



QUINTO NÚMERO Y OTRO ESCALÓN EDITORIAL

VENCIDO EN LA TRASIEGA DE DIFICULTADES

*Fifth issue and another delayed editorial
step at the decant difficulties*

POR
Comité EDITORIAL

Culminando la edición de la *Revista Ecodiseño y Sostenibilidad* 1(5) 2013, en el umbral del mes de diciembre, justo en fechas de navidad que son tiempos de reflexión, encuentro y paz entre los seres humanos, con satisfacción el Comité Editorial concluye otro valioso esfuerzo asumido para mantener abierto este importante espacio de divulgación del pensamiento referido a las áreas del desarrollo, la sostenibilidad y el ecodiseño.

Ha sido un año donde Venezuela, país sede de la Revista, a superado dificultades políticas en un marco de incertidumbre y potencial sociedad fraccionada, donde el quehacer de la gestión económica de una nación se ha ido transformando en ratificar la impotencia de seguir bajando la escala de la calidad de vida de sus ciudadanos por una inflación que ya preocupa y genera desesperanza. En materia ambiental, pareciera que existe un estado de indolencia ante los graves desmanes que se suceden de manera dramática por la actividad antrópica, en especial la industrial, el avasallamiento de la industria de la construcción por los amplios planes gubernamentales de construcción de complejos populares, la actividad minera y deforestación de bosques y espacios territoriales de las medias y altas cuencas de ríos que son fuentes de suministro de agua, entre otros.

Ha sido un año donde la Universidad de Los Andes, arrecia su crisis institucional y financiera. Aún así sigue permaneciendo incólume ante la situación de déficit presupuestario, con gallardía y orgullosa de su historia, así como de sus buenos hombres y mujeres que son ejemplo de perseverancia. Así, esta institución mantiene el compromiso asumido con la Universidad Politécnica de Valencia, porque la palabra empeñada, sobredimensiona la firma virtual sobre el documento de la memoria histórica y sobre cualquier proceder de la vida material.

En esas circunstancias, se edita la *Revista Ecodiseño y Sostenibilidad* 5(1) 2013, con un atraso significativo; sin la impresión digital en CDs; su ya prestigioso porta estuche, que se hace imagen institucional y corporativa; pero sí reportada en la plataforma de la web de Saber-ULA y de la RES. Se ha sido estricto en sobremanera, rechazándose 35 solicitudes de artículos del ámbito iberoamericano, donde la mayor crítica es la mala calidad de los mismos, la falta de adaptar los trabajos al formato y la deficiencia técnica de los summary, entre otros.

Entendemos que en tiempos de crisis, ha habido una muy significativa disminución e interés de académicos e investigadores por la publicación de sus trabajos, siendo su prioridad la misma supervivencia, razón fundamental y sentida en otras prestigiosas revistas. Es un escenario que a futuro, en caso de continuar el contexto desmotivador antes planteado, exigirá ser innovador para mantener abierta esta vitrina editorial. Aún así, mantenemos a oferta y las puertas abiertas para valiosas colaboraciones, siembra de la cosecha futura del establecimiento de la cultura del desarrollo sostenible en el concierto de naciones del mundo.

El Comité Editorial, agradece profundamente la paciencia y continuas solicitudes a cada uno de los colaboradores, sus valiosos aportes en diversas áreas del desarrollo, la sostenibilidad y el ecodiseño, los cuales a continuación se puntualizan pudiéndolos consultar y ser referencias en el contenido de sus propias investigaciones, pero en especial de reflexiones para construir un mundo sostenible:

