

Contexto

Revista Anual de Estudios Literarios | vol. 26 - n.º 28
e-ISSN:2610-7902 | e-Depósito Legal: Me201800066



Iván Romero / *Desde el cielo* / 2019 / acrílico sobre lienzo / 160 x 160 cm

Índice acumulado de *Contexto* (1994 - 2021)

Índice acumulado de *Contexto* (1994 – 2021)
<http://erevistas.saber.ula.ve/contexto>
(actualizado el 05.02.21)

Marisol García Romero

Universidad de Los Andes, Venezuela

profesoramarisolgarcia@gmail.com

Los datos presentes en este directorio fueron extraídos, en primer lugar, del repositorio institucional Saber.ula.ve y, en segundo, de la búsqueda de los autores en la Red, con el fin de presentar datos actualizados de los emails. Los investigadores que tienen dos instituciones de adscripción se debe a que una se refiere a su vinculación por estudios y la otra por actividad laboral. Hemos querido añadir el dato de si el autor es un egresado de la Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe (MLyC), con la finalidad de visibilizar la presencia de estos autores en formación o egresados del posgrado al que está adscrita la revista. Creemos que este documento puede servir de guía a los estudiantes y tesistas de las maestrías de literatura en el país para contactar directamente a los investigadores y, en el caso de los gestores de *Contexto*, como es una herramienta de trabajo para la selección de árbitros. La abreviatura ND significa que el dato no está disponible.

Apellido y nombre del investigador/a	Institución / Dirección electrónica	Título y vínculo de los artículos / ensayos
Alba, Alexandra (4)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela marialexandralba@hotmail.com alexandraalbap@gmail.com	<p>1. Hug Godwin: Otra mirada de la transculturación http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18927</p> <p>2. El reino del caimito: Deconstrucción histórica a través de una presencia real http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18946</p> <p>3. El reino donde la noche se abre: Éxtasis poético y cuerpo propio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29387</p> <p>4. <i>El olvido que seremos</i> (2006) de Héctor Abad Faciolince: Poder y escritura en el marco de la ciudad http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45371</p>
Albarracín Fernández, José (3) †	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela (Fundador de la revista)	<p>5. El problema existencial en <i>Abaddon, el exterminador</i> Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15041</p> <p>6. Federico García Lorca. A 60 años de su muerte Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15477</p> <p>7. La lógica de la catástrofe en la narrativa iberoamericana Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15062</p>

Índice acumulado

2022

Alcalde, Carmen Teresa	Universidad Nacional Experimental del Táchira, Venezuela catealcalde@hotmail.com	8. Poetisas venezolanas contemporáneas Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15479
Alexandre Baumgarten, Carlos	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil baumg@mikrus.com.br	9. <i>Las otras, de Aimée G. Bolaños, y el viaje en dirección al otro</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18994
Alvarado Tenorio, Harold	Fundación Arquitrave, Cartagena de Indias, Colombia asdfghjkl.123456@arquitrave.com	10. En el centenario de Julio Cortázar http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39010
Álvarez Guedez, Rafael	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela casasnuevasquecaen@gmail.com	11. "Total Scope / Cine Perfecto", parodia e implicación del lector http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31577
Amaral Campello, Eliane T.	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil elianeac@vetorial.net	12. Simulacros de una actriz en A Doce Cançao de Caetana, de Nélida Piñon http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26405
Ambroggio, Luis Alberto	Academia Norteamericana de la Lengua Española lambroggio@cox.net	13. La memoria en la obra de las poetas hispanocanadienses Yvonne América Truque y Carmen Rodríguez http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34058
Andrade C., Ender E.	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC), Venezuela enderandradecaicedo@gmail.com	14. Cervantes, Pierre Menard y Borges: Una apología del lector http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31570

	<p>Antoine-Dunne, Jean</p> <p>University of The West Indies, Trinidad y Tobago</p> <p>jantoine@fhe.uwi.tt</p>	<p>15. Haciendo palabra: La poesía de Jennifer Rahim. (Traducción: Andrés Seijas) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18974</p>
	<p>Aragón, Arex A. (3)</p> <p>Universidad Nacional Experimental del Táchira</p> <p>Universidad de Los Andes, Táchira, (M.I.yC), Venezuela</p> <p>arexaragon@cantv.net; arexaragon@hotmail.com</p>	<p>16. Aproximación a la obra poética la vida profana de Evaristo Jiménez, de Eduardo Mariño http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18907</p> <p>17. A mistura principal em os patios do mercad... el juego polifónico de los trovadores medievales en la cultura popular del nordeste brasileño y la propuesta estética de Jorge Amado en la novela <i>Tereza Batista cansada deguerra</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26406</p> <p>18. Lo real maravilloso al otro lado de Latinoamérica... El sincretismo religioso como elemento conformador de la ficcionalidad en la novela nordestina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29388</p>
	<p>Araque Escalona, Juan Carlos</p> <p>Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador</p> <p>juan.araque9454@utc.edu.ec</p>	<p>19. La literatura infantil y juvenil en la formación de nuevos lectores http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16243/21921927391</p>
	<p>Arellano Duque, Antonio† (2)</p> <p>Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela</p>	<p>20. La educación en la encrucijada teórica de la modernidad y la postmodernidad Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15050</p> <p>21. Espíritu de la época y universidad Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15087</p>
	<p>Arellano Pérez, Jesús Oneiver</p> <p>Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil</p> <p>aj.oneiver@gmail. com</p>	<p>22. Viajes textuales y desplazamientos de la memoria en <i>Santo Oficio de la memoria</i> de Mempo Giardinelli http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16834</p>
	<p>Arribas García, Fernando</p> <p>Universidad Simón Bolívar</p> <p>Equipo editor del Diccionario Encyclopédico de las Letras de América Latina . ND</p>	<p>23. Lo popular / lo nacional en la novela realista-social anglocaribeña Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15044</p>

Índice acumulado

2022

Contexto. Revista Anual de Estudios Literarios, vol. 26 - n.º 28 - Año 2022, pp.342-372, e-ISSN: 2610-7902 / e-Depósito Legal: M20180000066

346

Ascencio Chancy, Michaelle †	Universidad Central de Venezuela	24. Los dioses olvidados de Haití http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18950
Barazarte, William Efrén	Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Maracay, Venezuela efrenbarazarte@gmail.com	25. La emancipación educativa de Cecilio Acosta (1818-1881) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46116
Barrera Linares, Luis	Universidad Simón Bolívar, Venezuela lbarrera@ucsh.cl / bareralinares@gmail.com	26. Entre escritura pedagógica y literatura pedagógica. La multiplicidad de roles del escritor latinoamericano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18890
Barreto González, Juan José	Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela jjbg_60@hotmail.com , jujoba@ula.ve	27. De la incipiente a la plaza contaminada: La esfera política en Ídolos rotos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36249
Barreto Pérez, Osvaldo	Fundación Jóvenes Artistas Urbanos, Venezuela oscuraldo@gmail.com	28. Poesía visual en los bordes: Una mirada a la permanencia de un género escritural liminal http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16246/21921927394
Barrios, Roselin	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela roselinbarrios@gmail.com	29. El misterio de lo cotidiano: Una lectura del cuento “El misionero” de Kobo Abe http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31578
Bartolomé Ayuso, Adolfo (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela aayuso@tach.ula.ve	30. La tradición aborigen como palabra poética Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15063 31. Revisando nuestra didáctica de la expresión escrita http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18884
Baumgarten, Carlos Alexandre (2)	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil	32. Aproximaciones a la nueva novela histórica brasileña http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26407 33. Las otras, de Aimée G. Bolaños, y el viaje en dirección al otro http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/10855/10814

