



Obitual Pérez

Nació en San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela. 1972.

Es fundador y miembro activo del grupo JAU, agrupación de artistas transdisciplinarios que desarrollan proyectos artísticos en el estado Táchira desde finales de los años 90.

Comenzó publicando sus poemas en periódicos y revistas locales.

En 2007, Pérez publica su primer libro de poemas “El suspiro ausente” (Ediciones FundaJau), en ese mismo año aparece su poemario “La caja de los hierros” (Fundación editorial El perro y la Rana, Caracas). En 2008 publica “Sal sol”(Ediciones FundaJau).

Con La caja de los hierros fue invitado a la Feria internacional del libro de Venezuela FILVEN 2007, en Caracas.

Figura en las antologías: “Los Dragones de Papel” Antología de la nueva poesía tachirense (Nadie Nos Edita Editores, 2003), “27F Poesía , Memoria y Revolución” (Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores y el Consulado General de Venezuela en Sao Paulo, 2010) “Pocetica de Cristal” (FundaJAU, 2012) y “Unos Tipos de Frontera” (FundaJAU, 2012).

La poesía de Obitual desde sus inicios ha estado vinculada a la poesía visual y experimental. En esta oportunidad presentamos un poema perteneciente a una serie titulada “Poemas posthumanos”, en la que intenta empatizar con lo virtual, con el software, como si fuera una inteligencia artificial emulando la inspiración humana.

