

PRESENTACIÓN

“El pensamiento es el capital máspreciado” nos dice el maestro Edgar Morín¹ en sus reflexiones sobre la necesidad de producir reformas en el pensamiento y en la enseñanza. Las Ciencias Humanas y las Humanidades producen pensamiento para enfrentar las grandes interrogantes de la humanidad, estimulan la reflexión, la sensibilidad, la solidaridad y la empatía, favorecen la integración personal de los conocimientos y contribuyen a producir cambios en la búsqueda de sociedades más justas, más cultas y más humanas.

Las ciencias naturales producen descubrimientos admirables, teorías geniales y dan lugar a desarrollos tecnológicos extraordinarios *“pero no producen pensamiento sobre el destino humano”*² esta es la tarea de las Humanidades.

La tendencia a sobrevalorar el producto de las ciencias naturales por encima de la cultura humanística está dando lugar a graves problemas, que de no ser atendidos marcarán el declive inexorable de la civilización científico técnica. La experiencia contemporánea plantea la necesidad de acercar, de establecer vínculos entre los dos grandes campos de saberes: las Humanidades, las ciencias humanas y las ciencias naturales, en ese camino que se inicia apenas y que debe estar orientado por la necesidad de *“contribuir a la formación de una consciencia humanista y comprometida con una ética ecológica, intercultural y de género”*³ transitamos nosotros.

Nuestra Revista **Consciencia y Diálogo** está orientada a comunicar la producción de conocimientos que realizan estudiosos e investigadores fundamentalmente venezolanos y latinoamericanos orientados por el lema de Arturo Roig: *Pensar desde América Latina*. Está concebida y organizada como un proyecto de investigación, docencia y extensión orientado por las propuestas de la *Sociedad del Conocimiento*⁴ con la finalidad de promover el pensamiento humanista en temas fundamentales y particularmente sensibles como son: la pluralidad étnica y cultural de nuestras sociedades, la interculturalidad; la ética y los valores humanos; la dimensión espiritual de la consciencia, la importancia del patrimonio cultural y ambiental y los riesgos que corren en la actualidad; el valor insustituible de la memoria histórica; la construcción y deconstrucción de identidades y alteridades; la necesidad de incorporar la perspectiva de género a todos los proyectos así como las acciones que se realizan para crear una consciencia de género; la ciudad, su potencialidad y sus problemas; el arte su valor como creación estética y como emisor de pensamiento sobre la vida en todas sus dimensiones; el tema de los derechos humanos en todas sus generaciones; el paradigma de la Cultura de Paz y el pensamiento latinoamericano.

¹ Morín Edgar: *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Versión 2001, p. 18.

² *Idem*.

³ *Ob. cit.* p. 41.

⁴ UNESCO: *Hacia las Sociedades del Conocimiento. Informe Mundial de la UNESCO*. Paris, 2005.

Tal como exponen los documentos de la UNESCO en los tratados sobre el necesario tránsito de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento, la información sola por si misma, *no es productora de sentido*⁵: *la información es efectivamente un instrumento del conocimiento pero no es el conocimiento en sí*⁶, por ello nuestra publicación está organizada por áreas temáticas preferenciales que responden a necesidades muy específicas de la sociedad venezolana y latinoamericana como las que mencionamos anteriormente y que han sido calificadas como tales en base a investigaciones previas⁷. Cada uno de los artículos es un creador de sentido, esto es pensamiento social y humanístico respaldado por sólidas trayectorias de estudios e investigaciones.

Así también las secciones de textos breves e informaciones como son: Correo de Género, Reseñas y Crónicas, están organizadas sobre los grandes temas ya citados y contienen textos de elevado interés para conocer y reflexionar sobre experiencias, propuestas, razonamientos y acciones que están íntimamente relacionadas con cambios y transformaciones necesarias para promover un pensamiento crítico. Los textos de estas secciones son de gran valor para círculos de estudio, conversatorios, grupos de lectura y diálogo etc. sobre temas urgentes, como son la discriminación y violencia de género, la destrucción de la naturaleza y el valor del conocimiento entre otros. La sección Galería de las Artes, promueve un acercamiento a las obras de arte, orientada a comunicar una visión que perciba a las obras artísticas como creadoras de sentido y productoras de pensamiento sobre la vida en todas sus expresiones.

