

RECIBIDO: 30-04-2017

ACEPTADO: 25-06-2017

## LAS TIC Y LA FORMACIÓN TEÓRICO MUSICAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

### THE ICT AND THE MUSICAL THEORETICAL TRAINING OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION STUDENTS

JACRIST ORIANA SANDOVAL ARELLANO

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN,  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN MENCIÓN PREESCOLAR

JACRIST@ULA.VE

MÉRIDA - VENEZUELA

**RESUMEN:** La formación de estudiantes universitarios de la carrera de Educación Preescolar de la Universidad de Los Andes, debe apuntar hacia la construcción de ámbitos escolares que puedan ajustarse a la transformación de la sociedad como producto de los avances tecnológicos en el mundo. En tal sentido, este artículo muestra de manera condensada como las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) son herramientas de alto impacto en el desarrollo académico de los/as docentes en formación, y cómo el rol del docente universitario es fundamental en el cultivo de las habilidades tecnológicas de dicha población. La preocupación por la reinención en el mundo virtual de las tradicionales estrategias de enseñanza y aprendizaje, permitió establecer el Programa Prezi como una herramienta capaz de convertir a los típicos Mapas Mentales en un instrumento más complejo para estudiantes universitarios. La Investigación Acción Participativa fue el camino para diagnosticar las deficiencias de las estudiantes del Taller de Educación Musical del Niño Preescolar II, diseñar un taller teórico práctico para la enseñanza del uso de Prezi y reconocer los avances académicos de las estudiantes a través de la experiencia virtual para el abordaje de los contenidos teóricos musicales de la Unidad Curricular.

**PALABRAS CLAVE:** Educación Universitaria, Educación Inicial, Mapas Mentales, Tecnologías de Información y Comunicación, Prezi

**ABSTRACT:** Training of Early Childhood Education students at the Universidad de Los Andes, should aim towards the building of school areas that can be adapted to the society transformation as a result of technological advances in the world. In that sense, this article shows in a condensed way how Information and Communication Technologies (ICT) are tools of high impact on the academic development of teachers on training, and how the role of the university teacher is essential for growing technological skills of that population. The concern for the reinvention of traditional teaching and learning strategies on the virtual world, allowed to establish the software Prezi as a tool able to convert typical Mental Maps into more complex instruments for college students. Participatory Action Research was the way to diagnose the deficiencies of the students from the Workshop of Child Musical Education Preschool II, to design a theoretical and practical workshop for teaching about the use of Prezi and acknowledge the academic progress of students through the virtual experience to approach musical theoretical contents of the Curricular Unit.

**KEYWORDS:** College education; Early childhood education; Mental Maps; Information and Communication Technologies; Prezi.

## INTRODUCCIÓN

La educación universitaria es un espacio que debe adecuarse y adaptarse al continuo movimiento evolutivo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). El Modelo Educativo de la Universidad de Los Andes (2012), diseña la labor docente en función de las competencias que debe el estudiante alcanzar. Para ello, distingue entre las competencias genéricas, entendidas como las generales del perfil del egresado, y las específicas, vinculadas directamente al área de formación del futuro profesional.

Ese documento en la exposición de su segunda parte, sobre la Estructura y Organización del Modelo, define de cierta manera, cuáles son los lineamientos y los factores intervinientes en la misión de formar a los futuros egresados dentro del campo universitario, considerando las necesidades latentes de la sociedad. Dentro de ellos se mencionan:

- El surgimiento de la sociedad del conocimiento: implica atender a las necesidades de las nuevas generaciones de manera permanente y que trascienda los entornos escolares. Al respecto, el Modelo Educativo de la Universidad de Los Andes (2012, p. 23) expone que:

Esto se traduce en un nuevo mundo sociocultural y laboral al que la universidad debe hacer frente, realizando cambios significativos en sus programas académicos, con una nueva visión y conceptualización que incorporen alternativas innovadoras para la formación integral de los futuros egresados.

- Los cambios socioculturales: para ellos es necesario partir del perfil del egresado como un ser compuesto por múltiples dimensiones. Esta observación es pertinente en el deseo de ahondar sobre la presencia de la tecnología en dicho desarrollo.

