

Setecientas mil visitas a nuestra web y la creación del Premio Nacional a la Investigación y Escritura de la educación matemática

Seven-hundred thousand visits to our website and the creation of the National Prize in Research and Writing in Mathematics Education.

I

Referirse a EDUCERE, *la revista venezolana*, es aludir al Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente - PPAD, dependencia universitaria de la Escuela de Educación, creadora y responsable de editar esta publicación periódica. Este programa se define como un escenario institucional de educación permanente fundado para brindar atención académica al magisterio local, regional y nacional.

Esta educación permanente, iniciativa creada en febrero de 1992, está fundamentada, por un lado, en el principio de la autonomía universitaria, para darse su curso y autofinanciar su funcionamiento, desarrollo y expansión; y por el otro, en la función de la extensión universitaria que, al vincularla al magisterio venezolano de manera creadora y crítica, permite que la universidad entregue a la comunidad parte de su riqueza humanística y científica y, a la vez, reciba en ese intercambio permanente y fecundo la fertilidad del saber pedagógico del docente sobre la dinámica y complejidad escolar y educativa de las instituciones que imparten educación y de sus multireferentes culturales y sociales.

En este contexto, el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente conmemora el décimo cuarto aniversario de su puesta en marcha y, para ello, lo celebra destacando dos referentes que le dan trayecto institucional a su existencia académica.

El primero, proviene de los datos que suministra el Centro de Teleinformación de la Universidad de Los Andes, al señalar que EDUCERE sigue siendo al 16 de marzo de 2006 la publicación electrónica más consultada de las 36 revistas alojadas en el repositorio electrónico SABER-ULA. Este dato evidencia el apoyo que el público lector le brinda a EDUCERE al registrar 465.000 consultas a sus artículos y documentos a texto abierto. De igual manera nuestro portal web observa que alrededor de 700.000 visitas se han hecho para abordar nuestra producción en general. Esta información consultable en la dirección www.saber.ula.ve/revistas nos ha obligado a crear en la estructura de la revista, una nueva sección titulada *Visitas y Consultas en línea* con el propósito de procesar la información suministrada por el servidor electrónico SABER-ULA y mantener actualizados a nuestros colaboradores, árbitros, lectores y público en general.

El segundo está referido a la creación del Premio Nacional de Educación Matemática, auspiciado y promovido por el Seminario Venezolano de Educación Matemática y el PPAD, con el propósito de estimular la investigación y la escritura sobre la enseñanza y el aprendizaje de los saberes matemáticos escolares en los niveles de la Educación Preescolar y Básica. Las bases del concurso de este premio nacional del III Encuentro Nacional y el II Foro Internacional del Seminario se publican con fines de información y promoción en este número.

Alzamos la copa y celebramos con el PPAD su XIV aniversario de fundación a través de la realización de este evento académico y de su premio nacional, y a la vez, saludamos y brindamos con placer y orgullo las 700.000 visitas a nuestro sitio web. De esta manera estamos contribuyendo a democratizar el conocimiento pedagógico en tiempos de globalización, pero entendida como oportunidad para todos y no para una élite.

II

Las secciones de artículos e investigaciones arbitrados de EDUCERE estructuran en su corpus diferentes propuestas y estudios. *Las tareas de la cultura digital* es un artículo de Antonio Pérez Tapia, catedrático de la Universidad de Granada, España, que rompe lanzas en este primer número del año X de EDUCERE, para descorrer los velos ideológicos de una nueva forma de colonización tecnocrática de la realidad social a través del digitalismo, las redes, el obsesionalismo tecnológico y el poder de los expertos. En dos entregas Pérez Tapia nos descubrirá con su didaxia hermenéutica la dicotomía: posibilidades y riesgos de la cultura digital.

Los viejos y nuevos diarios de la cultura escolar es un artículo de Elisabel Rubiano de Albornoz de la Universidad de Carabobo que junto a los artículos, *la música como medio de expresión del niño hospitalizado* y *El análisis del discurso en el aula: una experiencia para la reflexión*, escritos por Marian Serrada Fonseca, también de la Universidad de Carabobo; y José Francisco Rivera y María Luisa Cárdenas de la Universidad de Los Andes; constituyen tres entregas diversas orientaciones que abordan temas, situaciones y problemas particulares de interés educativo y pedagógico para nuestros lectores.