Índice acumulado de <i>Contexto</i> (1994 – 2021)	Benites Z., Daisy Y.	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC), Venezuela dbenitez zambrano@gmail.com	<p>34. El imaginario del mar en <i>El libro de Apolonia o de las islas</i>, de Iris Zavala http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46123</p>
	Bello, María Eugenia	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela canalete@cantv.net	<p>35. Espíritu de la época y universidad Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15087</p>
	Blanco García, Jairo Reniel	Universidad de Los Andes (MLyC), Venezuela jablagar@gmail.com	<p>36. Aproximación al mundo clásico por medio de elementos intertextuales y carnavalescos en la novela <i>Los peor de Fernando Contreras Castro</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45459</p>
	Boadas, Aura Marina	Universidad Central de Venezuela, Venezuela auramarinaboadas@yahoo.es/ aura.boadas@ucv.ve http://auramarinaboadas.blogspot.com/@AuraBoadas	<p>37. Presencia del Caribe en la narrativa insular venezolana Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14321</p>
	Bohórquez Rincón, Douglas	Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela djbohorquez@gmail.com	<p>38. Poesía, política y amor en Edmundo Aray http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16837/21921927979</p>
	Bravo, Victor (3)	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela comalameister@gmail.com victorbravo@ula.ve	<p>39. Gravitación y levitación del cuerpo en la narrativa de Salvador Garmendia Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15040</p> <p>40. El huracán y el imaginario del caos Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14324</p> <p>41. Esplendor y enigma en la cultura maya http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16237/21921927385</p>

Índice acumulado

2022

Bustamante N., Jenny	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela jennybustamante@ula.ve/Jenny.bustamante@live.com	42. Los elementos clásicos en el diseño de los personajes de la comedia televisiva contemporánea http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18908
Cabrera Delgado, Luis	Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Cuba luiscd@cenit.cult.cu	43. Literatura y folclor: Un diálogo en la literatura infanto-juvenil cubana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18995
Cáceres Gamboa, Brayhan Enderson	Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC), Venezuela brayhancaceres@gmail.com	44. Cuerpo, pintura y grabado: Una mirada a las producciones artísticas de los pintores de Pablo Montoya http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44544
Caicedo Pinto, Elí (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela eli_cai_2006@hotmail.com eli.cai.2010@gmail.com	45. La Escuela de Poesía de La Grita: Un capítulo aparte en la génesis literaria del Táchira http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31571 46. Literatura femenina y el taller literario Zaranda http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41150
Camacho Soto, Cristhian	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela soto4c@gmail.com	47. Distopía del poder en <i>Angosta</i>, de Héctor Abad Faciolince, <i>Las peripecias inéditas de Teofilus Jones</i>, de Fedosy Santaella, y otros textos latinoamericanos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45375
Camargo, Elisa	Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC), Venezuela josefaelisacamargo@gmail.com	48. Textualización del silencio en la poética de Milagro Haack: <i>Cenizas de espera</i> y <i>Lo callado del silencio</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45463

Índice acumulado de <i>Contexto</i> (1994 – 2021)		
	Camargo, José Eliel Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC), Venezuela eliel@ula.ve	49. La praxis socio-estética en César Rengifo Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15052
	Camperos García, Karlin Andrés Universidad Nacional Experimental Sur del Lago, Venezuela karlincamperos@ gmail.com	50. El discurso en los márgenes: Los personajes psicóticos en la narrativa de Ricardo Piglia http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/1683
	Campo Ramírez, Yady Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC), Venezuela yadycamp@gmail. com	51. Surgimiento, apogeo y extinción del Premio y Colección "Letra Erecta" de la Editorial Alfadil http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45376
	Campos Atienzo, Daniela Rebeca Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil danielacampos87@ gmail.com	52. El desplazamiento como espacio del "entre-lugar" del crítico brasileño Silviano Santiago http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16835
	Cardozo, Lubio † (2) Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela ND	53. Lo poético en un soneto de Cruz Salmerón Acosta Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15042 54. La fuerza de la vigencia en la poesía de Manuel Felipe Rugeles 1903-1959 Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15084
	Carrera, Liduvina (2) Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela lcarrera.carrera8@ gmail.com/ lcarrera@ucab.edu.ve /liduvina- carrera.blogspot.com	55. La teoría en la praxis narrativa de Gustavo Luis Carrera http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18864 56. Mujeres de un solo zarcillo: a propósito de la novela de Cristina Policastro http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18887
	Casanova, Carlos Guillermo (2) Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) cgcd88.cg@gmail. com	57. Mismidad/alteridad - vida/muerte dentro del universo de ensoñación, en dos producciones literarias venezolanas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41153 58. Juego de identidades, como expresión de la totalidad, en "El impostor inverosímil Tom Castro", de Jorge Luis Borges http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16238/21921927386

Índice acumulado

2022

Castillo Linares, Francisco Armando (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela franciscoarmandoc@gmail.com	59. ¡América Latina! Un continente de ruptura Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15051 60. Historia y ficción, un matrimonio incestuoso: Venezuela en tiempos violentos, siglos XIX y XX http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16249/21921927397	
Castillo, José Ramón (3)	Universidade Federal da Integração Latino-americana, Brasil Universidad Nacional Experimental del Táchira, (MLyC) josecas99@gmail.com	61. Ariel/Ariel (<i>La Tempestad</i> de Shakespeare y una visión en la literatura latinoamericana) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18861 62. Fragmentos para una poética de la soledad http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18918 63. Violencia y transgresión en el lenguaje dramatúrgico de Rodrigo García y Diego Aramburo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45372	
Castro, Azucena	Universidad de Lund, Suecia azugreen33@gmail.com	64. Grafías de la foto: El collage ekphrástico en Santa Evita de Tomás Eloy Martínez http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36255	
Castro, Vanessa	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC), Venezuela vanessanatalytc@gmail.com	65. Narrar la realidad social venezolana al inicio del XXI en las novelas <i>Noche oscura del alma</i> (2005) de Carmen Vincenti y <i>Pronombres personales</i> (2002) de Isaac Chocrón http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45373	
Cavallín Calanche, Claudia	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) Universidad Simón Bolívar University of Oklahoma ccavallin@gmail.com http://ccavallin.oucreattive.com	66. La arquitectura de los nuevos escenarios de literatura Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15065	
Cegarra, José Antonio	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) UPEL, Rubio, Venezuela Universidad de Pamplona-Colombia upelcegarra@gmail.com	67. Modernización, ciudad y literatura http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18895	

