



LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA ETNOGRÁFICA EN EDUCACIÓN.

Manual teórico-práctico.

Autor: Miguel Martínez M.

Editorial Trillas.

México, D. F. 2000.

Tercera edición. 175 p.

Autor de la reseña:

Mario Rivas Meza.

Universidad de Los Andes

Mérida, Edo. Mérida, Venezuela

Debido a los exiguos resultados que la orientación cuantitativa ha tenido en áreas tan trascendentes como la educación y el desarrollo humano, se ha ido desplegando una revolución silenciosa en la metodología de las ciencias humanas y sociales, lo cual evidencia un renovado interés y una sentida necesidad por la metodología cualitativa. Esta metodología enfatiza la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos. Este enfoque estima la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Por tanto, lo cualitativo no se opone a lo cuantitativo, sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante (Pág. 8).

En este sentido, Martínez, en su texto *La investigación cualitativa etnográfica en educación, Manual teórico-práctico*, procura plasmar un conjunto de planteamientos teóricos en los cuales están sustentados los enfoques cuantitativo y cualitativo de investigación, y muestra, en una forma resumida, las etapas fundamentales de la aplicación práctica del enfoque cualitativo etnográfico en la investigación en educación, desde la fundamentación epistemológica hasta la evaluación de la investigación. Este libro está dividido en 8 capítulos y un anexo, en los cuales se presentan las ideas centrales de la epistemología pospositivista en la que se fundamenta la investigación cualitativa y etnográfica, haciendo énfasis en los enfoques estructural, sistémico, gestáltico y humanista. Igualmente, en estos capítulos, el autor describe los lineamientos generales de la metodología de la investigación cualitativo-etnográfica aplicada sobre todo a la investigación educativa.

En el primer capítulo, el autor nos presenta, desde una postura filosófica, la relación que existe entre un paradigma de investigación y el enfoque epistemológico predominante en él, nos muestra la influencia que tuvieron los avances de la física sobre el paradigma positivista, considera la influencia de la revolución experimentada en los conceptos fundamentales de la física acerca de la naturaleza de la realidad y sobre la naturaleza de nuestro conocimiento sobre ella, lo cual fue un elemento fundamental, en el inicio del paradigma pospositivista. En el segundo capítulo, Martínez nos presenta una disertación filosófica, en la que lleva al lector, a través de múltiples ejemplos de las ciencias físico-naturales, a establecer una relación con los fenómenos sociales, y así entrar en la concepción de lo que él denomina el "enfoque etnográfico" y lo ubica dentro de lo que denomina "metodologías cualitativas". Nos muestra como el objetivo de una investigación etnográfica consiste en analizar "la realidad que emerge de la interacción de las partes constituyentes..." (Pág. 37) y de las relaciones entre sus elementos. Del mismo modo, enfatiza que debido a la complejidad de la realidad, para alcanzar una comprensión plena de ésta, es necesario analizarla, continua y sistemáticamente, sintetizarla e interpretarla (Pág. 38).

En el tercer capítulo, el autor nos señala cómo toda investigación cualitativa debe contener un capítulo que trate del diseño general del proceso de investigación, donde se exponga una visión del estudio y de sus etapas. Destaca cómo el problema a investigar y las técnicas usadas en el estudio emergen de la dinámica exploratoria que va realizando el investigador, y esto requiere tiempo, pues el problema seleccionado debe ser razonable en tamaño y complejidad, realizable en el tiempo y tener disponibilidad de recursos. El escritor marca que una de las ventajas de la investigación cualitativa es la flexibilidad y apertura que le otorga su orientación naturalista y fenomenológica; así, cuando se investiga hay que dejar que la realidad hable por sí misma y no sea distorsionada por las ideas, juicios, hipótesis y teorías previas del investigador (Pág. 47).



En el cuarto capítulo, el autor nos presenta un conjunto de características que distinguen a la investigación etnográfica de otras clases de investigación, y que todo investigador cualitativo debería tomar en consideración. El escritor enfatiza que el investigador debe tener conciencia y cuidado cuando se introduce en el entorno de investigación, pues él puede influir en las reacciones del grupo en estudio, ya que en la investigación cualitativa el investigador es el principal instrumento de recogida de datos.

En el quinto capítulo, Martínez nos describe las etapas y el proceso que conducen al emergimiento de la posible estructura teórica del estudio, señala cómo la categorización, el análisis y la interpretación no son actividades mentales separadas, sino un proceso recursivo, a través del cual el investigador intenta descubrir el sentido de las cosas que examina. Para ilustrar este proceso, el autor de una forma muy ilustrativa y práctica, nos da un ejemplo de categorización, dando algunas pautas, las cuales pueden orientar este proceso. En el sexto capítulo, Martínez nos plantea que las teorías son fundamentales en el avance científico y, la interpretación y teorización son el centro del proceso de investigación. El escritor, apunta que para el investigador alcanzar este proceso no sigue una receta o una serie de pasos establecidos; pues la teoría es una construcción simbólica, verbal o icónica, es un modelo ideal el cual ofrece una estructura conceptual inteligible, sistemática y coherente para ordenar los fenómenos, y a una teoría se llega a través de una investigación creativa (Pág. 87). De acuerdo con el autor, el proceso de generar teorías no es lineal, sino que sigue un movimiento en espiral, aumentando en cada vuelta el nivel de profundidad y comprensión.

En el séptimo capítulo, el escritor nos señala que el objetivo de todo estudio etnográfico es crear una reconstrucción vívida del fenómeno estudiado, y el informe final es el fruto de toda investigación. Así, el autor nos muestra algunas consideraciones para la redacción del informe final. Igualmente, Martínez expresa que como la meta de toda investigación es lograr una “descripción” precisa y clara del objeto estudiado, ésta debe adecuarse a la naturaleza de la realidad estudiada, y debe ser global, completa, contextual, de manera que los hechos guarden relación y una unidad bien entrelazada; preservando la confidencialidad y el anonimato de las personas y lugares estudiados. En el octavo capítulo, el autor nos da una idea general acerca de lo que puede ser el trabajo de investigación cualitativa, nos ofrece una guía para aquellos evaluadores de una investigación cualitativo-etnográfica. Al finalizar su texto, el autor nos ofrece tres anexos: un modelo de sociograma; un ejemplo de una entrevista, extraída de un estudio piloto etnográfico en educación y los pasos seguidos para la categorización y, en el anexo tres, nos sugiere un ejemplo del proceso de estructuración vivido por una investigadora, siguiendo el enfoque cualitativo.

Sin duda este texto resulta valioso, en el sentido de que el autor presenta un conjunto de señalamientos e indicaciones, las cuales pueden servir de pauta para un investigador experimentado o que ya tenga ciertos conocimientos sobre investigación cualitativa, a la luz de otros autores, pues Martínez aborda el tema de la investigación cualitativa desde una concepción marcadamente filosófica, yendo desde planteamientos filosóficos hasta planteamientos de las ciencias físico-naturales, lo cual podría resultar un tanto confuso para un investigador novel. Por tanto, sería esencial que antes de abordar este texto, el investigador posea un cierto nivel de conocimientos filosóficos a la vez que conozca sobre el tema de la investigación cualitativa, para que pueda alcanzar una mayor comprensión de este texto, debido a que el libro está dirigido evidentemente a este tipo de audiencia.