El modelo descrito contiene las orientaciones adecuadas para la adaptación de los programas académicos, considerando las siguientes esferas: científica, humanística, artística, política, social, económica y TECNOLÓGICA. De acuerdo con esos campos, se articula en cuatro líneas:

- Formación integral.
- Formación en competencias.
- Proceso educativo centrado en el aprendizaje significativo del estudiante.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. (Modelo Educativo de la Universidad de Los Andes, 2012, p. 24).

Se hace menester cerrar esta mención al modelo pues la intención acá no es estudiarle para un análisis profundo, sin embargo, conviene rescatar que en sus principios, está la necesidad de orientar la labor del personal docente de la universidad, hacia la tarea de emprender la experiencia sobre las competencias que se entienden como un “conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes articuladas requeridas para llevar a cabo una tarea determinada... con creatividad e innovación.” (Modelo Educativo de la Universidad de Los Andes, 2012, p. 30).

Ahora bien, la carrera de Educación Preescolar, perteneciente a la Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, ha descrito sus competencias genéricas y específicas. En ambos casos, está la presencia de la formación adecuada de los futuros egresados en materia de las TIC, y es allí donde se centra una de las principales preocupaciones de esta investigación: ¿Existen estrategias de enseñanza y aprendizaje que estén motivando a los estudiantes de la carrera

de Educación Preescolar hacia el uso de las TIC?

Uno de los principales cuestionamientos presentes en dicha interrogante, da lugar a la responsabilidad del docente universitario la problemática que empieza a vislumbrarse. Su existencia como un profesional de áreas específicas no puede ser un motivo o una excusa para desvincularse de esta necesidad. Es responsabilidad inminente de cada profesor, indistintamente de su línea de investigación, incorporar las TIC a su labor diaria y con ello, contagiar a sus estudiantes de un uso adecuado de las mismas, atendiendo así a la transversalidad en el aula, el paradigma de la complejidad y el modelo educativo por competencias que se ha definido para la ULA.

En ese mismo orden de ideas, se construyen otras interrogantes sobre el contexto específico que atañe este estudio y que está enmarcado dentro del desarrollo académico de la Unidad Curricular: Taller de Educación Musical del Niño Preescolar II (TEMII). En primer lugar, cabe preguntarse ¿cómo usar las TIC en la formación teórico musical de las futuras docentes de Educación Inicial? Y conviene puntualizar que no es posible atender a la incógnita propuesta sin antes responder a ¿cuáles son los conocimientos que tienen las estudiantes sobre el uso de las TIC y sus beneficios en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

Para continuar con la definición de la problemática, aparece una nueva necesidad: la reinención de las estrategias de enseñanza que se usan dentro de las aulas de educación universitaria. Actualmente son muchos y diversos los programas online que prestan servicio a sus usuarios para la elaboración de presentaciones. Prezi es uno de ellos, que si bien se ha considerado la evolución del Power Point, sus alcances permiten la reinención de una de las actividades tradicionales más típica en los últimos tiempos: los mapas mentales, definidos como “una manera de generar, registrar, organizar y asociar ideas tal y como las procesa el cerebro humano” (Sambrano y Steiner, 2001, p. 75). El norte principal de este tipo de propuestas pedagógicas fundamenta su uso y su potencial en la positiva intervención que tienen sobre el despertar de las distintas funciones cerebrales de manera simultánea, es así como promueven un aprendizaje significativo.

Ahora bien, Prezi además de estar al alcance de todos a través de la web, es una herramienta de fácil acceso que promueve el aprendizaje compartido, estimula las habilidades psicomotoras, los procesos de atención y concentración de los adultos, coadyuvando igualmente con el despertar de una sensibilidad distinta hacia el uso de las TIC. Al respecto, Wauters, en Álvarez (2013), propone Prezi como una herramienta narrativa que permite comprenderla como un medio de comunicación y de expresión que utiliza un lienzo o tapiz infinito en el que se incorporan los textos, imágenes y demás recursos audiovisuales.