Cerda Cutiño, Mario† (3)	Universidad de Los Andes, Táchira (Fundador de la revista)	<p>68. Poetas de la ULA-Táchira en la década 1978-1987. Primera parte Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15043</p> <p>69. Poetas de la ULA-Táchira en la década de 1978-1987 (segunda parte) Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15478</p> <p>70. Los libros condenados de Adolfo F. Medina. Su mundo poetizado Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15083</p>
Chacana Arancibia, Roberto	Universidad Austral de Chile, Chile roberto.chacana@ uach.cl	<p>71. Buenos Aires, París, La Habana: Encierro y liberación en Cortázar http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39013</p>
Cheadle, Norman	Laurentian University, Canadá ncheadle@laurentian.ca	<p>72. El Canadá americano de Alejandro Saravia http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34055</p>
Claesson, Christian	Universidad de Lund, Suecia christian.Claesson@ rom.lu.se	<p>73. Hacia una poética del cigarrillo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36259</p>
Contreras B., Álvaro (2)	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela alconber@gmail.com alconber@ula.ve alconber@yahoo.com	<p>74. La angustia de la fragmentación: La narrativa de Enrique Labrador Ruiz http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18947</p> <p>75. Itinerarios del cronista sobre Miguel Eduardo Pardo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44540</p>
Corrales Suárez, Nelson Arturo	Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador nelson.corrales@utc. edu.ec	<p>76. Realismo y vanguardia en la cuentística de Los que se van http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16842</p>
Costa Puglione, Javier Omar (coautor)	Consejo de Educación Secundaria (CES), Uruguay javiercosta44@ hotmail.com	<p>77. Partituras músico-literarias: dialogismos culturales en La marquesa de Yolombó, de Tomás Carrasquilla http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16839</p>

Índice acumulado

2022

Coutinho, Eduardo F.	Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil coutinho@imagelink. com.br	78. Logos y mythos en el universo narrativo de Grande sertão: veredas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26409
Crespo Buiturón, Marcela	Universidad del Salvador marcela.crespo.buitu ron@gmail.com	79. El espacio urbano: De escenario a agente de la violencia en <i>El oficinista</i> de Guillermo Saccomano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38402
Cristancho Albornoz, Sioli (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela ND	80. Signados por una utopía. El eterno presente del imaginario Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15079 81. La narratividad y su significación simbólica en la novela histórica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18925
Dávil Dezeo, Elizabeth	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela edaviladezeo@ gmail.com	82. Proceso enunciativo en tránsito: Del estilo musical al texto literario en los <i>Nocturnos</i> de Chopin y los <i>Nocturnos</i> de Renée Ferrer http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16245/21921927393
Dash, Michael	New York University, Departament of French michaeldash@nyu.edu	83. El teatro de la revolución haitiana. La revolución haitiana como teatro. (Traducción: Erwin Lacruz) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18937
De Castro, Nea	FundaçãoUniversida de Federal do Rio Grande, Brasil neamaria@bol.com.br	84. Los pájaros en la poesía de Lara de Lemos: El melancólico ejercicio de lo sublime http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26408
De Felipe, Pedro	Universidad de Lund, Suecia pedro.dcfelipe@rom. lu.se	85. Un cuarto de siglo en la búsqueda de la felicidad en tres novelas de Mario Vargas Llosa http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36262
De Freitas, Ivonne	Universidad Simón Bolívar, Venezuela ivonnedefreitas@usb.ve	86. El regreso al “paraíso perdido”: La infancia en Federico Vegas y Francisco Suniaga http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16238/21921927386

Deffis, Emilia I.	Université Laval, Canadá deffis@lit.ulaval.ca	<p>87. El tango en la obra de Daniel Moyano: Exilio y memoria histórica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41152</p>
Delgado, Ángel	Universidad del Zulia, Venezuela ND	<p>88. El elemento fantástico en la obra de Michael Ende http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18855</p>
Denis, Beatriz†	Universidad Nacional Abierta, Táchira (MlyC), Venezuela. ND	<p>89. Edöardo Crema: Un maestro y una concepción crítica Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15069</p>
Enkvist, Inger (2)	Universidad de Lund, Suecia Inger.Enkvist@rom.lu.se	<p>90. La sensibilidad moderna sobre un trasfondo histórico: La obra literaria de la novelista e historiadora María Elvira Sagarzazu http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18859</p> <p>91. El sueño del celta de Mario Vargas Llosa y su trasfondo biográfico http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36261</p>
Escalante, Richard	Universidad de Los Andes, Táchira, (MlyC), Venezuela riescar@gmail.com	<p>92. Hibridación texto-imagen fotográfica en Puertorriqueños. Álbum de la sagrada familia puertorriqueña a partir de 1898 de Edgardo Rodríguez Juliá http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41154</p>
Etcheverry, Jorge	Interlangues Language School, Canadá jorgeetcheverry@rogers.com	<p>93. Poesía chilena en Canadá: Historia e identidades http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34060</p>
Fraai, Jenny	ND	<p>94. La lectura femenina Vol. 5, Nro. 7, 2001 No aparece el archivo en el repositorio</p>
Fraile, María Dayana	Escritora y crítica literaria independiente dayanafraile@gmail.com	<p>95. Los cuerpos de la modernización en la Venezuela del siglo xx: En Meneses, Rodríguez y Noguera http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45462</p>
Fernández, Mireya	Universidad Central de Venezuela mireyfernandez2002@yahoo.com	<p>96. Cambridge, la aventura del viaje y la reescritura de la historia http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18913</p>

Índice acumulado

2022

Flores Ortega, Bernardo Enrique (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela floresortega@hotmail.com; floresortegab@yahoo.com.mx	97. La doble mirada de Anfisbena. Ensayo sobre la novela homónima de J. M. Briceño Guerrero Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15061 98. Sueños, pesadillas y otras fabulaciones de Borges Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15082	
Gamboa, César R.	ND	99. Cándelas en la niebla. ¿Una novela histórica? Formato impreso Vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15475	
García Jaimes, Kellys Xiomara (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Táchira majayura21@hotmail.com	100. Ana Teresa Torres: Entre la memoria y el tiempo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18922 101. Gustavo Pereira una nueva mirada en la poesía indígena venezolana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29391	
García Malpica, Alejandro	Universidad de Carabobo, Venezuela agarciamalpica@gmail.com	102. La vida como una obra de arte Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15060	
García, Donaldo (coautor)	Universidad del Zulia, Venezuela ND	103. El elemento fantástico en la obra de Michael Ende http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18855	
Guauque Benítez, Sergio Edilberto	Universidad de Pamplona, Colombia sergioguauque@outlook.com	104. Partituras músico-literarias: dialogismos culturales en La marquesa de Yolombó, de Tomás Carrasquilla http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16839	
Giménez Saldivia, Lulú	Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Venezuela. ND	105. Esperando a los bárbaros: Ficción y representación en la historia caribeña Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14318	
Giovanoni Fornos, José Luís	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil jlgf@vetorial.net	106. La representación del artista en la poética de João Cabral de Melo Neto http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26410	
González Agudelo, Elvia María	Universidad de Antioquia, Colombia ND	107. El Bolívar de Gabo u otra lectura de El General en su laberinto Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15070	

