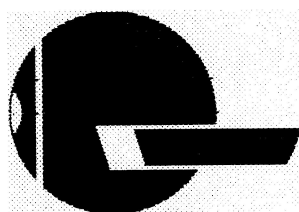


**Publicaciones Periódicas
U.L.A.
Revistas de Estudios
Literarios,
Lingüísticos y Pedagógicos**



CONTEXTO

Vol. I - N° 1 -
Julio - Diciembre - 1994
Revista de estudios literarios
y lingüísticos de la
Maestría en Literatura
Latinoamericana y del Caribe
Universidad de Los Andes
Núcleo Universitario
del Táchira
San Cristóbal - Edo. Táchira -
Venezuela

CONTENIDO

Presentación

Víctor Bravo
Gravitación y levitación del cuerpo en la narrativa de Salvador Garmendia

José Albarracín Fernández
El Problema existencial en "Abaddón, El Exterminador"

Lubio Cardozo
Lo Poético en un soneto de Cruz Salmerón Acosta

Prof. Mario Cerda C.
Poetas de la ULA-Táchira en la década 1978-1987.
Primera Parte

Fernando Arribas García
Lo popular/Lo nacional en la novela realista-social anglocaribea

Luis Navarrete Orta
En búsqueda de la autonomía intelectual de América Latina

Bettina Pacheco Oropeza
La señorita grano de polvo baila al final del milenio

Luz Marina Sarmiento
Jan Carew en midas negro. Los conflictos en una crisis de identidad

Flor Delia Pulido
¿Cuál método apropiar para el estudio y enseñanza de la poesía?

Antonio Arellano Duque (Universidad de Los Andes)
La educación en la encrucijada teórica de la modernidad y la postmodernidad

Francisco Castillo
¡América Latina! Un continente de ruptura

José Eliel Camargo D.
La praxis socio-estética en César Rengifo

RESEÑAS

Víctor Bravo

Sobre una lectura de la narrativa de Sábato

José Albarracín Fernández

Mario Cerda Cuitiño. Estudios de Literatura Latinoamericana.

José Martí, José E. Rodó, Nicenor Parra

Mario Cerda Cuitiño

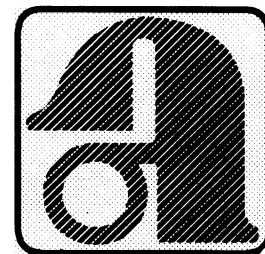
Arturo Linares Rivas. "La puntuación en el español"

Bettina Pacheco

La adquisición del modo subjuntivo. Un estudio de casos

Información general sobre postgrados en el NUT-ULA

Postgrados en el Núcleo Universitario del Táchira



ACTUAL 33

Revista de la Dirección
de Cultura
de la Universidad
de Los Andes
Mayo-Agosto 1996
Mérida-Venezuela

SUMARIO

1. PRESENTACIÓN
Víctor Bravo
(Universidad de Los Andes)
2. ADVERTENCIA PRELIMINAR
Mónica Marinone (Universidad Nacional de Mar del Plata)
3. LÍNEAS IMAGINARIAS
Graciela Montaldo (Universidad Simón Bolívar)
4. MACEDONIO: LOS GESTOS DEL RECIÉNVENIDO
Mónica L. Bueno (Universidad Nacional de Mar del Plata)