Si bien este programa es uno de los más prácticos y sencillos, su desconocimiento por parte de la población universitaria es bastante alto. En tal sentido, ¿las estudiantes del TEMII, han usado Prezi?, ¿de qué manera puede enseñárseles su uso en las clases del Taller? La construcción de una metodología de investigación acción participativa, ha permitido responder de manera significativa a cada una de las cuestiones planteadas. Conviene rescatar que en este tipo de indagación realizada, las estudiantes no solo son sujetos de estudio, sino que se convierten en coinvestigadores dentro del proceso. El desarrollo de las funciones mentales de las estudiantes se favorece por la estimulación de la mente disciplinada, creativa y sintética (Gardner, 2013), que se conforman como pilares fundamentales en la construcción de sujetos capaces de responder en tiempo a los avances tecnológicos que se suscitan en la humanidad.

## Objetivos de la Investigación

Los objetivos propuestos se originan en cada una de las preguntas descritas anteriormente, con la finalidad de dar respuesta mediante una metodología bien definida.

### Objetivo general:

Usar Prezi como una estrategia de enseñanza, aprendizaje y conocimiento multidimensional compartido, para el abordaje de los contenidos teóricos del Taller de Educación Musical II de la carrera de Educación Preescolar por parte del docente y sus estudiantes.

### Objetivos específicos:

Diagnosticar los conocimientos teóricos y prácticos que tienen las futuras docentes de Educación Inicial sobre el uso y la importancia de las TIC.

Diseñar un taller teórico práctico para la enseñanza del uso del Prezi dirigido a estudiantes del TEMII de la carrera de Educación Preescolar

Proponer a las estudiantes del TEMII, la elaboración de presentaciones en Prezi para el estudio y la proyección de los contenidos teóricos del Programa de la Unidad Curricular.

Generar un entorno para la discusión socializada de la experiencia de las estudiantes con Prezi como una herramienta pedagógica en el campo de las TIC.

## MÉTODO

La investigación que se describe en este artículo, eleva y reinventa los alcances de una herramienta pedagógica tradicional, los Mapas Mentales, a través de una efectiva alianza con las TIC. Prezi aparece en esa correlación como un medio virtual que despierta los sentidos del estudiante con mayor agudeza. Para ello, se abordaron los aspectos fundamentales de la metodología cualitativa, utilizando el método investigación – acción participativa (IAP), donde la población se constituyó en sujetos investigadores, más que en sujetos investigados.

La elección del método cualitativo está sustentada en lo expuesto por Hernández, Fernández y Baptista (2006), quienes se refieren al enfoque cualitativo como un camino flexible que permite la interpretación del fenómeno (problema) desde sus cualidades, sin la intervención de valores numéricos. Igualmente, hacen mención a la importancia de valorar la realidad social y atenderla coherentemente de acuerdo con los hechos que se observan y las distintas perspectivas que le ofrece el investigador. Como lo dicen los autores, “El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos” (Hernández, et al., 2006, p. 9).

Para el caso que se describe en el uso de las TIC por parte de las estudiantes del TEMII, el enfoque cualitativo permitió generar las hipótesis sobre la marcha de los eventos planificados, desde el momento en el que se abordó el diagnóstico, hasta el momento de coevaluación de los trabajos presentados públicamente y la autoevaluación de cada participante. La información obtenida en cada una de las fases, demostró la posición, opinión y puntos de vista de cada estudiante con total respeto de la investigadora, en tal sentido, la aplicación de los instrumentos se llevó a cabo de manera abierta con la intención de considerar las experiencias y sensaciones de las alumnas.

Ahora bien, ante la necesidad de abordar una práctica social susceptible de mejoramiento que pudiese dar lugar a la presencia de los diversos factores participantes, con equilibrio y pertinencia, el tipo de investigación ideal fue la IAP. Su concepción por parte de los autores, resalta su importancia para los efectos de la transformación de programas y procesos. Es un tipo de procedimiento en el cual, se da de manera sistemática la interrelación de las fases del proyecto, reconocidas como: el diagnóstico, la planificación, la acción, la reflexión y la evaluación.

Por las características del estudio desarrollado, la “visión deliberativa” que describen los autores, es pertinente y coherente: “...se enfoca principalmente en la interpretación humana, la comunicación interactiva, la deliberación, la negociación y la descripción detallada.” (Hernández, et al., 2006, p. 707), y por sus demás bondades, encaja de manera positiva en las necesidades del modelo por competencias, en cuanto a la actualización de los programas académicos se refiere.