González, Julio César	Universidad de Los Andes, Mérida julioinvestigacionser @gmail.com	108. Psicología poética, de la crisis existencial a la búsqueda transpersonal: Un plano general de la poesía de Rafael Cadenas http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16242/21921927390
Grados Fabara, Katya Mercedes	Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador katya.grados8512@ utc.edu.ec	109. Mateo Simbaña: Identidad y espiritualidad en la literatura infantil ecuatoriana http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16865
Guerra, Lucía	Universidad de California, Irving, EE.UU. ND	110. El último Adán: Visión apocalíptica de la ciudad en la narrativa de Homero Aridjis http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18903
Guzmán, Nelson José	Universidad Central de Venezuela ND	111. Gustavo Luis Carrera: Semiótica de recuerdos imposibles Formato impreso Vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15474
Guzmán Toro, Fernando José	Universidad del Zulia, Venezuela ferguztoro1@gmail. com	112. Novela, testimonio y biografía en Leonora, de Elena Poniatowska http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16843
Hanciaiu, Nubia Jacques	FundaçãoUniversida de Federal do Rio Grande, Brasil nubiah@mikrus.com.br	113. La representación de la mulata en la literatura brasileña: estereotipo y prejuicio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26411
Hazelton, Hugh	Concordia University, Canadá hhazelton@ videotron.ca	114. Otras lenguas en las literaturas nacionales: La obra de W.H. Hudson, escritor inglés de Argentina y la de Pablo Urbanyi, escritor argentino de Canadá http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34059
Hernández Fernández, Omaira	Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio, Venezuela (MLyC). ND	115. Jacobo Borges y Julio Cortázar: Ámbitos de lo absurdo y lo siniestro Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15066
Hernández, Luis Rafael	Universidad de La Habana, Cuba	116. Contrapunteo modernista entre José Martí y Rubén Darío http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18991

Índice acumulado

2022

Hornedo Pérez-Aloe, Lucía	Universidad Ferris de Yokohama, Japón lucia.hornedo.pa@gmail.com	117. Casas tomadas (Un estudio comparativo entre "Casa tomada", de Julio Cortázar, "La casa", de Kobo Abe y "La casa de la puerta de reja", de Shinichi Hoshi) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39014
Illas Ramírez, Wilfredo	Universidad de Carabobo, Venezuela illasw@hotmail.com	118. La escritura minificional de Guillermo Bustamante Zamudio... Vértigo en un diluvio de sentidos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45458
Jaimes R., Anderson	Museo del Táchira Doctorado en Antropología de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela andersonjaimes@gmail.com	119. El humor en <i>Folklore tachirense</i> de Luis Felipe Ramón y Rivera http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45370
Jaimes, Rubén Darío	Universidad Simón Bolívar, Venezuela rjaiimes@usb.ve	120. Literatura y reafirmación cultural en Puerto Rico http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38403
Johansson, Ingela	Universidad de Lund, Suecia Ingela.Johansson@rom.lu.se	121. La nostalgia del pasado en la novela indigenista. Un estudio de los personajes femeninos indígenas de <i>Raza de bronce</i> , <i>Huasipungo</i> y <i>El mundo es ancho y ajeno</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36263
Kansepolsky, Adriana	Universidade Estadual de Campinas, Brasil sadrina@attglobal.net	122. Orígenes en primera persona http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18986
Karam, Tanius (2)	Universidad Iberoamericana, México tanius@data.net.mx	123. Sobre la enseñanza de la literatura: Variantes desde una mirada periodística y socio-cultural http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18888 124. Representaciones de la ciudad de México en la crónica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18910
Karic, Pol Popovic	Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey, México pol.popovic@itesm.mx	125. El momento inicial de <i>Pedro Páramo</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34051
Lemus García, Alexander	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela allemus67@hotmail.com	126. Muerte y soledad en <i>La mano del moribundo</i> y otros cuentos, de Manuel Rojas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29392

<p>Índice acumulado de <i>Contexto</i> (1994 – 2021)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 15%;">León Niño, Jonathan J.(3)</td><td style="width: 15%;">Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela jleonnino@yahoo.com</td><td style="width: 70%;"> <p>127. La literatura: Una vía hacia un despertar de la conciencia crítica (la literatura y el destierro) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18929</p> <p>128. Algunos apuntes sobre la búsqueda de la autonomía literaria en América Latina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18983</p> <p>129. El viaje, sus símbolos y la irrupción del antihéroe en la novela moderna dentro de la obra <i>Los detectives salvajes</i>, de Roberto Bolaño http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39009</p> </td></tr> <tr> <td>Linares Simancas, Juan Joel</td><td>Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela caicare1@gmail.com</td><td> <p>130. Viaje y extranjería: A propósito de <i>Entrevisiones de Berlín</i>, del escritor venezolano Douglas Bohórquez http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16836/21921927978</p> </td></tr> <tr> <td>López, Isaac</td><td>Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela isaacabraham75@gmail.com</td><td> <p>131. Lydda Franco Farías y sus Poemas circunstanciales: Aproximación histórica a una polémica literaria en la Coro de 1965 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16248/21921927396</p> </td></tr> <tr> <td>López, María Alejandra</td><td>Universidad de los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela mariaalejandralopezchacon@gmail.com</td><td> <p>132. Mitos del agua en <i>Construcciones sobre basamentos de niebla</i> de Ana Enriqueta Terán http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16863</p> </td></tr> <tr> <td>Logreira R., Efraín Antonio</td><td>Universidad Nacional Experimental del Táchira Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela efralogre@hotmail.com</td><td> <p>133. La alteridad en <i>Seis mujeres en el balcón</i> de Dinorah Ramos como representación de la literatura femenina del 42 http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29393</p> </td></tr> <tr> <td>Lovera De Sola, Roberto</td><td>Fundación Francisco Herrera Luque, Venezuela roberto.loveradesola@gmail.com</td><td> <p>134. Breve panorama del cuento venezolano en el siglo xx http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45464</p> </td></tr> </tbody> </table>	León Niño, Jonathan J.(3)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela jleonnino@yahoo.com	<p>127. La literatura: Una vía hacia un despertar de la conciencia crítica (la literatura y el destierro) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18929</p> <p>128. Algunos apuntes sobre la búsqueda de la autonomía literaria en América Latina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18983</p> <p>129. El viaje, sus símbolos y la irrupción del antihéroe en la novela moderna dentro de la obra <i>Los detectives salvajes</i>, de Roberto Bolaño http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39009</p>	Linares Simancas, Juan Joel	Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela caicare1@gmail.com	<p>130. Viaje y extranjería: A propósito de <i>Entrevisiones de Berlín</i>, del escritor venezolano Douglas Bohórquez http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16836/21921927978</p>	López, Isaac	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela isaacabraham75@gmail.com	<p>131. Lydda Franco Farías y sus Poemas circunstanciales: Aproximación histórica a una polémica literaria en la Coro de 1965 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16248/21921927396</p>	López, María Alejandra	Universidad de los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela mariaalejandralopezchacon@gmail.com	<p>132. Mitos del agua en <i>Construcciones sobre basamentos de niebla</i> de Ana Enriqueta Terán http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16863</p>	Logreira R., Efraín Antonio	Universidad Nacional Experimental del Táchira Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela efralogre@hotmail.com	<p>133. La alteridad en <i>Seis mujeres en el balcón</i> de Dinorah Ramos como representación de la literatura femenina del 42 http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29393</p>	Lovera De Sola, Roberto	Fundación Francisco Herrera Luque, Venezuela roberto.loveradesola@gmail.com	<p>134. Breve panorama del cuento venezolano en el siglo xx http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45464</p>
León Niño, Jonathan J.(3)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela jleonnino@yahoo.com	<p>127. La literatura: Una vía hacia un despertar de la conciencia crítica (la literatura y el destierro) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18929</p> <p>128. Algunos apuntes sobre la búsqueda de la autonomía literaria en América Latina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18983</p> <p>129. El viaje, sus símbolos y la irrupción del antihéroe en la novela moderna dentro de la obra <i>Los detectives salvajes</i>, de Roberto Bolaño http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39009</p>																	
Linares Simancas, Juan Joel	Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela caicare1@gmail.com	<p>130. Viaje y extranjería: A propósito de <i>Entrevisiones de Berlín</i>, del escritor venezolano Douglas Bohórquez http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16836/21921927978</p>																	
López, Isaac	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela isaacabraham75@gmail.com	<p>131. Lydda Franco Farías y sus Poemas circunstanciales: Aproximación histórica a una polémica literaria en la Coro de 1965 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16248/21921927396</p>																	
López, María Alejandra	Universidad de los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela mariaalejandralopezchacon@gmail.com	<p>132. Mitos del agua en <i>Construcciones sobre basamentos de niebla</i> de Ana Enriqueta Terán http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16863</p>																	
Logreira R., Efraín Antonio	Universidad Nacional Experimental del Táchira Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela efralogre@hotmail.com	<p>133. La alteridad en <i>Seis mujeres en el balcón</i> de Dinorah Ramos como representación de la literatura femenina del 42 http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29393</p>																	
Lovera De Sola, Roberto	Fundación Francisco Herrera Luque, Venezuela roberto.loveradesola@gmail.com	<p>134. Breve panorama del cuento venezolano en el siglo xx http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45464</p>																	

