizaje comprende su justificación, características y propósitos; los componentes, podría decirse que, corresponden a la aplicación del área o a su fin práctico. Mientras que los contenidos se refieren al conjunto de temas que deben ser desarrollados en el grado durante el año escolar, y orientan el proceso educativo en cada una de las áreas de aprendizaje.

En el perfil del egresado se expresa la necesidad del “Dominio práctico de un idioma materno (castellano, indígena y otros), al escuchar, leer y construir (oralmente y por escrito) diferentes tipos de textos de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, sobre la base de sus experiencias personales” (CNB, 2007, p. 18), también se espera el desarrollo de “habilidades de lectura y escritura interpretativa y crítica” (CNB, 2007, p. 18).

En el área de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura, se menciona la necesidad de “promover experiencias comunicativas, participativas donde expresen y comprendan mensajes; (...) “logrando una comunicación efectiva”; (...) “fortaleciendo hábitos efectivos de lectura y afianzando el proceso productivo de la lengua (hablar y escribir), con énfasis en el idioma materno (castellano e indígena) y los receptivos (escuchar y leer)” (CNB, 2007, p. 20).

El Componente del área de 1° a 3° grado, concibe “El lenguaje y la comunicación como expresión social y cultural” (CNB, 2007, p. 25).

Las expresiones presentes en estos tres componentes del CNB, corresponden al Enfoque Funcional de la enseñanza de la escritura, que según Cassany (1990) se define por los aspectos expresados en el CNB, tales como: la promoción de la expresión escrita desde una perspectiva comunicativa, en la que se estimula la producción y comprensión de mensajes adaptados al contexto de uso, para su posterior aplicación en situaciones comunicativas reales. En el estudiante de Educación Primaria se espera fortalecer: el dominio práctico del idioma materno y de diversas tipologías textuales, expresión y comprensión de mensajes y el afianzamiento del proceso productivo de la lengua (hablar y escribir).

En relación con los contenidos del área: Lenguaje, Comunicación y Cultura, se encontró que difieren en su concepción de escritura con respecto al perfil del egresado, el área de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura, y los componentes del área. Para esto se seleccionaron los contenidos referidos a la producción escrita; luego, atendiendo a sus características se ubicaron en cada uno de los enfoques planteados por Cassany (1990) y por último, para determinar el predominio de uno de ellos, se cuantificaron. En la tabla N°1 se muestran los resultados obtenidos; en ella se evidencia la primacía del

enfoque gramatical, seguido del funcional y finalmente el de contenido. No se encontraron actividades ni contenidos referidos a la producción escrita desde el enfoque procesual.

Tabla N° 1. Contenidos prescritos en el Currículo Nacional Bolivariano, referidos a la escritura

Grado	Total actividades de escritura	ENFOQUES DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA			
		GRAMATICAL	FUNCIONAL	PROCESUAL	DE CONTENIDO
1ero	17	07	07	-	03
2do	23	11	08	-	04
3ero	23	09	10	-	04
Total	63	27	25	-	11
%	100%	42,85%	39,68%	-	07,46%

Nótese que, en los enfoques predominantes (gramatical 42,85% y funcional 39,68%) existe cierta paridad, evidenciando que el énfasis en la escritura abarca no sólo las funciones, como ha sido concebido en los demás componentes del CNB (2007), sino también en la gramática. De allí, es posible encontrar contenidos comunes de 1° a 3°, con un nivel de dificultad progresivo. Entre ellos destaca: descubrimiento del sistema alfabético convencional; separación de palabras en sílabas; construcción de familias de palabras; uso de sustantivos y adjetivos en la construcción de oraciones y textos sencillos (CNB, 2007, p. 29).

En cuanto a los contenidos propuestos desde el enfoque funcional, estos implican distintas situaciones de escritura que incluyen destinatarios efectivos, situaciones de escritura de trabajo y de juego, las cuales serán guiadas y contextualizadas por el docente, como por ejemplo: secuencia cronológica de la narración de hechos; lectura de imágenes y construcción escrita de su significado y secuencia; desarrollo de la lectura y escritura de textos para recibir y dar información (CNB, 2007, p. 29).