### **Población y muestra**

En aras de aplicar efectivamente la IAP, los sujetos participantes fueron estudiantes del TEMII durante los periodos semestrales del año 2015, constituyendo un número de cincuenta (50) alumnas de la unidad curricular que componen la muestra del estudio. Se hace necesario destacar, que cada uno de los sujetos participó en las distintas fases de la construcción del plan de trabajo. Es decir, fueron partícipes de los tres momentos fundamentales de la investigación: la planificación, la concreción de los hechos y finalmente, la ejecución de las actividades.

### **Técnicas e Instrumentos: diseño y aplicación**

En primer lugar, se les aplicó una breve encuesta en formato digital para diagnosticar las circunstancias de conocimiento y uso de las TIC de las estudiantes. La misma constó de cuatro ítems muy específicos para valorar la opinión de las estudiantes, su contacto con las TIC hasta el momento, la efectividad de la información recibida y, finalmente, el conocimiento del Prezi. Los enunciados fueron redactados como preguntas de orden cerrado, con dos alternativas de respuesta: sí y no.

En aras de economizar tiempo y recursos, esta encuesta fue realizada en la plataforma virtual de Google, con la herramienta Google Drive. Las estudiantes recibieron el link por correo para ingresar a las preguntas, y debían asociar como dato de identificación su número de cédula de identidad. Las preguntas realizadas fueron las siguientes:

- ¿Ha estudiado sobre las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) durante su carrera universitaria?
- ¿La información que ha recibido, le permite hacer un uso efectivo de las TIC durante su desempeño académico en la universidad?
- ¿Cree usted que las TIC son importantes para su labor como futura docente de Educación Inicial?
- ¿Conoce qué es Prezi?

Posteriormente, la investigadora llevó a cabo una observación participativa que es una técnica ideal para la investigación acción de índole cualitativa. Está definida como un proceso en el que es posible profundizar en la situación problema como un factor activo, reflexivo y participante de los eventos y las distintas interacciones que surgen en el (Hernández, et al., 2006). Como instrumento de esta técnica, se realizó un registro de campo para recoger detalladamente las situaciones vividas.

## Aplicación

La encuesta fue aplicada durante la primera semana de cada semestre del año 2015(A-2015 y B-2015). Una vez configurados los resultados, fueron presentados ante el grupo de alumnas para discutir, de manera socializada, sus causas y consecuencias. Se elaboró el plan de trabajo de la siguiente manera:

Actividad	Estrategia	Fecha	Forma de participación
Diagnóstico Definición del problema	Encuesta en Google Dirve	09-13/03/15	A distancia
	<b>Elaboración de mapas mentales: causas y consecuencias</b> Diseño y ejecución de un taller para el uso de Prezi (docente y alumnos participantes): objetivos, estrategias, recursos y fechas.	<b>19/03/15</b>	<b>Presencial</b>
Elaboración y ejecución del plan	Selección de los contenidos teóricos de la materia factibles de proyectar en Prezi	23 y 24/03/15	Presencial
	Elaboración de esquemas sobre los contenidos elegidos (Objetivos de la Educación Musical, La iniciación musical del niño y el entorno sonoro infantil)	13-16/04/15	Presencial y a distancia
	Construcción del Prezi	20-30/04/15	A distancia
Evaluación y retroalimentación	<b>Exposiciones breves para la presentación de los Prezi elaborados por las estudiantes.</b> <b>Discusión socializada sobre la experiencia vivida y las reflexiones obtenidas a partir de la actividad.</b>	<b>07, 11 y 12 /05/15</b>	<b>Presencial</b>

**Tabla 1:**  
**Cronograma de Actividades (Semestre A-2015)**

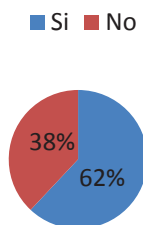
Actividad	Estrategia	Fecha	Forma de participación
Diagnóstico Definición del problema	Encuesta en Google Dirve	05-09/10/15	A distancia
	<b>Elaboración de mapas mentales: causas y consecuencias</b> Diseño y ejecución de un taller para el uso de Prezi (docente y alumnos participantes): objetivos, estrategias, recursos y fechas.	<b>15/09/15</b>	<b>Presencial</b>
Elaboración y ejecución del plan	Selección de los contenidos teóricos de la materia factibles de proyectar en Prezi	19 y 20/10/15	Presencial
	Elaboración de esquemas sobre los contenidos elegidos (Objetivos de la Educación Musical, La iniciación musical del niño y el entorno sonoro infantil)	09-12/11/15	Presencial y a distancia
	Construcción del Prezi	16-27/11/15	A distancia
Evaluación y retroalimentación	<b>Exposiciones breves para la presentación de los Prezi elaborados por las estudiantes.</b> <b>Discusión socializada sobre la experiencia vivida y las reflexiones obtenidas a partir de la actividad.</b>	<b>25, 26 y 28 /01/16</b>	<b>Presencial</b>