Índice acumulado

2022

Lugo Marmignon, Yariesa	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela ylugo@tach.ula.ve, yariesa_lugo@yahoo.com	135. Las actas sacramentales. Lugar de memoria del imaginario cristiano y de las poblaciones históricas Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15086	
Manrique de Logreira, Erika Melissa	Universidad Nacional Experimental del Táchira Universidad de Los Andes, Táchira, (MLy C), Venezuela melissalogueira@gmail.com	136. La ironía: conciencia crítica del héroe moderno en <i>El diario de Brom y otros relatos</i> de Pedro Pisanu http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29394	
Mansoor, Ramón	The University of the West Indies Trinidad y Tobago rmansoor@fhe.tt	137. Paralelos temáticos y de técnica literaria en <i>A BrighterSun</i> de Sam Selvon y <i>Réquiem para un eclipse</i> de Román Chalbaud http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18936	
Marcelo Pérez, Carmen	Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, Cuba. ND	138. La condición humana y las rutas de la historia en la narrativa de Lisandro Otero http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18981	
Marchán, Susana†	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela	139. El discurso sexualizado en la reelaboración del mito de Penélope http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18858	
Marmolejo Mc Watt, Amparo	The University of West Indies, Cave Hill, Barbados. ND	140. Cruzando fronteras: ¿De puertorriqueña a norteamericana? La experiencia de Esmeralda Santiago Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14326	
Martinetto, Antonella Emina	Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Area Emergenti, Italia. ND	141. Las transformaciones de la realidad: Daniel Maximin y el misterio de la montaña Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14329	

Mazeau de Fonseca, Patricia (4)	Universidad de Pamplona, Colombia Universidad de Los Andes, Táchira, (MLy C), Venezuela patmafon@hotmail.com	<p>142. La derrota en <i>El Astillero</i> de Juan Carlos Onetti y en <i>Ilona Llega con la lluvia</i> de Álvaro Mutis Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15081</p> <p>143. La errancia de Maqroll el Gaviero. Una herencia de Eros. Algunos apuntes sobre la obra de Álvaro Mutis http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18863</p> <p>144. Relación y transculturación como patrimonio cultural. Algunos apuntes comparativos entre la obra de Fernando Ortiz y la de Edouard Glissant http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18911</p> <p>145. Algunas reflexiones sobre la poética de la relación de Édouard Glissant http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18934</p>
Medina, Adolfo Segundo	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela zocalo4@yahoo.com	<p>146. Weltliteratur: Literatura universal o fin de la literatura Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15480</p>
Medina, Celso	Instituto Pedagógico de Maturín. Centro de Investigación de Literatura Latinoamericana y Caribeña, Venezuela medinacelso@gmail.com	<p>147. Senghor y Césaire: La vuelta a África http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46120</p>
Méndez Rodena, Adriana	The University of Iowa, EE.UU. adriana-mendez@uiowa.edu	<p>148. Un retrato decimonónico: Las memorias de Mercedes Merlin y la sociedad esclavista cubana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18982</p>
Menton, Seymour	University of California, EE.UU. ND	<p>149. El fin del mundo y la novela caribeña: desde Alejo Carpentier hasta Rómulo Gallegos Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14325</p>
Molina Lora, Luís	Interlangues Language School, Canadá lmoli081@uottawa.ca	<p>150. Biografía, geografía y exilio en la poesía hispanocanadiense http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34061</p>
Molina Lozada, Mayra Alexandra (coautora)	Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador mayra.molina9424@utc.edu.ec	<p>151. Mateo Simbaña: Identidad y espiritualidad en la literatura infantil ecuatoriana http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16865</p>

Índice acumulado

2022

Molinares Andrade, Malena	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela malena.victor@gmail.com	152. <i>Arráncame la vida: una novela sobre la feminidad, el patriarcado y la maternidad</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46122
Montes Hernández, Pedro Nelson	Universidad de Pamplona, Colombia Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) mpludwing@hotmail.com	153. La metaficción historiográfica en <i>El país de la canela</i>, de William Ospina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41155
Montiel S., Leisie	Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Universidad del Zulia, Venezuela leisie.montiel@gmail.com	154. La representación de los discursos subalternos en tres novelas latinoamericanas de entre siglos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18856
Mora Ballesteros, Luis (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio Universidad Simón Bolívar lmballesteros.letras@gmail.com	155. Más allá del intertexto: Afluentes y motivo clásico en <i>Averno</i>, de Gabriel Jiménez Emán http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38407 156. Las estrategias narrativo/compositivas en <i>La biografía difusa</i> de Sombra Castañeda http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41156
Mora García, José Pascual (3)	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela pascualmoraster@gmail.com pmora@ula.ve	157. Impacto: La voz de un pueblo. Análisis socio-lingüístico y filosófico del lenguaje popular de La Grita Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15481 158. Genealogía del arte en Pepe Melani (en el centenario del pintor de La Grita - 1897/1997) Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15068 159. La mentalidad andina tachirense en Francisco Herrera Luque En la casa del pez que escupe el agua Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15085