Por lo presentado hasta este punto, es posible constatar que en el CNB (2007) la escritura está concebida desde un enfoque basado en las funciones, como una herramienta útil para satisfacer necesidades, en la que destaca su potencial comunicativo y expresivo. En el CNB (2007), se espera que los estudiantes, adquieran destrezas para la comunicación oral y escrita, y su posterior aplicación a la vida cotidiana, lo que implica el conocimiento y dominio de distintas tipologías textuales basadas en su ámbito de uso. No

obstante, se observan contradicciones entre lo que concibe este instrumento de planificación y los contenidos sugeridos para la enseñanza de la composición escrita, ya que prevalecen aquellos con carga gramatical.

2.Actividades del área de Lenguaje concebidas y prescritas en los documentos y recursos interpretativos del CNB (2007)

Este análisis se hizo siguiendo los documentos de interpretación del currículum contenido en las Orientaciones a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011), las Orientaciones Educativas proporcionadas a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario(2011-2012),los textos de la Colección Bicentenario del área de Lengua y Literatura de 1º, 2º y 3º, las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013); y los contenidos y actividades didácticas de la Mini Laptop Canaima del área de Cultura, Lenguaje y Comunicación de 2º y 3º grado de Educación Primaria.

2.1Orientaciones a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011)

En cuanto a estas orientaciones, se encontraron las siguientes sugerencias a los padres, madres y corresponsables, a propósito del uso de los textos escolares del área de Lengua y literatura:

- 1.Contribuir a desarrollar la lectura y la escritura a partir de los distintos temas presentes en los libros: cuentos, poesías, canciones, fábulas, leyendas, mitos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, noticias, instrucciones, cartas, textos expositivos y otros (p. 24).
- 2.Los textos escolares promueven apartados y secciones que promueven en las y los estudiantes la redacción de distintos tipos de escritos (p. 24).
- 3.La actividad de escribir debe ser estimulada permanentemente para fortalecerse como una capacidad para expresarse en su vida cotidiana (p. 24).
- 4.La práctica de la ortografía deberá ser desarrollada como una actividad contextualizada que permita potenciar el vocabulario y la escritura (p. 25).
- 5.(...) los textos escolares de la colección, conscientes del incremento de la escritura en la comunicación cotidiana de la familia, han puesto un especial énfasis en mejorar el uso de la producción escrita. Se han tomado en cuenta los elementos que pueden mejorar este aspecto de la lengua, como el fortalecimiento del léxico, la ortografía, la redacción en cuanto al orden sintáctico y el descubrimiento de la gramática para comprender los mecanismos que estructuran los procesos lingüísticos (p. 26).

Lo primero que se observa en este conjunto de sugerencias es la integración de distintos enfoques para la enseñanza de la escritura durante el Nivel de la Educación Primaria. En la primera sugerencia (enfoque de contenido) se propone el desarrollo de la escritura a partir de los temas presentes en los textos de la Colección Bicentenario. En el segundo caso, sugerencias 2 y 3, (enfoque funcional), la orientación gira en torno a la redacción de diversas tipologías textuales. Finalmente, en las sugerencias 4 y 5, (enfoque gramatical) se indica la importancia de la práctica de la gramática para el desarrollo de la escritura contextualizada.

De este primer contraste entre el CNB y las Orientaciones a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011-2012) se aprecia una relación clara entre el enfoque de escritura del CNB y el contenido en las sugerencias 2 y 3. En ambos documentos se aprecia la enseñanza de la escritura desde las funciones, porque se espera de hecho el uso práctico de la escritura para su posterior aplicación a las situaciones comunicativas cotidianas. Por otro lado, es importante destacar que mientras en las orientaciones familiares se sugieren otros enfoques en la enseñanza, estos no son contemplados en la definición de la enseñanza de la escritura en el CNB.