Esta organización de nuestra publicación ***Consciencia y Diálogo*** tiene como una de sus aspiraciones contribuir a promover la *Democracia Cognitiva* tal como la define el maestro Edgar Morín⁸ para lo cual se necesita empezar a cerrar la brecha inmensa que se va dando entre los investigadores, los especialistas y el ciudadano común por ello deseamos escribir y publicar para expandir el conocimiento sobre los temas citados, no solo para los *estudiosos de los temas abordados* sino también hacia otros sectores sociales mucho más amplios, aprovechando las posibilidades que ofrecen las T.I.C. a este objetivo corresponde la concepción y organización de nuestra publicación.

La UNESCO ha planteado que el tránsito de una sociedad de la información a una sociedad del conocimiento, ha conducido a replantear el concepto de desarrollo⁹, la nueva valoración del factor humano ha llevado a que los modelos tradicionales del desarrollo *“empiecen a ser sustituidos por modelos basados en el conocimiento, la ayuda mutua y los servicios públicos”*¹⁰.

Las *Sociedades del Conocimiento* son sociedades en redes que propician una mejor toma de conciencia de los problemas¹¹, estamos actualmente en el proceso de construcción de las redes, y ya contamos con algunos logros que vamos a comunicar próximamente.

En este número de ***Consciencia y Diálogo*** contamos con los trabajos siguientes: *Aproximación al pensamiento Wayúu. Ética Amerindia* de Beatriz Sánchez Pirela; *El paradigma de la Cultura de Paz ¿nueva episteme?* de María del Pilar Quintero; *Mitopoyesis y experiencia sagrada* de Enoé Texier; *la Toponimia en Venezuela: Una forma de encuentro pluricultural* de Luis Alfonso Rodríguez Carrero; *Subjetividad y experiencia para el conocimiento social: imágenes y derivas en el barrio Poble Nou de Barcelona España* de María Gisela Escobar; *Con sabor a Patrimonio* de Brenda Iglesias; *Arquitectura en Venezuela a mediados del Siglo XX: la búsqueda*

⁵ *Ob. cit.* p. 19.

⁶ *Idem.*

⁷ Quintero Montilla, María del Pilar: Siete Nudos Conflictivos en la Sociedad Venezolana. ¿Es posible un cambio psico-socio-cultural en Venezuela? En: *Consciencia y Diálogo*. Universidad de Los Andes, Mérida Venezuela 2010 N° 1. www.erevistas.saber.ula.ve

⁸ Morín Edgar, *Ob. cit.*, p. 108.

⁹ UNESCO: *Ob. cit.* p. 20.

¹⁰ *Idem.*

¹¹ *Ob. cit.* p. 49.

de identidad entre el neocolonial y el Art Decó de Ana Elisa Fato Osorio; *Contemporaneidad de la literatura clásica y experiencia estética* de María Beatriz Sosa; *Construcción Psicosocial del concepto de salud* de Maritza Montero; *Una aproximación desde el género al estudio de la representación de la feminidad en algunas obras de la literatura y la pintura* de Malena Andrade Molinari y *La evolución del concepto de Ciudad Educativa* de Luis Jugo Burguera. En la portada exponemos una obra titulada *Lugar de origen* del joven creador David Predes, y sobre el contenido y el contexto de su trabajo ahondaremos en la nueva sección *Galería de las artes* con el texto titulado *Éxodo y subjetividad*. El diseño de esta portada fue realizado por el editor, poeta y fotógrafo José Gregorio Vásquez.

En este número de ***Consciencia y Diálogo*** publicamos un trabajo especial titulado *Homenaje al Dr. Arturo Roig*, quien falleció este año en Mendoza, Argentina, dicho trabajo contiene los siguientes textos: *En memoria de Arturo Roig* de Alejandra Cirízer de la Universidad de Mendoza, Argentina; *Universidad y Democracia en Arturo Roig. Reflexiones en homenaje al legado de un Maestro* de Víctor Martín Fiorino de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela y *Pensar desde América Latina. Unas palabras en memoria del filósofo Arturo Andrés Roig* escrito por María del Pilar Quintero de la Universidad de Los Andes de Mérida, Venezuela, incorporamos también un ensayo titulado ***A propósito de la Filosofía de la Historia*** del filósofo Arturo Roig a quien reconocemos y valoramos como un auténtico maestro vinculado a nuestros sueños y proyectos y a quien consideramos un ejemplo del intelectual crítico latinoamericano comprometido con su sociedad y los valores de la dignidad de la vida, la justicia, la solidaridad y la necesidad del estudio riguroso y permanente.

María del Pilar Quintero-Montilla