Índice acumulado de <i>Contexto</i> (1994 – 2021)		
	Mora Salas, Leonor Universidad Central de Venezuela morasalas1@gmail. com	160. El enigma más sombrío de los niños: Revelaciones de la literatura a la psicología social http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16866
	Mora Villamizar, Delsy Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela delsymora2002@hot mail.com	161. Andrés Bello: Gramática y filosofía del entendimiento, visión latinoamericana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45465
	Mora Vizcaya, Camilo Ernesto (2) Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela morern@ula.ve vizcayaernesto@ gmail.com	162. Algunos apuntes sobre la búsqueda de la autonomía literaria en América Latina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18983 163. La memoria en <i>Mariana y los comanches</i>, de Ednodio Quintero http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41160
	Morales Ardaya, Francisco (3) Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela fmorales@ula.ve elprofefama@yahoo.es	164. ¿Debe ser bueno lo bello? Apuntes sobre la relación entre lo estético y lo ético http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18862 165. Interpretación de un pasaje ambiguo del <i>Quijote</i>: el juicio del cura sobre <i>Tirante el Blancodurante</i> el escrutinio de los libros del ingenioso Hidalgo. (Primera parte, capítulo VI) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18964 166. Ficción, literatura y universos paralelos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45369
	Morenza, Mario Universidad Central de Venezuela, Instituto de Investigaciones Literarias, Venezuela jedyknight71@gmail. com /@MarioMorenza /@MarioMorenza	167. Espacio neutro: Puertas y ventanas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38410
	Mosca, Stefania Universidad Central de Venezuela, Venezuela. ND	168. Diálogo no establecido e inconcluso Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15064
	Muchacho Sánchez, Jenny Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela jennymuchacho@ gmail.com	169. La crónica literaria: Una posibilidad para revisitar a Francisco Pimentel y a Miguel Otero Silva http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44542

Índice acumulado

2022

Nava Contreras, Mariano	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela marianonava@gmail.com	170. Nuevas tendencias en los estudios de filología grecolatina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18879
Navarrete Orta, Luis	Universidad Central de Venezuela, Venezuela. ND	171. En búsqueda de la autonomía intelectual de América Latina Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15045
Navarro, Bernardo† (3)	Universidad Simón Bolívar Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela	172. Configuración del personaje histórico en la novela <i>Falke de Federico Vegas</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26402 173. Claves para entender lo urbano en el cuento venezolano del siglo XXI http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41159 174. Tres poemarios de Ludovico Silva: Una lectura contra el olvido http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/10793/10753
Ordaz, Ramón	Universidad de Oriente, Venezuela ramonordaz@hotmai.com	175. Víctor Bravo y la renovación del discurso crítico en Venezuela http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18881
Ortiz, María	Department University of Cincinnati, Blue Ash College Cincinnati, Ohio, EE. UU. maria.ortiz@uc.edu	176. Puesta en escena: Las manifestaciones de la hibridez cultural y el performance como medios interpretativos en las obras <i>La pasión según Antígona Pérez</i>, de Luis Rafael Sánchez; Yo también hablo de la rosa de Emilio Carballido; Entre Villa y una mujer desnuda de Sabina Berman y Potestad de Eduardo Pavlovsky http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16240/21921927388
Pacheco Oropeza, Bettina (6)	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela (Fundadora de la revista) bettinaomaira@yahoo.com	177. La señorita grano de polvo baila al final del milenio Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15046 178. Miss Alice B. Gould por los archivos de España Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15067 179. La imagen de la madre en "Amor de madre" de Almudena Grandes http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18867 180. La concepción de lo femenino en Unamuno: Encuentro en un entreacto http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18926 181. La evocación de la infancia en la poesía de Luisa del Valle Silva http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29396 182. Bibliografía de autobiografías y memorias de autores venezolanos (Década de los 90 del siglo XX y siglo XXI) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38401

Índice acumulado de <i>Contexto</i> (1994 – 2021)		
Palmero González, Elena (3)	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil elenap@vetorial.net	<p>183. Poéticas del viaje en la narrativa de la alta modernidad latinoamericana: <i>Los pasos perdidos</i>, de Alejo Carpentier http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18969</p> <p>184. El último viaje a los orígenes de Alejo Carpentier: <i>El arpa y la sombra</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18993</p> <p>185. Desplazamiento cultural y procesos literarios en las letras hispanoamericanas contemporáneas: La literatura hispano-canadiense http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34053</p>
Parada Fernández, Rafael†	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela	<p>186. Discurso, hermenéutica y ciencia social Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15483</p>
Perdomo H., Alicia	Universidad de Nueva York, EE. UU. ND	<p>187. Un constructo: El narrarorio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18892</p>
Pérez Anzola, Yetzabeth	Universidad Nacional Abierta Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela rafkolnikov@gmail. com	<p>188. Del trap a la lírica arcaica: La legitimación de <i>la perra</i> como imaginario de la condición erótica femenina http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16243/21921927391</p>
Pérez Sisto, Edith	Universidad Simón Bolívar, Venezuela esisto@usb.ve	<p>189. The lonely londoners: Metáfora del desarraigó http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18931</p>
Pineda, Nathaly	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela nathalypineda5@ gmail.com	<p>190. Entre el verde de la ciudad y el amarillo del tiempo: Lo real maravilloso en <i>Viento fuerte</i>, de Miguel Ángel Asturias http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16241/21921927389</p>
Pisanu Molero, Pedro	Universidad de Los Andes, Táchira, (M.I.yC), Venezuela pjpisani@hotmail. com	<p>191. La poesía de Víctor Valera Mora: ¿Crónica de una edad o presencia de la Neovanguardia en Venezuela? http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18924</p>
Prats Sariol, José	Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Cuba. ND	<p>192. ¿Existe una poesía del Caribe? Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14320</p>

Índice acumulado

2022

Puentes de O., Sylvia	Escritora y crítica literaria uruguaya, Uruguay. ND	193. Una aproximación sicocrítica a "Fiera de amor" de Delmira Agustini http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18857
Puerta de Pérez, Maén	Universidad de Los Andes, Mérida Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febrés, Venezuela doctoradoenletrasilgpf@gmail.com	194. La literatura y la estética de la recepción (Un estudio exploratorio en niños) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18880
Pulido, Flor Delia	Universidad de Pamplona Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela. ND	195. ¿Cuál método apropiar para el estudio y enseñanza de la poesía? Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15049
Pulido Zambrano, José Antonio	Academia de la Historia del Táchira, Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela rosasyespinas@hotmail.com	196. El horror: Un motivo literario en el cuento latinoamericano y del Caribe http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18912 197. Voces, susurros y silencios en tiempo de compades: Castro y Gómez en la novela venezolana http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16864
Quero, Alberto	Asociación Venezolana de Semiótica, Venezuela albertoquero@yahoo.com	198. Cortázar, sus reflexiones. Aproximaciones narratológicas a <i>Un tal Lucas</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39015
Quintero, Ednoldio	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela ednoldio@gmail.com	199. Tanizaki, el paradigma http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31574
Ramchand, Kenneth	University of The West Indies, Trinidad y Tobago kram@carib-link.net	200. La educación popular en las Indias Occidentales en el siglo XIX. (Traducción: César Pozzobón) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18943