2.2 Orientaciones Educativas en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario año escolar 2011-2012

Estas orientaciones constituyen una serie de consideraciones a los docentes, sobre los textos de la Colección Bicentenario. Se exponen aspectos referidos al texto, a la lectura y a la escritura, y cómo deben ser abordados en el aula. Crítica la enseñanza tradicional de la escritura, es decir, el enfoque gramatical de la didáctica de la composición escrita, al expresar que:

(...) nadie se forma como lector y productor de textos recortando y pegando letras, haciendo planas y caligrafías, memorizando sílabas, o haciendo copias y tomando dictados con la única finalidad de ejercitar el trazado de letras. Con estas prácticas de enseñanza a lo sumo se alcanza una alfabetización rudimentaria que no capacita a las y los estudiantes para la prosecución de sus estudios con el nivel de desempeño requerido para avanzar con éxito en la construcción de los conocimientos que demanda el sistema educativo en todos sus niveles y modalidades y, para el ejercicio de la ciudadanía (Orientaciones Educativas en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario año escolar 2011-2012, p. 10)

De manera que, existe un reconocimiento a la importancia de la enseñanza de la composición escrita desde distintos enfoques didácticos (funcional, procesual y de contenido), que implican la consideración de competencias y

diferencias individuales de los estudiantes al escribir, la audiencia a quien va dirigida el texto, el contexto y las operaciones mentales que se suscitan en el escritor durante el proceso de composición (como el generar ideas, por ejemplo). Por tanto, estas orientaciones educativas expresan que “(...) el hecho de que (los niños) no estén alfabetizados no es un obstáculo para que escriban en contextos comunicativos, por supuesto, con la ayuda y la orientación del maestro o la maestra” (Ibídem, p. 12); y proponen la siguiente serie de actividades de escritura:

- 1.(...) hacer la lista de lo que necesitan para construir algún objeto (p. 12).
- 2.(...) escribir un mensaje en una tarjeta de felicitación (p. 12).
- 3.(...) tomar notas sobre los contenidos más relevantes de un texto que se desea recordar posteriormente (p. 12).
- 4.(...) redactar un cuento y dictárselo al o la docente para que éste lo escriba en el pizarrón, y luego, ellas y ellos lo pasen en una hoja (p. 12).
- 5.(...) escribir en las más diversas situaciones, siempre y cuando se realicen en el marco de contextos comunicativos (p. 12).

Estas actividades están concebidas desde las funciones y el proceso. Las actividades 1 y 4 (enfoque procesual), promueven la planificación, la producción o elaboración de borradores, la revisión y la edición final. Las actividades 2, 3 y 5 (enfoque funcional), proponen la producción de mensajes con fines comunicativos u expresivos, adecuados al contexto. De manera que, en estas orientaciones también se aprecia una relación clara con el enfoque de escritura del CNB (2007), específicamente las actividades 2, 3 y 5. Al igual que en las Orientaciones a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011), se sugiere otro enfoque didáctico para la enseñanza de la expresión escrita, que no está contemplado en el CNB (2007). Una vez presentadas dichas actividades, seguidamente se indica que “(...) escribir para apropiarse del sistema de escritura (cómo se combinan las letras para formar palabras) y reflexionar sobre la escritura también tienen cabida, pero con actividades interesantes” (...) (Orientaciones Educativas en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario año escolar, 2011, p. 12). Aquí se sugieren los ejercicios que se indican a continuación:

- 1.(...) practicar la escritura correcta de sus nombres propios (p. 12).
- 2.(...) elaborar tarjetas que les servirán para felicitar a las amistades y familiares en fechas especiales (p. 12).
- 3.(...) anotar palabras nuevas y su significado (p. 12).
- 4.(...) participar en diversos juegos con letras y palabras: resolver crucigramas, sopas de letras, escaleras de palabras, dameros (p. 12).
- 5.(...) formar palabras diferentes con el mismo conjunto de letras (p. 12).
- 6.(...) modificar palabras cambiando la primera letra o sílaba por otras (p. 12).
- 7.(...) formar otras palabras a partir de una palabra modelo (p. 12).

