

MAPA POSIBLE PARA UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA DIRECCIÓN DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

PLANNING AN ALTERNATIVE EDUCATION AT THE STATE
DEPARTMENT OF PEOPLE'S POWER FOR EDUCATION,
CULTURE AND SPORTS

MAPA POSSÍVEL PARA UMA EDUCAÇÃO ALTERNATIVA
DIREÇÃO DO PODER POPULAR PARA A EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTE

JORGE DE JESÚS AGUDELO ALVAREZ*
jorgeagudeloalvarez@gmail.com
Gobernación del Estado Mérida.
Dirección del Poder Popular para la
Educación, Cultura y Deportes,
Mérida, Edo. Merida
Venezuela

Fecha de recepción: 05 de noviembre de 2009
Fecha de aceptación: 25 de noviembre de 2009



Resumen

La Educación Alternativa no es de segunda mano, tampoco es aquella que viene después de agotarse la “primigenia”. Emerge de la identificación de realidades nocivas o proscritas. No se sucede por generación espontánea, ni penetra en el sistema educativo por ósmosis o diálisis. Es la educación necesaria que obedece a un proceso humanizador de inclusión constitucional que compromete a un Estado docente, obligado por la historia y el futuro a dignificar a su pueblo brindándole la mejor y más significativa formación. Pensar un mundo urgido de repensar su redescubrimiento amerita ofrecerle alternativas a sus especies.

Palabras clave: educación alternativa, inclusión, realidades

Abstract

Alternative education is neither a second-hand education nor one that comes after the depletion of the original education, but a consequence of non-accepted educational standards. It is opposed to a sort of orthodoxy in education. It has not been self-generated or entered the education system by chance. Rather, alternative education should be part of the Education State concept in the way it is envisioned in the Constitution, i.e, as the ruler for a better and more meaningful education considered an important aspect of a social insertion process. The current need for a renewed world urges measures for alternative education.

Keywords: alternative education, insertion, reality.

Resumo

A Educação Alternativa não é de segunda mão, também não é aquela que vem após de se esgotar a “primigênia”. Ela emerge da identificação de realidades nocivas ou proscritas. Não acontece por geração espontânea, nem penetra no sistema educativo por osmose ou diálise. É a educação necessária que obedece um processo humanizador de inclusão constitucional que compromete um Estado docente, obrigado pela história e o futuro a dignificar o seu povo oferecendo-lhe a melhor e mais significativa formação. Pensar um mundo urgido de repensar sua redescoberta merece lhe oferecer alternativas às suas espécies.

Palavras chave: educação alternativa, inclusão, realidades

INTRODUCCIÓN

Oa Educación Alternativa es para la especie humana una vía para reencontrarse con sus orígenes, estableciendo comunicación estable, sostenible y permanente con sus raíces, su historia y su destino. El teatro y la literatura ofertan posibilidades para mancomunar tareas y proyectarse a la construcción de una nueva humanidad que genere procesos para soportarse con amor y paz.

¿Por qué mapa posible?

Porque es una educación abierta bajo un cielo azulado y molesto; con infinidad de ojos mirándole

por los laberintos de la incertidumbre que apunta a su geografía para instigarle sus venas, sus ríos, sus montañas, sus puertas, sus ventanas, sus cordilleras, sus pensamientos; sus casas de papel periódico, sus techos de cartón, sus árboles milenarios, sus mares y todas sus historias.

Los Niños del Nuevo Sol

Se ha enterado la historia de que existen niños que asisten a la escuela de lunes a viernes durante seis horas diarias, en un período de cinco años, diez años o más, y que terminan, no se sabe si educados o agotados, no se sabe si con deseos de aprender más, de empezar realmente a aprender o efectivamente a desaprender para convertirse concienzudamente en estudiantes, en vagos, en obreros o en istmos expuestos a los efectos de una sociedad que exige consumir o morir intentando sobrevivir, nacer o morir.