Índice acumulado de <i>Contexto</i> (1994 – 2021)	Ramírez, Ana María	Universidad Simón Bolívar. Vargas, Venezuela anaramirez@usb.ve	201. Personificación y despersonalización en la identidad de los personajes en <i>El matrimonio de los peces rojos</i> (2013), de Guadalupe Nettel http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46123
	Ramírez, Maikel	Universidad Simón Bolívar Vargas, Venezuela maramirez@usb.ve	202. Personificación y despersonalización en la identidad de los personajes en <i>El matrimonio de los peces rojos</i> (2013), de Guadalupe Nettel http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46123
	Rampersad, Sheila	University of The West Indies, Trinidad y Tobago srampersad@ fhe.uwi.tt	203. Solidaridad de clase y política sexual de las relaciones entre indios/ africanos en la literatura trinitaria (Traducción: Fabiola Reyes) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18968
	Redondo G., Alicia (2)	Universidad Complutense de Madrid, España ND	204. La imagen de la madre en <i>Amor de madre</i> de Almudena Grandes http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18867 205. Ginocrítica polifónica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18854
	Regis, Louis	University of the West Indies, Trinidad y Tobago loure@tstt.net.tt	206. La contribución de la música hispánica al calipso. (Traducción: Andrés Seijas) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18963
	Riera Montenegro, Mayra Verónica (coautora)	Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador mayra.riera2308@utc. edu.ec	207. Realismo y vanguardia en la cuentística de <i>Los que se van</i> http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16842
	Rivas, Luz Marina (4)	Coordinadora de la Maestría de Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo (Bogotá, Colombia) Profesora Titular jubilada de la Universidad Central de Venezuela luz.rivas@ caroycuervo.gov.co luzmarina.rivas@ gmail.com luz.rivas@ucv.ve	208. La historia imaginada: Novela e identidad en el Caribe hispánico Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14323 209. Diálogos interculturales, lenguaje y enseñanza de la literatura http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18875 210. Afecto, amor y sexualidad como formas de subversión de las esclavas en <i>Maryse Condé y Adelayda Fernández Ochoa</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46121 211. La escritura como refugio en <i>Algo habla con mi voz</i> , de Vaitière Alejandra Rojas, novela del exilio venezolano http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16833

Índice acumulado

2022

Roberts, Nicole University of The West Indies, Trinidad y Tobago nroberts@fhe.uwi.tt	212. Reflexiones sobre una nación: Un acercamiento a la cuestión de la identidad en la poesía trinitaria de Jennifer Rahim http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18966	
Robles de Mora, Lolita†	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela	213. Lo real maravilloso y lo mágico-religioso, en <i>Leyendas y mitos del Táchira</i> Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15476
Rodríguez Ávila, Yildret	CECAR, Colombia Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela UPEL, Rubio yrodriguezavila@gmail.com yildret.rodrigueza@cecar.edu.co	214. El discurso del bolero y el discurso de la poesía se encuentran en <i>Bolero a media luz</i> de Lyddá Franco Farías http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18984
Rodríguez Barradas, Isabel	Universidad Simón Bolívar, Venezuela isabelro@usb.ve isabelrodriguezb1975@gmail.com	215. La virgin negra. Una mirada a la concesión de los deseos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38415
Rodríguez Carucci, Alberto (2)	Universidad de Los Andes, Mérida, Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres, Venezuela carucci@ula.ve / rodriguezcarucci@yahoo.es	216. Amalivaca: Transtextualidad y sobrevivencia de un mito aborigen Formato impreso vol. 2, nro. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15472 217. Representaciones de la oralidad en algunos cuentos de Laura Antillano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18878
Rodríguez Coronel, Rogelio	Universidad de La Habana, Cuba coronel@fayl.uh.cu	218. Mi tío, el empleado: Una trasgresión modernizadora http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18985
Rodríguez F., Juan Nepomuceno †	Universidad de Los Andes, Táchira. Centro de Investigaciones en Frontera e Integración, Venezuela	219. Geopolíticas, seguridad y fronteras Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15487

Índice acumulado de <i>Contexto</i> (1994 – 2021)	Rodríguez Núñez, Carmen Z.	Universidad Nacional Experimental de Guayana, Venezuela giraluna27@gmail.com	220. La muerte poetizada en la literatura venezolana: Una aproximación desde la poética aristotélica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46117
	Rohlehr, Gordon	University of the West Indies, Trinidad y Tobago grohler@hotmail.com	221. El carnaval canibalizado o el caníbal carnavalizado. Descontextualizando el chiste del caníbal en el calipso y la literatura http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18971
	Rojas Ajmad, Diego	Universidad Nacional Experimental de Guayana Centro de Investigaciones y Estudios en Literatura y Artes, Venezuela rojasajmad@gmail.com	222. La representación del escritor en <i>Julián</i> de José Gil Fortoul: Una aproximación desde la tradición clásica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45368
	Rojas González, Sara Milena	Universidad Simón Bolívar, Venezuela sarafilosafa@yahoo.es	223. Sobre la capacidad ficcional en el discurso histórico http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41151
	Rojo, Sara	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil. ND	224. Nuevas maneras de perfilar los procesos identitarios en América Latina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18902
	Rojo, Violeta	Universidad Simón Bolívar, Venezuela vrojo@usb.ve/violeta rojo@gmail.com	225. Memorias de un aventurero venezolano: Rafael de Nogales Méndez http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18898
	Romero Corzo, José Antonio	Universidad Nacional Experimental de Yaracuy, Venezuela sophroxine@yahoo.com	226. El lugar de la poesía en tiempo de ansiedad cultural. Reflexiones a propósito de <i>Dichosa edad, dichoso siglo aquel</i>, de Carlos Sosa Osorio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18904

Índice acumulado

2022

Rosales Cárdenas, Otto (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela ottorosca@gmail.com	227. Iris M. Zavala: El sueño de amor entre el texto único y lo imaginario caribeño Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15080 228. El cuerpo joven. Rituales y resignificación en la cultura. Una lectura con Bourdieu, Bajtin, Jodelet y Foucault http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44545	
Singh Datoo, Arlene	ND arlenesinghdatoo@yahoo.com	229. V. S. Naipul y <i>The enigma of arrival</i> (Traducción: José Francisco Velásquez) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18962	
Sankeralli, Burton	ND bsankeralli@yahoo.com	230. El espíritu africano y el espacio trinitario. Percepciones de la obra de Earl Lovelace. (Traducción: Jhilda Méndez) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18956	
Santiago Rivera, José Armando	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela asantia@ula.ve/jasantiar@yahoo.com	231. La realidad geográfica y enseñanza de la geografía Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15485	
Sarmiento, Luz Marina	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela (MLyC) luzma349@hotmail.com	232. Jan Carew en <i>Midas negro. Los conflictos en una crisis de identidad</i> Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15047	
Simancas, Francisco	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela Centro de Investigaciones en Fronteras e Integración. ND ND	233. El proceso histórico de la integración colombo-venezolana Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15486	
Sonesson, Marta	Universidad de Lund, Suecia m.sonesson@hotmail.com	234. ¿Puede encontrarse un buen ejemplo del realismo mágico femenino? http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36264	
Sorieau, Marie-Agnès	Fairfield University, EE. UU. msourieau@mail.fairfield.edu	235. El imaginario dessaliniano en el teatro histórico y la realidad contemporánea haitiana. (Traducción: Carmen Díaz Orozco) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18938	Contenido. Revista Anual de Estudios Literarios, vol. 26 - n.º 28 - Año 2022, pp.342-372, e-ISSN: 2610-7902 / e-Depósito Legal: Me20180000066