Las actividades 1, 3, 4, 5, 6 y 7 resultan contradictorias con lo indicado no solo en el CNB (2007), sino además en estas orientaciones, pues tal como se observa al inicio de este apartado, se critica la enseñanza de la escritura desde la gramática del texto y se proponen actividades de composición concebidas desde la didáctica de las funciones y del proceso. Estas actividades, aunque se las tilde de “interesantes”, se trata nuevamente de prácticas orientadas a mejorar la ortografía, al enriquecimiento del vocabulario y a la formación de palabras, según modelos. Solo la actividad 2, presenta similitud con la concepción de escritura del CNB (2007). Esto evidencia que el MPPE carece de un posicionamiento teórico sobre la escritura, impidiéndole sugerir actividades de producción coherentes con el mismo.

2.3 Colección Bicentenario. Textos escolares del área de Lengua y Literatura (1° a 3° grado)

En los textos escolares del área de Lengua y Literatura de la Colección Bicentenario se encuentran actividades concebidas desde los distintos enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita planteados por Cassany (1990) (gramatical, funcional, procesual y de contenido). En la tabla N° 2 se muestra una síntesis de estas actividades.

Tabla N° 02 Síntesis de actividades de escritura presentes en La Colección Bicentenario, área de Lengua y Literatura. 1°- 3° grado de Educación Primaria

Grado	ENFOQUE GRAMATICAL	ENFOQUE FUNCIONAL	ENFOQUE PROCESUAL	ENFOQUE DE CONTENIDO
1° grado	15	01	02	01
2° grado	14	01	00	00
3° grado	18	04	03	02
TOTAL	47	06	05	03

En 1° grado abundan las actividades de completación de oraciones y escritura de sustantivos (enfoque gramatical). La actividad correspondiente al enfoque funcional, trata de la elaboración de una ficha con los datos de los estudiantes, en sus cuadernos (funciones de memoria y estructuración del pensamiento). El enfoque procesual destaca en cuanto a la elaboración de borradores, revisión y corrección del texto; y el enfoque de contenido se manifiesta en la producción escrita a partir del dominio de conceptos enunciados.

En 2° grado, no se encontraron actividades correspondientes a los enfoques procesual y de contenido, sólo las concebidas desde el enfoque funcional y gramatical. En el primer caso, tratan de la elaboración de registros de las

lecturas realizadas; y para el segundo, la completación de palabras, daderos, usos del singular y plural.

Finalmente, en 3° grado es posible encontrar actividades de cada uno de los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Aquí también prevalecen las actividades con un enfoque gramatical, le sigue el funcional, procesual y de contenido. Para el enfoque gramatical, las actividades propuestas no difieren de las presentadas en 2° o 1° grado; en estas se les solicita a los estudiantes el uso de sustantivos, singular, plural, separación de palabras en sílabas, uso de mayúsculas, entre otras. El enfoque funcional se observa en la solicitud de elaboración de tarjetas de felicitación y concluir cuentos. En el enfoque procesual, se recomienda la aplicación de las distintas etapas del proceso de producción, tales como: la revisión y corrección del escrito; y en el enfoque de contenido, destaca la producción a partir del dominio de conceptos enunciados.

En los textos de cada uno de los grados, se plantean actividades de escritura desde el enfoque funcional de la didáctica de la expresión escrita, tal como se concibe en el CNB (2007). Sin embargo, no se presentan en la cantidad esperada. Por ejemplo, en 1° y 2° grado solo hay una, y en 3° grado, cuatro, evidenciando poca correspondencia con lo propuesto en el currículum. En estos textos deben considerarse las Orientaciones a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011) y sus Orientaciones Educativas, por cuanto sugieren el adecuado uso del recurso. En el primer documento la escritura es concebida desde las funciones, la gramática y el contenido. En el segundo documento, la escritura se concibe desde las funciones, el proceso y el contenido; se critica además el enfoque gramatical de la didáctica de la expresión escrita, por cuanto coarta la formación de los estudiantes como escritores competentes. No obstante, es este enfoque en el que se enfatiza la enseñanza en cada uno de los grados.

