

Índice Acumulado
2011 - 2012

CONTEXTO Vol. 15 No 17 / 2011
 ÍNDICE ACUMULADO 2011/2011

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2011	15	17	13	Popovic Karic, P.	El momento inicial de <i>Pedro Páramo</i> .
2011	15	17	33	Suárez, M.	Identidades, vértigos y desmesuras: Una lectura de <i>La cólera secreta</i> , de Luisa Josefina Hernández.
2011	15	17	55	Palmero, E.	Desplazamiento cultural y procesos literarios en las letras hispanoamericanas contemporáneas: La literatura hispano-canadiense.
2011	15	17	81	Torres, L.	El compromiso ético-poético en los poemas de <i>En las noches que desvisten otras noches</i> , de Nela Rio
2011	15	17	103	Cheadle, N.	El Canadá americano de Alejandro Saravia.
2011	15	17	129	Torres-Recinos, J.	Desencanto, desesperación y búsqueda en cuatro novelas de Pablo Urbanyi.
2011	15	17	147	Ambroggio, L.	La memoria en la obra de las poetas hispanocanadienses Yvonne América Truque y Carmen Rodríguez.
2011	15	17	161	Hazelton, H.	Otras lenguas en la literaturas nacionales: La obra de W. H. Hudson, escritor inglés de Argentina y la de Pablo Urbanyi, escritor argentino de Canadá.
2011	15	17	181	Etcheverry, J.	Poesía chilena en Canadá: historia e identidades.
2011	15	17	199	Molina Lora, L.	Biografía, geografía y exilio en la poesía hispanocanadiense.

CONTEXTO Vol. 16 No 18 / 2012
 ÍNDICE ACUMULADO 2012/2012

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2012	16	18	13	Barreto, J.	De la incipencia a la plaza contaminada: La esfera política en <i>Ídolos Rotos</i> .
2012	16	18	25	Velásquez, J.	Racismo y literatura en el Caribe poscolonial. Una aproximación desde el psicoanálisis.
2012	16	18	43	Castro, A.	Grafías de la foto: el collage ekphrástico en <i>Santa Evita</i> de Tomás Eloy Martínez.
2012	16	18	61	Claesson, C.	Hacia una poética del cigarrillo.
2012	16	18	81	Enkvist, I.	<i>El sueño del celta</i> de Mario Vargas Llosa y su trasfondo biográfico.
2012	16	18	101	Felipe, P.	Un cuarto de siglo en la búsqueda de la felicidad en tres novelas de Mario Vargas Llosa.
2012	16	18	119	Johansson, I.	La nostalgia del pasado en la novela indigenista. Un estudio de los personajes femeninos indígenas de <i>Raza de bronce</i> , <i>Huasipungo</i> y <i>El mundo es ancho y ajeno</i>
2012	16	18	139	Sonesson, M.	¿Puede encontrarse un buen ejemplo del realismo mágico femenino?
2012	16	18	155	Topczewska, A.	La pantalla del libro abierto. Sobre el papel de la televisión en "La parte de Fate".