Suárez, Mariana Libertad	Universidad Simón Bolívar, Venezuela Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú marianolibertad@ gmail.com	236. Identidades, vértigos y desmesuras: Una lectura de <i>La cólera secreta</i>, de Luisa Josefina Hernández http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34052
Tamez Sánchez, Jaime	Instituto Tecnológico de Monterrey, México tamez20@yahoo.com	237. Cortázar, notas sobre una poética final http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39016
Terao, Ryukichi	Universidad de Tokio, Japón teraoryukichi@ hotmail.com	238. ¿Ficción o testimonio, novela o reportaje?: La novelística de la violencia en Colombia http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18889
Topczewska, Anna	Universidad de Lund, Suecia Anna.Topczewska@ rom.lu.se	239. La pantalla del libro abierto. Sobre el papel de la televisión en “La parte de Fate” http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36265
Torres, Luis	University of Calgary, Canadá latorres@ucalgary.ca	240. El compromiso ético-poético en los poemas de <i>En las noches que desvisten otras noches</i> de Nela Rio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34054
Torres R., Mónica	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela monicatorresr@ gmail.com	241. Ramos Sucre: Mundo ensñado, mundo imaginado, mundo poetizado http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16844
Torres- Recinos, Julio	University of Saskatchewan, Canadá julio.torres@usask.ca	242. Desencanto, desesperación y búsqueda en cuatro novelas de Pablo Urbanyi http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34057
Toumson, Roger	Université des Antilles et de la Guyane. ND	243. El exotismo: Problemática de la representación del otro y su entorno Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14317
Truneanu, Valentina (coautor)	Universidad del Zulia, Venezuela vtruneanu@iamnet.com	244. El elemento fantástico en la obra de Michael Ende http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18855

Índice acumulado

2022

Ugas, Gabriel †	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela	245. ¿El mal está en la cultura? Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15484	
Uzcátegui Moncada, Laura B.	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela ulaura beatriz@gmail.com	246. Del modernismo hispanoamericano: El crítico como traductor de la experiencia del arte http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44541	
Valdés Rodda, Víctor Manuel (3)	Investigador independiente, México Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC), Venezuela valdesrodda@hotmail.com	247. <i>El vuelo del alcatraz</i>, de Herrera Luque: Novela de asunto histórico http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29397 248. Reina María Rodríguez: Autora del verso a la prosa http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41161 249. Mentira y verdad en <i>El largo atardecer del caminante</i>, de Abel Posse http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16840	
Valero, Arnaldo E. (6)	Universidad de Los Andes, Mérida, Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres, Venezuela arnval@ula.ve arnaldovalero@gmail.com	250. Narrativa del Caribe de expresión inglesa: Balance de un proceso Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14328 251. <i>Pin Pan Pun: Sicodelia, ruptura y mercado</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18871 252. Calibán, la raza como oficio y el pensamiento del afuera http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18930 253. El rostro imaginado: Representaciones de la comunidad haitiana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18941 254. V. S. Naipaul, la escritura que dilucida el imaginario del mundo colonial http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18955 255. <i>El ojo del mandril, un mosaico narrativo para Franklin Brito</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45461	
Valero, Mario	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela mvalero@ula.ve mariovalerom@gmail.com http://twitter.com/mariovalerom	256. Apuntes sobre la ciudad Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15088	
Varguillas, Pedro (coautor)	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela makariovv@gmail.com	257. El misterio de lo cotidiano: Una lectura del cuento “El misionero” de Kobo Abe http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31578	

Vásquez C., José Gregorio	Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela jovascas@gmail.com	258. Pensar a J. M. Briceño Guerrero http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41163
Vásquez Ramírez, Annie	Fundación Jóvenes Artistas Urbanos, Venezuela avevilly@yahoo.com	259. La poesía y la literatura en el arte de acción http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16247/21921927395
Velásquez Gago, José Francisco (5)	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela jofravega17@gmail.com jvega@ula.ve jofravega@mixmail.com	260. Transgresión del cuerpo y transformación poética en la obra de Gustavo Pereira http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18865 261. Pervivencia de la picareza en la literatura venezolana del siglo XX http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18923 262. Concepción del amor en los diarios de José Martí http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26403 263. Literatura queer norteamericana: El caso de <i>Fun Home</i> de Alison Bechdel http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29398 264. La autobiografía de la infancia en el Caribe francófono: El caso de Patrick Chamoiseau http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/16841
Vilera de Girón, Aliria	Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela acvg11@cantv.net	265. Una aproximación al análisis del discurso Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15482
Watanabe, Akira	Universidad de Tokio, Japón awatanab@gmail.com	266. Entre James Joyce y Murasaki Shikibu: Saiichi Maruya y la historia literaria http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31573
Yáñez Delgado, Ligia Yanira (2)	Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela yanirayanez@hotmail.com	267. El discurso de lo cotidiano: Margen, supervivencia y subversión en <i>Trilogía Sucia de la Habana</i>, de Pedro Juan Gutiérrez http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29389 268. Fumar es un placer, Ortiz y Cabrera Infante dixerunt. Diálogo sobre el tabaco en la historia de Cuba http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38416
Yáñez Leal, Adelso	Universidad de Otago, Nueva Zelanda adelso.yanez@otago.ac.nz	269. Deconstrucción de estereotipos caribeños en Ciudad inmóvil: La Cartagena ficcional, de Efraím Medina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41162

Índice acumulado

2022

Zambrano Castro, Wilmer	Universidad Nacional Experimental del Táchira, Venezuela wzambr@unct.edu.ve	<p>270. La obra de Briceño Guerrero: Culinaria de lo humano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44543</p>
Zambrano, Gregory (5)	Universidad de Tokio (División de Estudios Latinoamericanos), Japón. Profesor Titular jubilado de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela gregory@ula.ve, gregory.zambrano@g mail.com https://gregoryzambrano.com/	<p>271. Discursividad y representación del sujeto moderno en el Caribe Hispánico. El caso venezolano Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15473</p> <p>272. La memoria y la quimera: Zarandona de Josu Landa Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15078</p> <p>273. Kobo Abe: Claves en torno al sujeto y la crisis de identidad http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31576</p> <p>274. ¿Inmortalidad o repetición? El mito revisitado en "Una flor amarilla", de Julio Cortázar http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39017</p> <p>275. Rómulo Gallegos y Doña Bárbara: El poder del símbolo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46115</p>
Zavala, Iris M.†	Escritora puertorriqueña	<p>276. Sísifo, América y la repetición http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18932</p>
Zoppi, Isabella María	Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Area Emergenti, Italia. ND	<p>277. Las transformaciones de la realidad: La naturaleza fuente de metáfora en Linton Kwesi Johnson Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14327</p>

277 documentos