

■ Autoridades Universitarias

Mario Bonucci Rossini

Rector

Patricia Rosenzweig Levy

Vice-Rectora Académica

Manuel Clemente Aranguren Rincón

Vice-Rector Administrativo

José María Andrés Álvarez

Secretario

■ Contacto de la Revista

Grupo de Investigaciones Socioculturales
del Diseño en Venezuela (GISODIV-ULA)

Escuela de Diseño Industrial

Edificio Facultad Arquitectura y Diseño

Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401902

Fax +58 274 2401932

Mérida, Venezuela

Centro de Innovación Tecnológica (CITEC-ULA)

Facultad de Ciencias, Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401367, 2401374

Fax +58 274 2442333, 2448019

Mérida, Venezuela

■ Contacto Principal

Alejandro Rassias, Coordinador Editorial

Teléfono: +58 2742402521

revistadesigno@ula.ve

revista.de.signo.ula@gmail.com

Twitter: @SignoULA

■ Contacto de Soporte

SABER - ULA

Teléfono: +58 274 2524192

info@saber.ula

■ Diseño Gráfico

Equipo Editorial

■ Logo DeSigno

Lic. D. G. Eduardo Valderrama

evpblack@gmail.com

■ Portada

Lic. D. G. Mayling Chung

maylingchung@gmail.com

Twitter: @maylingchung

www.guanabanacomunicacion.com

■ Equipo Editorial

Editor Jefe:

Dr. Spyridon Rassias. Facultad de Ciencias,
Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

rassias@ula.ve

Coordinador Editorial:

MSc. Alejandro Rassias. Dirección de Fomento,
Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

rassalex@ula.ve

Editores Responsables:

– Dr. Rafael Lacruz Rengel. Facultad de
Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes.

Mérida, Venezuela. rlacruz@ula.ve

– MSc. María Inés Carvajal. Facultad de Arte,
Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

maria.ines.ekman@gmail.com

■ Comité de Arbitraje

MSc. Hazael Valecillos, UCAL, Perú

MSc. Gloria Cajavilca, DNDA, Colombia

Dr. José Rafael González, Javeriana, Colombia

Dr. Juan Carlos Márquez, UPAEP, México

MSc. Rosa Cajavilca, Javeriana, Colombia

Dra. Serenella Cherini, ULA, Venezuela

Dr. Víctor Guedez, ULA, Venezuela

MSc. Yolegmma Márquez, RIT, EE.UU.

Dra. María de Fátima León, ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Rojas, ULA, Venezuela

Dr. Marcos Rodríguez, ULA, Venezuela

Dr. Gilberto Perdomo, ULA, Venezuela

MSc. Yoly Molina, ULA, Venezuela

MSc. Ovidio Morales, URL, Guatemala

Dra. Yohama Puentes, UEF1, Finlandia

MSc. Cesar Jiménez, UC, Colombia

Dr. Wilver Contreras Miranda ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Cisneros Ortega, UPAEP, México

Dra. Gladys Noemí Arana López, UADY, México

Dr. José Luis Caivano, UBA, Argentina

Dr. Alberto Sato Kotani, UDP, Chile

MSc. Patricio Corvalan, USP-T, Argentina

■ Revisión y Corrección del Idioma Inglés

MSc. Alexandra Cruz Akirov

alexandra.cruz.akirov@gmail.com

DeSigno no se hace responsable de las opiniones, imágenes,
textos y trabajos de los autores que serán responsables
legales de su contenido y entiende que todos los autores
firmantes se harán responsables de las mismas.

Hecho el Depósito Legal ppi201502ME4606

ISSN 2542-3096

Tabla de Contenidos

Editorial

Editorial

- Alejandro Rassias Editorial: redefiniendo el concepto de Diseño Industrial. pp. 4 - 6
Editorial: Redefining the concept of Industrial Design. pp. 4 - 6

Artículos

Articles

- Juan C. Márquez C.
Juan C. Cisneros O.
José A. López de C. Gestión del diseño industrial en Pymes venezolanas orientadas hacia la fabricación de elementos expositivos: un estudio multi-caso. pp. 7 - 19
Management of Industrial Design in venezuelan SMEs oriented to manufacturing exhibition stands: A multi-case study. pp. 7 - 19
- Alejandro Rassias Formulación y evaluación de proyectos económicos en el proceso de diseño de productos en micros y pequeñas empresas. pp. 20 - 31
Formulation and evaluation of economic projects in the design process of products in micro and small enterprises. pp. 20 - 31
- Wilver Contreras
María Owen de C.
María Teresa Rondón
Axel Contreras Owen
Angel Contreras El Ecodiseño en un Modelo Sistémico de Sostenibilidad para el aprovechamiento de los residuos urbanos y rurales . pp. 32 - 71
Ecodesign in a systemic sustainability model for the use of urban and rural residues. pp. 32 - 71
- José R. Machado G. El boceto arquitectónico, entre el trazo a mano y el clic digital. pp. 72 - 83
The architectural sketch, between hand drawing stroke and digital click. pp. 72 - 83
- Richard D. Martínez Los medios tecnológicos como recursos de diseño para la concepción de nuevas maneras de abordar nuestra experiencia de la cotidianidad. pp. 84 - 97
Technological media as design resources for the creation of new ways to experience daily life. pp. 84- 97

Ensayos

Essays

- Rocco Mangieri Umberto Eco: Guerra y web 2.0, decepción y esperanza frente a los medios digitales del siglo XXI. pp. 98 - 110
Umberto Eco: War and the Web 2.0. Disappointment and Hope vis-a-vis the Digital Media of the 21st Century. pp. 98 - 110

- Rafael Lacruz Rengel Del sentir y el conocer al proponer. Consideraciones semióticas para una comprensión de la cognición en el acto de diseñar pp. 111 - 130
From feeling and knowing to proposing. Semiotic considerations for an understanding of cognition in designing. pp. 111 - 130

Reseñas de publicaciones

Book reviews

- Serenella Cherini El escenario doméstico. pp. 131 - 132
The domestic scene. pp. 131 - 132
- Rafael Lacruz Rengel Imagoletragrafía: Elementos de semiótica visual y teoría semiótica general. Breve manual de semiótica. pp. 133 - 134
Imagoletragrafía: Elements of visual semiotics and general semiotics theory. A brief semiotic manual. pp. 133- 134

Varios

Various

- Instrucciones para los autores. pp. 135- 137
Guidelines for authors. pp. 135 - 137
- Índice acumulativo. pp. 138
Cumulative index. pp. 138