Por su parte, *la formación docente* es el eje problematizador que agrupa cinco artículos que desde diferentes miradas enfocan un tema clave para las instituciones encargadas de titular a los futuros docentes del país. Estos artículos fueron escritos por las plumas de los profesores de la Universidad de Los Andes, Deyse Ruiz y Pablo Peña al abordar *La formación docente: entre la entrega y la seducción*; Zoraida Beatriz Sayago y María Auxiliadora Chacón asumen *Las prácticas profesionales en La formación docente: hacia un nuevo diario de ruta*; Jenny Bustamante Newball y Carmen Teresa Chacón dirigieron respectivamente las entregas tituladas: *Desafíos de la formación universitaria en periodismo televisivo* y *Formación inicial y competencia comunicativa: percepciones de un grupo de docentes de inglés*. Los profesores Johann Pirela Morillo y Tania Peña de La Universidad del Zulia escriben el artículo titulado *La formación profesional de la información en Venezuela: una mirada comparativa desde sus diseños curriculares*.

En la misma dirección, *la filosofía* se hace presente de manera explícita en cuatro entregas, las cuales interrogan a la escuela, la contemporaneidad, el aprendizaje, los valores y la realidad actual. De la Universidad de Los Andes, los profesores Alirio Pérez Lo Presti (Mérida), Deyse Ruiz (Trujillo) y Lizabeth Pachano (Trujillo); nos envían sus manuscritos titulados *Educación, ética y contemporaneidad*, y *El nihilismo en la escuela contemporánea*. De igual manera lo hace la Universidad del Zulia a través de Minerva Avila y Osmaira Fernández y, de Hermelinda Camacho y Tomás Fontaines, quienes escriben *Educación en valores desde el nivel inicial: retos ante la realidad actual* e *Implementación de la estrategia filosofía para niños: una experiencia de aprendizaje*.

La orientación educativa y vocacional tienen cabida en este número mediante los aportes enviados, el primero, desde México en un artículo escrito a cuatro manos por Teresa De León, Rafael Rodríguez, Verónica Ortega e Indira González, todos ellos profesores del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario Nro. 1, ubicado en Torreon Coahuila, Norte de México. El segundo, de Jeannette Márquez de La Universidad del Zulia en un trabajo realizado en la ciudad de Maracaibo en la red de escuelas asociadas a la UNESCO. Finaliza las secciones de artículos e investigación el trabajo de Eva Pasek de Pinto de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, Valera-Trujillo con unas *Reflexiones sobre la docencia: una práctica plena de intereses subyacentes*.

La Sección Trasvase rescata de otras publicaciones dos interesantes artículos que han sido seleccionados para nuestros lectores, uno por su valor histórico y, el otro, por su pertinencia organizacional y administrativa respectivamente. El primero, *La “imagen” del maestro en el correr de la historia* escrito por Winfried Bohm de la Universidad de Bamberg, Alemania hace un recorrido por diferentes momentos del acontecer de la educación para señalar la fragilidad y robustez del perfil del maestro visto desde las miradas de los hombres y sus circunstancias. Un desperdicio de la intolerancia que impide que la democracia crezca en el debate y la discusión sana entre diferentes posiciones.

El segundo documento es un valioso análisis que realiza Enrique Vila Planes sobre los aspectos troncales del tiempo escolar y un calendario único, modular y flexible. Una interesante propuesta reflexionada que podría servir para clarificar y fortalecer la discusión sobre la modificación del calendario escolar que adelanta el Ministerio de Educación y Deportes, la cual ha sido frontalmente enfrentada por el sector privado de la educación venezolana, desafortunadamente convertida en materia de discusión política al llevarla a la diatriba electoral y ser aprovechada por la oposición como bastión de ataque antigobierno.

La revista cierra su edición con la conferencia magistral dictada por el Dr. Armando Zambrano en la ciudad de Mérida con motivo del II Encuentro Nacional y II Foro Internacional del Seminario Venezolano de Educación Matemática (julio-2005), la entrevista realizada al Dr. Heinz Sonntag en el marco del I Simposio “Coloquio Internacional: Globalización, imperialismo y dependencia” llevado a cabo en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes (marzo/2005). Así mismo, se ofrece el discurso—ponencia presentado en la Universidad de Chile (2001) con motivo del acto homenaje hecho al merideño Picón Salas, considerado el venezolano más universal del siglo XX. Finalmente se presenta el Proyecto de Creación del Instituto Bolivariano de Investigación Educativa y Desarrollo de la Educación y Deportes, I.B.I.E.D. expuesto el 4 de marzo de 2006 por el Ministerio de Educación en la ciudad de Caracas como una herramienta fundamental para conocer el impacto de las políticas educativas, la experimentación y la puesta in situ de propuestas innovadoras del despacho de Educación.

Finalmente anhelamos que este número sea del mayor agrado y complacencia de nuestros lectores, razón y ser de esta publicación académica de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes. ©