2.4 Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano Subsistema de Educación Básica (2013-2014)

Estas líneas son un documento complementario al currículum, por cuanto tiene las orientaciones a los maestros y directores de las instituciones educativas, sobre los componentes curriculares a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y de la organización del plantel durante el año escolar. Se presenta, por ejemplo el área de Lengua y literatura separada de las Artes (recuérdese que en el CNB con la denominación de Lenguaje, Comunicación y Cultura, se unificaron los contenidos de las áreas de Lengua y Educación Estética), y se incluye al Lenguaje como un eje integrador.

En el Eje integrador Lenguaje se encontraron aspectos referidos a lo que se pretende lograr en los estudiantes. Para efectos de este estudio, se seleccionaron las oraciones que por su contenido, permiten develar y ubicar la concepción de

escritura en los distintos enfoques didácticos para su enseñanza, entre ellos se tienen:

(...) el desarrollo de potencialidades, como seres sociales, promover variadas y auténticas experiencias comunicativas (...), fortalecer la formación de hábitos efectivos de la lengua (...), partiendo del hecho que el lenguaje está predeterminado por el contexto histórico, social y cultural, como vía para ampliar el horizonte intelectual y cultura de cada ser humano (...)" (Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano Subsistema de Educación Básica, 2013, p. 33).

Las expresiones presentadas en la cita, refieren al enfoque funcional, por cuanto se espera el desarrollo de la competencia comunicativa de la lengua desde su ámbito de uso, considerando el contexto donde se encuentra el estudiante y por supuesto, la escuela. Evidencia por tanto, una clara relación con la concepción de escritura del CNB (2007).

Respecto al área de conocimiento Lengua y Literatura, a continuación se muestra cómo está concebida y sus aspectos característicos:

1. Se concibe el aprendizaje y la enseñanza de la lengua y la literatura para el desarrollo de la competencia comunicativa en las destrezas de escuchar, hablar, leer, escribir, comprender y producir (...) (p. 35).
2. (...) La lengua es el sistema de comunicación (...) (p. 35).
3. (...) Con la lengua se ha forjado el pensamiento de la humanidad; con la lengua se construyen las ciencias, las artes, la literatura y la filosofía (...) (p. 35).
4. (...) sin la comunicación entre los seres humanos la sociedad no existiría (...) (p. 35).

La concepción de escritura planteada en el área de aprendizaje, se enmarca de acuerdo con los numerales 1, 2 y 4, en el enfoque funcional al igual que en el CNB (2007), pues se destaca el potencial comunicativo de la lengua escrita; y a diferencia del curriculum, se reconoce como un instrumento de aprendizaje (enfoque de contenido), en el numeral 3.

2.5 Mini laptop Canaima. Contenidos educativos de 2° y 3° grado. Área: Cultura, Lenguaje y Comunicación

Las Mini Laptop Canaima constituyen uno de los recursos para el aprendizaje del Subsistema de Educación Básica Venezolana. Consiste en un equipo portátil con contenidos educativos de 1° a 6° grado, en los que se incluyen actividades digitalizadas para los aprendizajes y videos, organizados a partir de las áreas curriculares: Cultura, Lenguaje y Comunicación; Ciencias Sociales y Geohistoria; Ciencia y Tecnología; Deporte y Recreación (MPPE, 2013). El fin de estos equipos es la alfabetización digital desde la infancia.

En los contenidos educativos de las Canaimas de 2° y 3° grado, se presentan

actividades concebidas desde los distintos enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita planteados por Cassany (1990), con predominio del enfoque gramatical, demostrando la poca relación que guarda con la concepción de escritura del CNB (2007), enfoque funcional. En la tabla N° 3 se presenta la síntesis de contenidos y actividades de escritura presentes en las mini laptop Canaima.