5. **DAVID VIÑAS: LOS MÁRGENES DEL OFICIO**
Isabel Santos (Universidad de Buenos Aires)
6. **SOBRE LA PARODIA Y ALGO MÁS EN LA REVOLUCIÓN EN BICICLETA, DE MEMPO GIARDINELLI**
Mónica Marinone
(Universidad Nacional de Mar del Plata)
7. **CÉSAR AIRA : UNA TRILOGÍA IMAGINARIA**
Ednodio Quintero
(Universidad de Los Andes)
8. **LAS VUELTAS DE CÉSAR AIRA**
Sandra Contreras
(Universidad Nacional de Rosario)
9. **LA CITA DEL PASADO EN LOS TEXTOS DE ANDRÉS RIVERA**
Edgardo H. Berg (Universidad Nacional de Mar del Plata)
10. **LA DECLARACIÓN DEL PRINCIPIO: DESDE FICCIONES A PRECIOSAS CAUTIVAS**
José Amícola (Universidad Nacional de Mar del Plata)
11. **ELOGIO DEL RATÓN: LA DES-SEDIMENTACIÓN DE LAS SUPUESTAS TRANSGRESIONES A LA RAZÓN PATRIARCAL EN LA ROSA EN EL VIENTO, DE SARA GALLARDO**
Cristina Piña (Universidad Nacional de Mar del Plata)
12. **LAMBORGHINI, OSVALDO: ESTILO E IMPROPIEDAD**
Adriana Astutti (Universidad Nacional de Rosario)
13. **RESPIRACIÓN ARTIFICIAL: LA ESCRITURA DE LA CONTEMPORANEIDAD**
Nelly Alvarez
(Universidad de Los Andes)
14. **RESPIRACIÓN ARTIFICIAL: TODOS LOS NOMBRES DE LA HISTORIA**
Nuria Girona
(Universidad de Valencia-España)
15. **UNA BÚSQUEDA DE LO MENOR: LITERATURA Y PODER EN TRES NOVELAS DE MANUEL PUIG**
Alberto Giordano (Universidad Nacional de Rosario)
16. **ESPACIOS PÚBLICOS/ITINERARIOS PRIVADOS:**

**UN RECORRIDO POR
PUIG Y SAER**

María Elena Torre (Univer-
sidad Nacional del Sur-
Argentina)

**DOSSIER SOBRE JULIO
CORTÁZAR**

17. **JULIO CORTÁZAR:
TEÓRICO DE LO FAN-
TÁSTICO** **Elisa T. Cala-
brese** (Universidad Nacional
de Mar del Plata)

18. **JULIO CORTÁZAR Y EL
ESPACIO LÚDICO**
Aída Gambeta (Universidad
Autónoma de Puebla-México)

19. **EL CRONOPIO DE LA
OTRA REALIDAD**
Víctor Bravo (Universidad
de Los Andes)

20. **ÚLTIMO ROUND: UNA
BISAGRA TEÓRICA
EN EL DESARROLLO
INTELLECTUAL DE
JULIO CORTÁZAR**
Adriana A. Bocchino
(Universidad Nacional
de Mar del Plata)

21. **CAMBIO DE ENFOQUE:
LAS LECTURAS DE
RAYUELA**
**María Celia Vázquez/Alicia
Capomassi** (Universidad
Nacional de Bahía Blanca)

22. **CORTÁZAR POR
KNOCKOUT**

Alberto Rodríguez Carucci
(Universidad de Los Andes)

23. **LA ALTERIDAD EN
DOS CUENTOS DE
JULIO CORTÁZAR**
Suleija Miralles (Universi-
dad de Los Andes)

24. **DOS LECTURAS DE
RAYUELA O UN CO-
MENTARIO ACERCA
DEL ÉXTASIS** **Carlos
Noguera** (Universidad
Central de Venezuela)

25. **FIGURA Y DISRUP-
CIÓN EN "LA NOCHE
BOCA ARRIBA"**
Ramón Ordaz (Universidad
de Oriente)

26. **LA ANIMALIDAD
COMO MATERIA DE
LO FANTÁSTICO
EN LOS CUENTOS DE
JULIO CORTÁZAR**
Catherine Bretillón (Uni-
versidad de La Sorbona)

RESEÑAS

1. Scheiner, Graciela. **Las metáforas del fracaso**
María Nieve Araujo (Universidad de Los Andes)
2. Dido, Juan Carlos. **Identikit de los argentinos**
Douglas Uzcátegui (Universidad de Los Andes)
3. Libertella, Héctor. **Los juegos desviados de la literatura**
Dilcia Fernández (Universidad de Los Andes)
4. Libertella, Héctor. **Las Sagradas Escrituras**
Lilibeth Zambrano (Universidad de Los Andes)
5. Sarlo, Beatriz. **Escenas de la vida posmoderna**
José Quintero (Universidad de Los Andes)



VOZ Y ESCRITURA

Revista de Estudios Literarios
Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades
y Educación
Instituto de Investigaciones
Literarias
"Gonzalo Picón Febres"

Nº 4-5. 2 Vol. Año IV
Mérida, Venezuela
1993-1994

CONTENIDO

Crítica

LITERATURA, MODERNIDAD, CRISIS EN AMÉRICA LATINA

"El horizonte estético de la modernidad". Victor Bravo

"Octavio Paz y Mariano Picón Salas: dinámica del cambio intelectual y crisis social en América Latina". Thomas Morin

LITERATURA CARIBEÑA

"Paradiso, ¿Precursora del Post-boom?".

