

PRESENTACIÓN

En su informe titulado “*Hacia las sociedades del Conocimiento*” la UNESCO sostiene que “*una sociedad del conocimiento es una sociedad que se nutre de sus diversidades y capacidades*”. Ello apunta a “*suscitar en cada sociedad una toma de conciencia de la riqueza de los conocimientos y capacidades de que es depositaria a fin de que los valore y aproveche mejor*”². Nos parece de particular importancia destacar aquí que la UNESCO trata de *Sociedades del Conocimiento* y no simplifica –como se repite con frecuencia– en la frase “Sociedad del Conocimiento”, expresión reductiva que fomenta la hegemonía del modelo técnico científico en detrimento de los múltiples saberes que la humanidad ha creado.

A este respecto expone Koichiro Matsuura (Director de la UNESCO 2005): “*Si nos referimos a sociedades en plural, es porque reconocemos la necesidad de una diversidad asumida*”³ consideramos que este aspecto es de la mayor importancia pues asumirnos una perspectiva de valoración de la pluralidad cultural y la interculturalidad. Al respecto dice el informe citado: “*Nos estamos refiriendo también al lugar que deben ocupar los conocimientos locales o autóctonos en las sociedades del conocimiento cuyos modelos de desarrollo valoran considerablemente las formas de codificación características del conocimiento científico. La nueva importancia que cobra la diversidad cultural y lingüística destaca hasta qué punto la problemática del acceso a los conocimientos es inseparable de las condiciones en que estos se producen. Promover la diversidad equivale a promover la creatividad de las sociedades del conocimiento emergentes. Esta perspectiva no obedece exclusivamente a un imperativo abstracto de carácter ético, sino que apunta principalmente a suscitar en cada sociedad una toma de conciencia de la riqueza de los conocimientos y capacidades de que es depositaria a fin de que los valore y los aproveche mejor. Al hacerlo, no cabe duda de que cada sociedad estará en mejores condiciones para hacer frente a las rápidas mutaciones que caracterizan al mundo contemporáneo*”⁴.

En nuestro grupo de investigación compartimos plenamente estos planteamientos y a ello se orienta nuestra publicación *Consciencia y Diálogo* con la intencionalidad de contribuir a hacer visible nuestro patrimonio cultural y científico y promover así su circulación, valoración y estudio.

Los planteamientos de la UNESCO sobre *Las Sociedades del Conocimiento* proponen que para lograr sociedades menos desiguales, y por ello más armoniosas es necesario ampliar *el espacio público del conocimiento* a ello puede contribuir un programa de investigación-acción y creación permanente orientado a imaginar,

¹ UNESCO: *Hacia las sociedades del Conocimiento*. Editado por UNESCO. París, 2005.

² Idem.

³ *Ob.cit.* p. 5.

⁴ *Ob.cit.* p.18.

crear, construir socialmente y sostener en el tiempo, una experiencia colectiva definida como **Ciudad Educadora y del Conocimiento**⁵ en un todo de acuerdo con las reflexiones y propuestas de la UNESCO para las sociedades del conocimiento citadas arriba, nuestra revista *Consciencia y Diálogo* N° 4, dedica su contenido a diversos trabajos orientados en esa perspectiva.

En la sección ÉTICA se publican los trabajos titulados: *Ciudad y convivencia. Un enfoque ético de los problemas de la convivencia en América Latina* del Dr. Víctor Martín Fiorino; *Erich Fromm: Psicoanálisis humanista socio-cultural, ética y una nueva educación para el siglo XXI* de María del Pilar Quintero; y *El lenguaje étnico como expresión filosófica desde la concepción de Ernst Cassirer* de la Dra. Beatriz Sánchez Pirela.

