



A LEER SE APRENDE LEYENDO

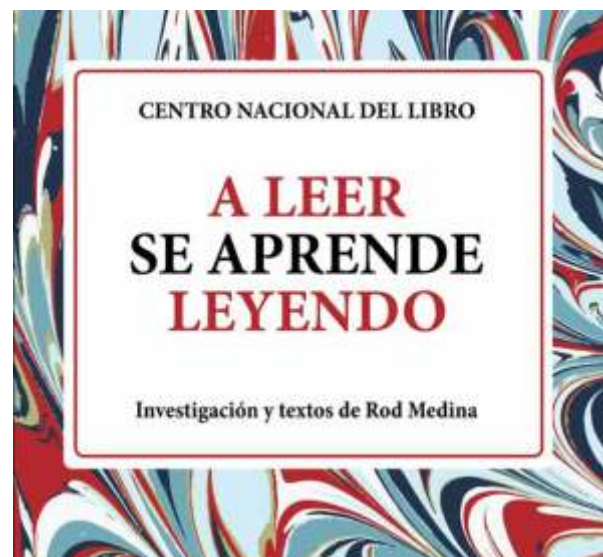
Rod Medina / 2014/ Caracas, CENAL

Leonardo J. Bustamante
Universidad de Los Andes, Núcleo Táchira, Venezuela
Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe
Especialización en Promoción de la Lectura y Escritura
ljbr111280@gmail.com

Como resultado de una investigación centrada en la acción participativa entre grupos de lectores en diversas regiones del país, y con el auspicio del Centro Nacional del Libro (CENAL), aparece este libro que analiza el problema de la lectura y la tarea de su promoción. Aunque se presenta como un manual de promoción lectora, su estructura intercala textos de tipo argumentativo que se desarrollan desde la metodología de la sistematización de experiencias de intercambio entre lectores.

Tras sus líneas se revela la apropiación que Medina ha hecho a partir de los aportes de Paulo Freire en su conferencia “Sobre la importancia del acto de leer”, de ahí que para el autor, al igual que para el pedagogo brasileño, la lectura del mundo es el fundamento precedente de la lectura de la palabra. A partir de allí teje un entramado crítico en el que aborda problemas éticos como la lectura en solitario (la más practicada actualmente) y la lectura compartida, esta última más significativa y potencial, según la experiencia de Medina.

Otro de los problemas que se plantean en este libro tiene que ver con el lector nuevo (el nativo digital) vs. el lector tradicional (22), y llama la atención la postura del autor, porque según este el lector nuevo se encuentra más alejado de lo oral y lo cotidiano, mientras que el tradicional se vincula con la oralidad (43), es un lector más detenido, o sea menos hipertextual.



Según Medina, este lector debe fomentarse y preservarse sin menoscabo del digital.

Medina plantea tres tipos de lectores:

- a. El lector mecánico: es aquel que realiza una lectura literal y superficial de los textos. Esta acción la ejecuta, mayormente, de manera inconsciente y rutinaria, sin percibir los elementos críticos de los contenidos. Generalmente hace lectura de materiales impresos de baja complejidad, y es el nivel de lector/lectura más básico y común.
- b. El lector productivo: es el sujeto que efectúa una lectura instrumental o utilitarista de los textos: lee por obligación, porque lo requiere –o se lo exigen– en sus estudios o en el trabajo. Sus lecturas son organizadas (subraya, toma notas, hace acotaciones en los márgenes, elabora fichas, etc.), transitorias (lee cuando es estrictamente necesario) y transitivas (transfiere los contenidos del texto a su mente, como si hiciera depósitos). Es un nivel preconsciente de lector/lectura.
- c. El lector crítico: es la persona que hace lectura profunda y consciente de los textos, para comprenderlos, cuestionarlos –y cuestionarse– y recrearlos. Lee por voluntad propia y por lo tanto disfruta de sus lecturas. Es el nivel más alto de lector/lectura y el menos frecuente (Medina, 2014:21)

Por supuesto que la escuela, como institución responsable por antonomasia de la enseñanza de la lectura, no escapa a la reflexión crítica, y en ese sentido su rol en la formación de lectores del tipo (b) y (c) es también objeto de crítica. Sobre este particular, los aportes de Medina evidencian la tendencia de las aulas hacia la lectura instrumental y obligada como la predominante (99). En la escuela la lectura de la palabra se encuentra aislada de la lectura del mundo (más cercana a la oralidad de los pueblos); es decir, no se atiende la realidad del contexto que rodea al texto y por ende no se analizan las paradojas y los conflictos del mundo, lo que ocasiona que se fomente en general al lector mecánico y en ocasiones al productivo. El resultado es la anulación del lector crítico como potencial vivo en la sociedad.

Este libro contiene elementos claves para la reflexión sobre las posibilidades de la lectura como constructora de ciudadanías más conscientes de su devenir, capaces de descubrir a través de prácticas de lectura solidaria que el mundo no es, sino que permanentemente está siendo, y por ende es susceptible de ser transformado.