Esta experiencia en la Institución “Los Niños del Nuevo Sol”, en un barrio popular merideño, con un contenido alternativo para enseñar y aprender, se propone explorar las opciones y necesidades de niños, niñas y adolescentes que habitan en un sector en donde nacer es una proeza más que una recompensa familiar. Invertir en sus vidas con la literatura y el teatro, prudentemente pero con acciones contundentes, es una tarea osada pero inevitable. Permitirles flexibilizar su recia cotidianidad no es pretender actuar sobre todo cuanto los arremete en su entorno, se trata de utilizar las estrategias de la palabra escrita, hecha verso, poema, canción, cuento, ficción, novela, teatro e imagen para que el niño se meta en su Ser y se explore, se busque y se interprete, para que logre identificar los hechos inciertos que le promueven su existencia.



Apariencias que son divinos tesoros

La escolarización regulada por contenidos programados para la creación de personas disponibles al llamado del capitalismo salvaje atenta constantemente contra niños vulnerados por las diferencias sociales. La educación así establecida le sirve a los grandes estados paralelos: la televisión, el marketing, el cine imperialista, la globalización y demás chatarras planificadas para esclavizar humanos en el planeta desde antes de ser concebidos.

La ignorancia promulgada en los procesos de desescolarización es un instrumento utilizado habilidosamente para cercenar existencias e inteligencias posibles.

Mundos complejos en mentes complejas

¿Cómo se avanza, se evoluciona, se accede cuando los pasos que se dan conducen hacia atrás? Pareciera que sólo el cuerpo asciende o corre al futuro a encontrarse con serias dificultades que le van dejando a su paso otras generaciones que envejecieron tratando de vislumbrar y de entender, creyendo que se educaron para ser mejores y útiles, cuando en verdad sólo fueron formadas para satisfacer un glosario de exigencias de naciones extranjeras que más bien pareciesen extraterrestres por la forma como condicionan, manipulan y exterminan al resto de su especie.

La motivación no es suficiente ni los medios los adecuados ¿qué hacemos para que los niños sientan que también ellos son parte de la sociedad?

Borrar los sueños en los niños no será posible en la historia de esta humanidad que el azar escogió para poblar

el planeta de necesidades educativas. Podemos darnos a la tarea de controlar las ilusiones con hechos tangibles, que los aleje del abismo y los acerque a una realidad con sentido, su propio sentido, construido a partir de contenidos para una verdadera Gerencia de Vida.

Somos los encargados de que los niños aprendan que su existencia es vital para la humanidad; porque sin cada uno de ellos en sus casas, en sus barrios y en su ciudad, la vida no tiene sentido. Deben saber que alimentan el presente con sus ruidos y generan el futuro con sus opciones.

La palabra escrita ha servido a los seres humanos para permitir los legados y transmitir herencias éticas y estéticas. La capacidad de crítica, el poder del criterio y la reflexión se fortalecen con los instrumentos que van actuando, desde los diferentes escenarios, en la formación del carácter y la personalidad de los individuos. De allí que todo cuanto está escrito tiene un significado y una inmensa validez, perenne en el tiempo. Sin embargo, fusionar todos estos elementos para un cerebro urgido de conocimientos es la tarea que se debe realizar, más cuando la persona está supeditada a ambientes restringidos por condiciones especiales, cuando la emotividad se tiene que inventar a partir de los afectos que se dejan decantar.

El abandono habita en los padres ¿qué hacemos con los niños?

Brindarles espacios abiertos con grupos estables en donde se generen procesos literarios que reivindicquen sus hechos sociales, su entorno familiar, su vida en comunidad, sus querencias y los saberes legados por los ancestros. Podemos reinventar la vida con el teatro, la poesía, la narrativa y el periodismo escolar. Permitirles a los niños asumir compromisos idóneos e ideales para el resurgir de sus existencias con responsabilidad. Poseemos instrumen-



tos que la historia nos posibilita, herramientas que la identidad nacional nos entrega en las manos para que transformemos en patria y futuro la desidia y la ruina humanas. No necesitamos acudir a otras historias o a estrategias foráneas dictadas por agentes del expansionismo cultural y educativo. Debemos reconocer nuestras propias realidades y actuar sobre ellas con nuestras propias inteligencias.