**Tabla 2:**  
**Cronograma de Actividades (Semestre B-2015)**

## RESULTADOS

En aras de demostrar los resultados de la fase diagnóstica cuyo fin único fue reconocer los conocimientos de los 50 estudiantes sobre las TIC y el Programa Prezi, se muestran a continuación unos gráficos que recogen en porcentajes la realidad sobre cada una de las cuestiones abordadas en la encuesta virtual. Cabe destacar que para evitar la participación repetida de una misma persona, cada uno de ellos indicó su número de cédula como único dato personal previo a la contestación de la misma.

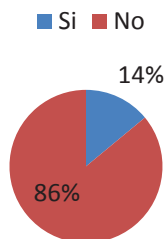
Ha estudiado sobre las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) durante su carrera universitaria?



**Figura 1.**

Resultados de la Pregunta: ¿Ha estudiado sobre las Tecnologías de Información y Comunicación durante su carrera universitaria?

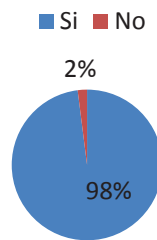
¿La información que ha recibido, le permite hacer un uso efectivo de las TIC durante su desempeño en la universidad?



**Figura 2.**

Resultados de la pregunta: ¿La información que ha recibido, le permite hacer un uso efectivo de las TIC durante su desempeño en la universidad?

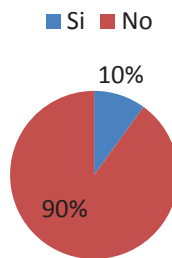
¿Cree usted que las TIC son importantes para su labor como futuro docente de Educación Inicial?



**Figura 3.**

Resultados de la pregunta: ¿Cree usted que las TIC son importantes para su labor como futuro docente de Educación Inicial?

¿Conoce qué es Prezi?



**Figura 4.**

Resultados de la pregunta: ¿Conoce qué es Prezi?

### Análisis de resultados

Los gráficos presentados como resultado de cada una de las preguntas cerradas que componían el instrumento para la recolección de datos, demuestra que las estudiantes de la Carrera de Educación Preescolar, durante su formación universitaria han tenido dificultades para comprender qué son y cuál es el uso adecuado que debe dársele a las TIC dentro de los entornos educativos. Si bien un 62% afirmó haber estudiado sobre ellas, frente a un 38% que dijo que no, al momento de consultar la efectividad de la información obtenida para su desempeño académico, los resultados arrojan otra realidad evidenciada en el 86% que respondió de manera negativa. Es alarmante que tan solo un 14% indique que le ha sido útil lo aprendido hasta el momento.



Por otra parte, el 98% de las estudiantes indicó reconocer la importancia de las TIC para su futuro desempeño como docentes de Educación Inicial, y finalmente, el desconocimiento sobre programas de servicio online para los usuarios como Prezi, se confirmó con el 90% de estudiantes que respondieron no conocer esta herramienta.

En cuanto al desarrollo del cronograma de actividades, durante el proceso de construcción de los mapas mentales los participantes demostraron cualidades y habilidades para materializar sus ideas. Comenzaron con lecturas compartidas sobre los temas seleccionados y la elaboración de una lluvia de ideas sobre los contenidos indispensables para la elaboración de la presentación. Seguidamente dispusieron la información en hojas blancas en forma de esquemas que sirvieron de apoyo para la construcción del Prezi. Durante esta fase la mente sintética de las estudiantes se vio promovida. La información se obtuvo de diversas fuentes y fue evaluada con objetividad hasta dar el mayor sentido posible al contenido teórico manejado.