Tabla N° 3 Síntesis de contenidos y actividades de escritura presentes en las Mini laptop Canaima de 2do y 3er grado de Educación Primaria

Grado	ENFOQUE GRAMATICAL	ENFOQUE FUNCIONAL	ENFOQUE PROCESUAL	ENFOQUE DE CONTENIDO
2° grado	29	03	06	09
3° grado	05	02	00	00
TOTAL	34	05	06	09

Tal como se observa en la tabla N° 3, el aprendizaje de la escritura se pretende lograr a través del dominio de la lingüística del texto y del manejo de los aspectos formales de la escritura (enfoque gramatical). Para el 2° grado, las actividades concebidas desde el enfoque gramatical, enfatizan la adquisición y dominio del lenguaje escrito a través del manejo del léxico y enriquecimiento del vocabulario, uso correcto de los signos de puntuación, sinónimos, antónimos y del diccionario; completación de refranes y realización de dameros, clasificación de palabras según su acento, creación de familias de palabras, uso de adjetivos y sustantivos, entre otras. El enfoque funcional se evidencia en la producción de diversas tipologías textuales (textos descriptivos, argumentativos y narrativos); el procesual surge mediante la solicitud de revisión de las producciones de los niños a través de la autocorrección y la aplicación de estrategias de generación de ideas para la escritura; mientras que el de contenido, se encuentra en la producción escrita a partir de los temas presentados en el recurso.

En 3° grado, por su parte, se presentan pocos contenidos, la mayoría de ellos concebidos como instrucciones gramaticales, en los que se les solicita a los estudiantes el dominio de conocimientos e información de tipo gramatical (sustantivos, adjetivos y correcto uso de mayúsculas), así como de producción de textos u oraciones a partir de imágenes, actividad correspondiente a la didáctica del enfoque funcional de la escritura.

Congruencia entre la prescripción curricular de la escritura entre el CNB (2007) y los recursos interpretativos del mismo.

Una vez realizado el análisis a los documentos que prescriben curricularmente la escritura en nuestro sistema educativo, así como de sus recursos interpretativos

(Orientaciones Educativas proporcionadas a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011), los textos de la Colección Bicentenario del área de Lengua y Literatura de 1°, 2° y 3°, las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano (2013); y los contenidos y actividades didácticas de la mini laptop Canaima del área de Cultura, Lenguaje y Comunicación de 2° y 3° grado de Educación Primaria), es posible afirmar que existe poca congruencia entre la concepción de escritura y el tipo de actividades propuestas para su adquisición y desarrollo.

En los componentes del CNB (2007): perfil del egresado, área de aprendizaje y componentes del área, se evidencia una concepción de escritura desde el enfoque de las funciones. Mientras que en los contenidos del área de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura, la escritura es concebida desde la gramática, las funciones y el contenido. Presentándose aquí la primera incongruencia de la prescripción curricular de la didáctica de la expresión escrita en el Sistema Educativo Venezolano.

En las Orientaciones a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario (2011), existe poca relación con lo presentado en el CNB (2007), porque aunque se incluye la enseñanza de la escritura desde el enfoque funcional, se sugieren otros enfoques (de contenido y gramatical) que no están contemplados en la definición de la enseñanza del mismo.

En las Orientaciones Educativas en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario año escolar 2011-2012, la situación es parecida a la anterior. Se propone la enseñanza de la escritura desde las funciones, el proceso y el contenido. Se ejercen críticas a la enseñanza tradicional de la gramática, pero con la denominación de “actividades interesantes” se justifican y sugieren una serie de ejercicios prácticos referidos a la lingüística del texto, evidenciando contradicciones con el contenido del documento donde son presentadas.

En las Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano del Subsistema de Educación Básica año escolar 2013-2014, la escritura, al igual que en el CNB (2007) se concibe desde las funciones, por cuanto se espera el desarrollo de la competencia comunicativa de la lengua desde su ámbito de uso y a diferencia del mismo documento, también es concebida desde el contenido, porque la reconoce como un instrumento de aprendizaje.