ARTÍCULOS

- *Diseño Ambientalmente Integrado marco contextual y de interrelación con la industria del aluminio en Venezuela* de Leonardo E. Vergara G., en el cual se utiliza la herramienta metodológica del Diseño Ambientalmente Integrado (dAI), para estudiar globalmente las implicaciones de la industria del aluminio en el desarrollo sustentable de Venezuela.
- *Ámbitos de mediación para la construcción de hábitats sostenibles en ciudades intermedias* de María Helena Luengo y Albert Cuchí Burgos, estando orientado el trabajo a definir ámbitos urbanos que funcionen como entornos de oportunidad que interconectan identidades urbanas con el territorio, para la transformación de la estructura social de las ciudades intermedias hacia modos más sostenibles.
- *El clima y su impacto en el consumo de energía eléctrica en las viviendas de México* de Hernán Magaña Almaguer, Carlos Pérez Tello, José A. Suástegui, Héctor Campbell y Arturo Barrios Nuñez, donde se utilizan los registros de información climatológica de temperaturas medias de las ciudades de México, con una población mayor de 100.000 habitantes para caracterizar sistemáticamente el clima de las diferentes regiones del país. El objetivo principal es evaluar el comportamiento térmico y energético de los sistemas constructivos en el país y que pueda ser utilizado confiablemente para proponer acciones y medidas de ahorro y uso eficiente de la energía.
- *El Ecodiseño en la propuesta conceptual de creación de parque ecológico, recreativo y de hospedaría "Laguna Blanca del Paramo de Mariño" y de ABRAE en el municipio Tovar, estado Mérida, Venezuela* de los autores Wilver Contreras Miranda, María Teresa Rondón Sulbarán, Gustavo Ramírez, Elías Méndez Vergara, Mary Owen de Contreras y Axel Atilio Contreras Owen, siendo un trabajo que de concretarse esta propuesta permitirá hacer posible la conservación de ese

territorio y proyectar los servicios por pagos ambientales generados por el disfrute ciudadano de sus espacios e infraestructuras diseñadas, como garantía de su propia sostenibilidad.

- *Niveles de sostenibilidad de la madera como material de construcción* de Humberto Arreaza y Jaume Avellaneda, el cual es un proyecto que viene a ratificar a la madera como un material ecológico.

ENSAYO

- *Definiciones y otras consideraciones sobre indicadores, índices y marcos ordenadores de indicadores de sostenibilidad* de Soraya del Valle Pérez Colmenares, donde aborda un complejo y dilatado tema a partir de la recopilación y revisión bibliográfica de algunos aportes en el tema de los indicadores medioambientales y de sostenibilidad, la necesidad de operacionalizar la discusión que se está llevando a cabo a nivel internacional sobre los enfoques conceptuales de desarrollo sostenible, las características y criterios que deben respetar los sistemas de indicadores, los principales marcos ordenadores de indicadores y los tipos de índices más relevantes.

NOTAS TÉCNICAS

- *La competitividad e innovación en México, desde indicadores internacionales* de Virginia López, donde se efectúa un diagnóstico reflexivo situacional acerca de la capacidad innovadora y competitiva de México, con base en los resultados del The Global Innovation Index.
- *Gestión de Tecnologías Verdes como elemento minimizador del Impacto Ambiental* de Lopez Juvinao, Danny Daniel, Daza Reines y Sammy David,

realizándose una descripción de la gestión de tecnologías verdes como elemento minimizador del impacto ambiental, enfocada básicamente a las herramientas de gestión de tecnologías verdes, la evaluación del impacto ambiental tecnológico y los sistemas de gestión medioambiental para minimizar los impactos, con el fin de lograr la máxima racionalidad en el proceso de decisión relativo a la conservación, defensa, protección y mejora del medio ambiente, basándose en una información multidisciplinar.

- *Una aproximación al estudio de la protección intelectual del diseño industrial: Caso específico el mueble de madera* de Alejandro Rassias, quien aborda la temática del diseño industrial y la define como la concepción de objetos para ser producidos a escala industrial y que permitan satisfacer necesidades humanas. Así hace un resumido abordaje en el contexto de que estas creaciones de los diseñadores industriales suponen un esfuerzo intelectual, por lo cual dichos objetos pueden estar protegidos por derechos de Propiedad Intelectual, que reconocen al creador que diseñó el producto y le conceden la potestad para explotarlo comercialmente. Esto evita que un tercero no autorizado se apropie de un diseño de otro sujeto e intente lucrarse con el esfuerzo ajeno.

Finalmente, desde el Laboratorio de Sostenibilidad y Ecodiseño, con el **ESPÍRITU DE VOLUNTADES POSITIVAS**, comprometidas con el desarrollo y prosperidad de los pueblos en el marco del desarrollo sostenible, agradecemos a todas las autoridades de cada una de nuestros claustros universitarios, la Universidad de Los Andes y la Universidad Politécnica de Valencia, casas del conocimiento donde las sombras se transforman en luz para trascender en un futuro cierto.

