

MAPAS DE VUELO

EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE AMÉRICO MORALES SALAS

El 11 de mayo del año 2009, se inauguró en la galería Guernica de la ciudad de Mérida una exposición de pintura verdaderamente especial. El joven artista Américo Morales Salas, presentó un conjunto de obras sobre papel y tela, algunas de ellas de gran formato, con gran éxito de público y crítica.

La curaduría la realizó la artista Manuela Armand quien logró una muestra equilibrada y bella de trabajos de diferentes épocas y variados formatos.

Américo empezó sus estudios de dibujo y pintura bajo mi guía hace ya 13 años y fue para mí también un aprendizaje sobre su particular universo, juntos emprendimos una travesía llena de retos y de descubrimientos. No soy especialista en educación especial, soy artista y educadora, pero abrí mi mente y mi corazón con gran respeto al ver su talento y potencial para el arte.

La exposición titulada *Mapas de Vuelo* muestra un trabajo no figurativo de gran sensibilidad cromática que sugieren mapas vistos desde el cielo y que Américo interviene con líneas y grafías creando visiones aéreas de geografías imaginarias.

Es importante resaltar la sensibilidad y apertura de Ignacio Castañeda, director de la Galería Guernica, quien contribuyó notablemente a la belleza de esta exposición. Este evento se caracterizó también por una significativa venta de las obras expuestas. Este artista une a su gran sensibilidad y creatividad artística, la particularidad de presentar Síndrome de Down.

Quiero citar las hermosas palabras del artista Francisco Itriago sobre la exposición:

“Hoy tenemos el privilegio de conocer parte de la vasta obra de un artista que no atesora currículo ni pretende complacer, sino que atestigua su entorno y lo desentraña desde la óptica bondadosa de su pureza, desde lo más profundo de su alma de mago. Américo Morales Salas transita la comarca del Arte, con orgullo, con firmeza, y su paso nos guía por poéticas veredas tras la rosa de los vientos.

María Elena Rábago
mariaelena.rabago@gmail.com

VI FORO SOBRE LA ESPIRITUALIDAD DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA: “ESPÍRITU DEL AIRE”

En los días 8,9 y 10 de Abril se realizó en Puerto Ordaz, Venezuela el VI Foro sobre la Espiritualidad de los Pueblos Indígenas de América, organizado por el Consejo Interamericano sobre la Espiritualidad de los Pueblos Indígenas de América. CISEI Capítulo Venezuela. Este evento se llevó a cabo con el auspicio del Instituto Nacional de Turismo, INATUR, la Gobernación del Estado Bolívar, y el Fondo Mixto de Turismo para el Estado Bolívar, y otras organizaciones públicas y privadas y gracias al gran esfuerzo de la Presidenta de CISEI Dra. Enoé Texier y la tesorera del mismo en el Capítulo de Venezuela: Dra. Dilia Parra Guillén quien consiguió el financiamiento del evento.

En este Foro se realizó un coloquio sobre interculturalidad: *Puentes Entre Saberes*, en el mismo, estuvo representado el Grupo de investigación sobre la Consciencia Social con la ponencia “*La perspectiva intercultural. Hacia un Diálogo Intercultural en América*”, presentado por María del Pilar Quintero, como, un aporte de la línea de Investigación Ética, Interculturalidad y Cultura de Paz. Su asistencia a este evento contó con el apoyo del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes.

Samaria Olaichea
sa.olaiachea@gmail.com