Respecto a las actividades presentes en los textos de la Colección Bicentenario y contenidos educativos de las Mini Laptop Canaima, igualmente se observan distintos enfoques para la enseñanza de la escritura, que no están contemplados en el CNB (2007), tales como el: gramatical, procesual y de contenido; y aunque se proponen actividades desde las funciones, el predominio recae en la estructura de la lengua. A propósito de la instrucción desde esta perspectiva (enfoque gramatical) Cassany (1995) expresa que, tal como lo plantean experimentos y teorías, “tiene un papel poco importante en la adquisición del código escrito” (p. 83), pues la lectura contribuye a la construcción y apropiación

del lenguaje, así como al mejoramiento de la ortografía y reglas gramaticales. La crítica a este enfoque se debe también a que sus actividades no estimulan realmente el proceso de redacción y construcción del conocimiento, sino que se trata de tareas básicamente mecánicas y repetitivas, razón por la que el énfasis debe recaer en la formulación de objetivos, generación de ideas, escritura de borradores y elaboración de esquemas, revisión y evaluación, es decir, en el proceso y en el contenido. Todos los enfoques didácticos son importantes para el éxito de la comunicación, pero el énfasis en uno de ellos permite ahondar y priorizar el trabajo sistemático.

Por lo expuesto anteriormente, es posible constatar que no existe congruencia entre la prescripción curricular y los recursos para el aprendizaje analizados, pues el MPPE (2007-2015) carece de un posicionamiento teórico sobre la producción escrita y su enseñanza. Sin embargo, esta incongruencia puede ser producto de la interpretación del CNB (2007) realizada por los miembros de la Dirección de Planificación Curricular del MPPE quienes han construido a partir de sus experiencias y concepciones sobre la enseñanza de la escritura, textos paralelos relacionados con el CBN (2007), pero no idénticos al mismo. No obstante, dichos textos están bastantes alejados del original (CNB, 2007), impidiendo así una mejor administración del currículum.

Conclusiones

La información obtenida revela que la prescripción curricular de la escritura definida en el CNB (2007) concibe la expresión escrita desde un enfoque funcional, por cuanto se presenta la necesidad del dominio práctico del castellano y de las habilidades básicas de comunicación a través del lenguaje oral y escrito, a fin de que el estudiante pueda desenvolverse en contextos reales de comunicación y producción. Sin embargo, en los contenidos del área de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura, se plantea la escritura desde la gramática, las funciones y el contenido; evidenciando contradicciones de la concepción de escritura entre los componentes del CNB (2007).

Existe además, poca congruencia entre la prescripción curricular de la escritura en el CNB (2007) y los recursos interpretativos del mismo, ya que, aunque en todos se plantea la didáctica de la escritura desde las funciones, se sugieren otros enfoques (gramatical, procesual y de contenido) que no están contemplados en la definición de la enseñanza del currículum.

Respecto a las actividades planteadas en los textos de la Colección Bicentenario y Mini Laptop Canaima, predomina la ejercitación de la lingüística del texto, es decir, las actividades de tipo gramatical, en la que se le solicita a los estudiantes la formación de familia de palabras, escritura de sustantivos propios y comunes, cambiar el género a palabras dadas, copiar y corregir errores en oraciones (singular y plural), entre otras. Por lo tanto, las secuencias de actividades se limitan a la práctica de lo gramaticalmente correcto, impidiendo la formación de escritores competentes.

En resumen, no existe congruencia entre la prescripción curricular en cuanto a la escritura, con las actividades presentadas en los recursos para el aprendizaje, ya que en los textos que la prescriben (CNB, 2007), la conciben desde un enfoque de las funciones, además, se expone la importancia de orientarla como un proceso y como una herramienta útil en la construcción del conocimiento (Orientaciones Educativas y a las Familias y Corresponsables en el Marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario; Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano), pero los contenidos y actividades sugeridas (Textos de la Colección Bicentenario y contenidos digitalizados de la Mini Laptop Canaima) se orientan a la ejercitación de la gramática y no a la producción, evidenciando poca claridad o ausencia de un posicionamiento teórico que permita orientar coherentemente la práctica de la escritura en el aula.

La poca congruencia de la prescripción curricular con los documentos interpretativos del CNB (2007), puede deberse a las interpretaciones realizadas por los miembros de la Dirección de Planificación Curricular del MPPE, quienes han construido textos bastante alejados del documento original (CNB, 2007), de sus concepciones teóricas, y por tanto, didácticas. Estas incongruencias impiden la efectiva administración del currículum, por cuanto se esperaría siempre la coherencia entre la prescripción (CNB) y la acción (en este caso, documentos interpretativos del CNB).