La elaboración del Taller Teórico Práctico, permitió a las estudiantes descubrir las ventajas y las desventajas de Prezi, mostradas en una presentación elaborada en el mismo programa. Cada una de las estudiantes pudo registrarse de manera online, contar con una cuenta propia y elaborar su diseño en compañía de la docente del TEMI. De esta forma, la mente creativa se hizo valer. El trabajo virtual permitió hacer un seguimiento continuo del diseño que iban elaborando. Se realizaron observaciones casi en tiempo real de construcción del Prezi, guiando de manera positiva el camino transitado por las participantes, con lo cual se estimuló la formulación de preguntas y nuevas formas de pensar, convirtiendo a los usuarios en consumidores conscientes y potentes de la herramienta digital.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN

Una vez concluida la experiencia, fue posible reconocer la motivación y la disposición de las estudiantes para el uso de las TIC y programas como Prezi. Igualmente, demostraron tener habilidades que no conocían y que les sirvieron de apoyo para construir y exponer los temas estudiados. Al momento de realizar presencialmente una autoevaluación, la mayoría de las participantes afirmaron haber comprendido el contenido teórico de la materia con mayor efectividad, desde el momento en que emprendieron la elaboración del mapa mental hasta su concreción en el programa virtual. Una gran mayoría coincidió en indicar que seguiría usando el programa para adquirir mayor habilidad al momento de diseñar nuevas presentaciones, sin dejar a un lado, su nuevo compromiso con la incorporación de las TIC a su desempeño universitario, con la firme intención de utilizarlas conscientemente en su futura labor como docentes de Educación Inicial.

Uno de los alcances más significativos de la experiencia se vislumbró en el aprendizaje compartido. A través de un grupo creado en Facebook, las estudiantes fueron colgando allí el link correspondiente a su presentación, esto permitió que se nutrieran de manera colectiva mediante la revisión de los diseños de sus compañeras, fomentando así un proceso simultáneo de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación que reflejaba cambios positivos en el cultivo de su mente creativa, sintética y disciplinada. Este se convirtió en un espacio no solo de intercambio, sino de creación, crítica y reflexión.

Si bien todo lo comentado hasta el momento es enriquecedor, hay también que objetar la deficiencia de la institución al momento de dotar al estudiante universitario de informaciones útiles para el manejo de las TIC. Cada una de estas circunstancias son muestra fiel de la necesidad que tiene la universidad, desde cada una de sus áreas de conocimiento, de implementar con objetivos

pedagógicos bien definidos, las diversas herramientas que las TIC ofrecen a los entornos educativos. Reconociendo el hábil manejo de las nuevas generaciones sobre los equipos tecnológicos y, su vínculo casi espontáneo con el mundo virtual, la labor docente no puede ser tradicionalista e inflexible, debe abordar de manera emprendedora la innovación y adecuarla, positiva y efectivamente, a los espacios de formación y crecimiento de los niños. La meta se fija en la formación de hábitos adecuados para el uso de las TIC en la vida cotidiana y en ese camino, el docente universitario debe fungir como un agente de cambio y transformación dentro y fuera de su aula de clases.

### Recomendación

Desarrollar un programa de profesionalización y actualización para el Docente Universitario, apuntando hacia la incorporación de las TIC como herramienta pedagógica para su labor en las aulas que dé respuesta a los lineamientos del modelo Educativo de la Universidad de los Andes (2010).

### REFERENCIAS

- Álvarez, E. (2013). Una presentación con innovación: Prezi. CAMPUS VIRTUAL. Año 2013, Edición II. Vol. 1, pp. 55-66. Recuperado de: <http://www.uft.edu.ve/campusvirtual/edicion2/Articulo4.pdf>
- Gardner, H. (2013). Las cinco mentes del futuro. Argentina: Biblioteca de Howard Gardner.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México: McGrawHill.
- Modelo Educativo de la Universidad de Los Andes. (2012). Vicerrectorado Académico, Consejo de Desarrollo Curricular. Mérida – Venezuela.
- Sambrano, J. y Steiner, A. (2001). Los Mapas Mentales. Venezuela: ALFADIL EDICIONES.

#### Como citar este artículo:

Sandoval J. (2017). Las TIC y la formación teórico musical de estudiantes de Educación Inicial. Aprendizaje Digital, Vol 2 N° 1, pp. 20 - 29.