Debemos ser persuasivos y flexibles con el presente pero implacables con la inconciencia y el desamor. Sólo combatiendo la voracidad de la desidia con desdén nacional y verdaderos hechos culturales podremos crear un nuevo ciudadano que de frente al pueblo se eduque. Con los niños de hoy tenemos que hacer la patria de hoy para siempre.

A los Niños del Nuevo Sol

No basta con enseñarles que dos más dos es igual a cuatro. Rezar con ellos no es suficiente. Los Niños del Nuevo Sol necesitan que les enseñemos a comprendernos para que descubran los beneficios de la literatura. El teatro, el cuento, la poesía y la lectura de su propia existencia en una escuela y en una comunidad les brindarán inquietudes que pueden ser canalizadas.

La incertidumbre que se genera en sus vidas con el solo hecho de tenerlas que ir descubriendo y transitando, necesita de adultos maduros pero enamorados de las dificultades controladas. Los Niños del Nuevo Sol nos observan con detenimiento porque quieren conocernos para comprendernos y actuar. Si repetimos lo que ven en la cotidianidad sin otorgarles otros elementos, ellos serán iguales o peores que quienes los acechan para engranarlos a la contaminación social.

No significa que debemos convertirnos en superhéroes o en personajes que salen de cajitas de fósforos para salvar la educación y salvaguardar la cultura y las tradiciones. Procediendo como somos pero definiendo estrategias y aplicando dinámicas que emergen de las experiencias, debidamente exploradas, con el teatro y la literatura, empezaremos a actuar hábilmente sobre ese presente de estos niños vulnerados por pasados y vicios sociales.

Jorge de Jesús Agudelo Alvarez

Coordinador del Programa de Facilitadores cooperativos de aprendizaje de la Dirección del Poder Popular para la Educación, Cultura y Deporte de la Gobernación del Estado Mérida. Estudiante del sexto semestre de Derecho de la UBV. Poeta.

Bibliografía

- Azócar, R. (2008). *Introducción al pensamiento complejo*. Caracas: Monte Ávila.
Morin, Edgar (2004). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.

Los procesos

Los niños, por naturaleza son lectores, es a través de la lectura como aprehenden el mundo y lo interpretan. La lectura estética les permite elaborar viajes, navegar y disfrutar de la aventura de vivir. Con la lectura se les convoca a imaginarse fragmentos de una vida posible por la cual vale la pena permanecer y crecer. Tenemos que alimentarles la libertad, la independencia, la confianza, la seguridad, el amor al otro en el pupitre del lado, la autonomía, la imaginación, la soberanía, la solidaridad, la corresponsabilidad y la verdad con discernimiento, de manera que el texto constitucional perviva en sus sangres más que en el papel. Podemos hacer que los libros y el teatro se conviertan en su porsiacaso, para que aprendan a alimentarse de su contenido en cualquier momento de aprehensión o depresión, cuando atente contra ellos la indolencia y los ángeles perversos del capitalismo.

La responsabilidad con el grupo estable; integrado con sus comunidades de aprendizaje, los docentes, padres y representantes, en donde pululen la creatividad, el ejercicio corporal y mental, la remuneración afectiva, los incentivos del compañerismo sin facultar la competencia ni la humillación. Es como se debe trazar la ruta del sendero, y al transitarlo le agregaremos las ciencias sociales, la lógica. Usaremos las historias (personales, locales, regionales, nacionales y mundiales) pero con alto sentido de pertinencia, engranado a la venezolanidad, al amor por lo nuestro, la patria, los símbolos, las culturas, las personas, los amigos, la familia, los vecinos, la escuela, la calle, el barrio y la vida.

La lectura constante, amena y disciplinada, que apunte a propiciarle al niño herramientas para liberarse pero con control (libertad controlada). La magia del teatro y la mancomunidad de valores que promueve el incursionar en sus tramas. El trabajo en equipo para encontrarse con la satisfacción y el placer de darle significado a la existencia. Los procesos se generan cuando se quiere realmente servirle al niño, a la educación nacional y a la patria.

Sin amor, sin constancia y sin disciplina, todo esto será mentira. ☹