Finalmente solo queda decir que, todos los enfoques son necesarios y se complementan para comprender y orientar las prácticas de escritura, pero para que la expresión escrita se desenvuelva de manera productiva, es necesario evitar actividades que den lugar a la pasividad (Calkins, 1997), tal como ocurre con las propuestas del enfoque gramatical, que no conducen a la formación de escritores. Por tanto, es necesaria la construcción de una base teórica conceptual de la expresión escrita por parte de los diseñadores del currículum, así como de los docentes, pues son ellos quienes actuarán como mediadores entre la prescripción curricular y la acción. Esto permitirá lograr el mejoramiento de las prácticas en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.

Referencias

- Álvarez, T. (2005). *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.
- Becerra, M. (2016). El currículo prescrito y el de acción en una clase de inglés como lengua extranjera. *Lengua y habla*, 20, 183-199.
- Calkins, L. (1997). *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*. Buenos Aires: Aique.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, 63-80.

- Casarini, M. (1999). Teoría y diseño curricular. México: Trillas.
- Flower, L., y Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32 (4), 365-387.
- León, A. (2009). Estructura y base conceptual del diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano. *Educere*, 13, 399-414.
- Lipman, M. (1998). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Lundgren, U.P. (1991). Teoría del currículum y escolarización. Madrid: Morata.
- Ministerio de Educación (1998). Currículo Básico Nacional. Nivel de Educación Básica. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). Currículo Bolivariano. Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011). Líneas estratégicas en el marco del proceso curricular venezolano. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011). Orientaciones educativas Canaima educativo del subsistema de Educación Básica. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011). Orientaciones educativas en el marco de los textos escolares de la Colección Bicentenario del subsistema de Educación Básica. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2013). Líneas estratégicas en el marco del proceso curricular venezolano. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2013). Proyecto Canaima: Producción de Contenidos Educativos Presente y Futuro para la Mayor Felicidad Social. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014). Líneas estratégicas en el marco del proceso curricular venezolano. Caracas.
- Murray, D. (1982). *Shoptalk. Learnig to write with writer*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Peñaloza, W. (2005). El currículo integral. Perú: Editorial e imprenta de la Universidad Mayor de San Marcos
- Piñuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas de análisis de contenido. *Estudios de Sociolingüística*, 3, 1-42.
- Rodríguez, R. (2013). Currículum prescrito y currículum en la acción del área de Educación Física. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Sacristán, G. (1991). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Ediciones Morata.
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42 (1), 97-122.
- Serrano, S. (1990). El proceso de enseñanza aprendizaje. Mérida: Universidad de Los Andes, Consejo de Estudios de Postgrado, Consejo Editorial.
- Smith, F. (1982). *Writing and the writer*. New York, N.Y.: CBS College Publishing.

Taba, H. (1974). *Elaboración del currículo*. Buenos Aires: Editorial Troquel, S.A.

Fuentes electrónicas:

Charmeux, E. (s/f). Pour une pédagogie efficace de la production d'écrits. Recuperado de: <http://person.orange.fr/avecEvelinCharmeux/production%20ecrits.htm>.

Martínez, C. (2017). Prácticas de lectura y escritura en la escuela primaria. La transposición didáctica, entre el decir y el hacer, encuentros y desencuentros. Recuperado de: <file:///F:/PLAN%20DE%20FORMACION/Antecedentes/Parcticas%20de%20lectura%20y%20escritura%20en%20la%20escuela%20primaria.pdf>

Montilla, A. (17 de noviembre de 2013). Controversia: culto a Chávez marca reforma del currículo. *El Nacional*. Recuperado de: <http://www.reportero24.com/2013/11/17/controversia-culto-a-chavez-marca-reforma-del-curriculo/>

Picco, S., Donadi, V., y Orellano, V. (2012). Las prescripciones curriculares y los procesos de programación de la enseñanza: Analizando algunas relaciones. IV Jornadas de Graduados-Jóvenes Investigadores, 3 al 5 de octubre de 2012, La Plata. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1400/ev.1400.pdf