Emmanuel Tornés Reyes

"Poesía en claro (Cuba, años 80)".
Osmar Sánchez Aguilera

Un paréntesis en las meditaciones sobre la poesía dominicana de los años ochenta. **José Mármol**

"La renovación de la narrativa puertorriqueña durante la década del cincuenta".
Mayuli Morales Faedo

LITERATURA VENEZOLANA

"Crítica a la crítica sobre la obra poética de José Antonio Maitín".
Lubio Cardozo

LITERATURAS ALTERNATIVAS

"Arte verbal quechua e historiografía literaria en el Perú". **Martín Lienhard**

"El mito de Amalivaca en la cultura y en la literatura venezolana y caribeña".
Alberto Rodríguez Carucci

Problemas

"Necesidad y sentido de una socio-semiótica literaria en América". **Raúl Bueno Chávez**

"Historia oficial -vs- Historia real. Disyuntiva y reto del escritor caribeño". **Ileana Sanz Cabrera**

Entrevista con Miguel Barnet

Teoría

"Sobre la concepción teórico-histórica de la génesis de la literatura latinoamericana en el siglo XVI". **Valeri Zemskov**

NOTAS

"Pedro Henríquez Ureña, el Cuentista". **Griselda Navas**

Reseñas

Referencias

Colaboradores



CIFRA NUEVA

Revista de Cultura
Trujillo/Mayo/1994 Número 2
Universidad de Los Andes /
Núcleo Universitario
"Rafael Rangel"
Consejo de Desarrollo Científico,
Humanístico y Tecnológico

ACCIÓN PEDAGÓGICA

Volumen 1, N° 1,
Enero-Junio 1989

Acción Pedagógica es un órgano del Gabinete de Asistencia Psicopedagógica. Departamento de Orientación y Psicología. Núcleo Universitario del Táchira. Universidad de Los Andes, editada semestralmente gracias a los auspicios de la Comisionaduría de Ciencia y Tecnología del Estado Táchira (CONICIT).

Dirección: Apartado Postal 201.
San Cristóbal, Táchira 5001-A
Venezuela. Fax 076-465970.

ACCIÓN PEDAGÓGICA

Enero-Diciembre 1992,
Volumen 3 (1 y 2)
Sumario

Editorial

Erick Huerta
LA ESCUELA EN EL CON-
FÍN DE LA NADA

Fiorenzo Alfieri
NOTAS SOBRE EL PAPEL
DE LA ESCUELA EN EL SIS-
TEMA EDUCATIVO INTE-
GRADO

Katia Y. de Simancas
LA DESCENTRALIZACIÓN
DE LA EDUCACIÓN A NIVEL
MUNICIPAL EN CHILE: UNA
REFERENCIA PARA AMÉRICA
LATINA

Alberto Martínez Boom
MODELO CURRICULAR Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA
EN COLOMBIA

María A. Peña de Montes
VIGENCIA DE LAS IDEAS
DE JOSÉ MARTÍ PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LITE-
RATURA



Norma Odremán

EL PLAN LECTOR: Una experiencia para aprender jugando

Jesús Aragón D.

**DOBLE NORMA DE LAS
ACTITUDES SEXUALES
PREMATRIMONIALES DE
ESTUDIANTES TACHIREN-
SES DEL CICLO DIVERSIFI-
CADO Y PROFESIONAL**

Antonio Murguey

**DESARROLLO DE LAS EX-
PRESIONES TEMPORALES
EN LOS NIÑOS (PRODUC-
CIÓN DE LOS ADVERBIOS
DE TIEMPO)**

Bettina Pacheco

**EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA LITERA-
RIA: PROPUESTA PARA
UNA CLASE DE LITERA-
TURA**

Información