El DOSSIER está dedicado al tema LA CIUDAD EDUCADORA: **Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento** incluye trabajos que están coordinados o relacionados al proyecto del mismo nombre. Se incorpora un segundo documento del proyecto y se incluyen los siguientes artículos relacionados con el: *El lenguaje de la ciudad y su convivencia a través de la cortesía*, del Dr. Luis Oquendo Prieto; *El diálogo reflexivo como encuentro humano saludable. Una aproximación a su fenomenología*, de la Dra. Jhorima Vielma Rangel; *Estudios de la conflictividad, el conflicto arraigado y los procesos de re-significación*, de la Dra. Sonia Andrade Molinari; *De la Mérida desarticulada: 1958-2012, hacia el reto intergeneracional: Mérida sostenible-sustentable 2012-2058* del Arquitecto Luis Jugo Burguera; *Fundación e identidad. Una redefinición simbólica del casco histórico de Mérida, Venezuela*, de la Dra. María Gisela Escobar y *La utopía ética y la formación ciudadana, un programa de formación en Ética, historia y Derechos Humanos para el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento* cuya autoría es de María del Pilar Quintero.

La sección ENSAYO se dedicó en este número al trabajo titulado: *Identidad Nacional en la "Sociedad del espectáculo. Representaciones de Venezuela en las exposiciones internacionales del siglo XIX"*, elaborado por la Mg. Serenella Scherini.

En la sección INVITADOS, la sección EL/LA INVITADO/A NACIONAL correspondió esta vez al catedrático y escritor Víctor Bravo quien nos expone el ensayo titulado: *Frágil, simbólico y culpable. Ser y lenguaje en la reflexión hermenéutica de Paul Ricoeur*.

La sección EL/LA INVITADO/A INTERNACIONAL correspondió esta vez a *El Instituto Mexicano de Psicoanálisis, A cincuenta años de su fundación por Erich Fromm*, un artículo escrito por el Dr. Pablo Javier Valera Frago y la Dra. Alma Dunia Vásquez Lorenzana, el primero Director de dicho Instituto y la segunda Directora de docencia del mismo.

En la sección CRÓNICAS incluimos una colaboración del profesor Roberto Chacón titulada *Mas libros, Mas libres*, trata de la feria del libro usado y de ocasión que se realiza en nuestra Facultad de Humanidades y Educación; una convocatoria de la Maestría en Psicoanálisis del Instituto Mexicano de Psicoanálisis, México D.F. para el período Febrero-Mayo de 2014; el Documento Final del VII FORO del Consejo Interamericano de estudio sobre la Espiritualidad Indígena realizado en Buenos Aires Noviembre 2012, y una información sobre el Repositorio Institucional de la Universidad de Los Andes, Venezuela(*nuestro hospedaje virtual*) que obtuvo el lugar 17 en el ranking mundial y el 2º lugar en América Latina en consultas y visibilidad.

En la sección RESEÑAS publicamos un texto sobre el libro *Familia Interna y Contratos Ocultos* de la psicóloga Tivisay Guerrero; una reseña escrita por la Mg. Malena Andrade Molinari sobre la novela *Usted me tiene que escuchar* de la escritora merideña María Yholanda Rondón, novela premiada en 2010 por el Ayuntamiento de Toledo, España, con el galardón "Princesa Galiana" y una reseña sobre la novela *Dos Vidas* de Víctor Bravo, obra de reciente edición, reseñada por el profesor Diómedes Cordero.

Así mismo incorporamos en la sección DOCUMENTOS el texto de la conferencia titulada *Vivir poéticamente* del escritor y poeta Armando Rojas Guardia, que dictara el poeta y escritor en la Universidad

⁵ *La Ciudad Educadora. Memorias del Congreso Internacional de Ciudades Educadoras Barcelona 1990*. Editado por el Ayuntamiento de Barcelona, 1990.

Metropolitana de Caracas, un documento muy valioso para la reflexión sobre la consciencia ética-estética.

La PORTADA de este número de nuestra revista corresponde al plano más antiguo encontrado hasta ahora referido a la ciudad de Santiago de los Caballeros de Mérida: 1.776 *Vista de la Ciudad y campos de Mérida* el mismo fue hallado por la Dra. Milagros Contreras Dávila en el Archivo General de Indias de Sevilla, cuando cursaba estudios de doctorado en Historia de América en la Universidad Complutense de Madrid, ella lo dió a conocer en su tesis doctoral y después fue publicado en el libro titulado *El Continente de Papel, Venezuela en el Archivo de Indias*, compilado por Federico Vegas, Caracas Fundación Neumann, 1984, p.71.

María del Pilar Quintero-Montilla