

# Educere promueve el pensamiento múltiple sobre la pandemia Covid-19

Editorial  
educere

*Educere promotes multiple thinking about the Covid-19 pandemic*

**Pedro José Rivas**

Director y editor

<https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

[rivaspj12@gmail.com](mailto:rivaspj12@gmail.com)



*Hoy no se puede ser pesimista, porque, cuando miras atrás, cualquier tiempo pasado fue peor.*

Eduard Punset

**E**ducere, la Revista venezolana de Educación, estrena el Volumen No 24 correspondiente al cuatrimestre enero-abril 2021 ofreciendo a sus lectores el fascículo No 81 con el carácter de edición extraordinaria. Este número está conformado por veinticuatro documentos presentados a través de dos cuerpos. El primero exhibe siete manuscritos sobre diferentes temáticas educativas y pedagógicas organizados en las acostumbradas secciones de “**artículos**”, “**investigación**” y “**entrevista**”. El segundo cuerpo se hace visible a través de un “**dossier**” que aborda el fenómeno biosocial de en torno a la pandemia Covid-19.

\*

El primer cuerpo es una sección del “**dossier**” que ofrece un enfoque multidisciplinario a este novísimo virus que sacude los cimientos económicos, sociales y culturales de la sociedad planetaria del siglo XXI y estruja con virulencia el orden internacional que rige la estructura del poder existente tras los bastidores del ajedrez político de la globalización. De ello dan cuenta diecisiete (17) manuscritos expresamente elaborados para este fascículo especial que exhibe las diferentes visiones epistemológicas de las profesiones y campos de experticia de los autores convocados para tal fin.

Esta realidad inédita en la historia de los últimos cien años ha trastornado la existencia humana sobre el planeta, en especial la vida cotidiana, sus actos individuales y sociales, y los modos y sistemas de represen-

tación cultural y espiritual. Y quizás el detonante más impresionante de esta pasmosa realidad se revela en la educación, en todas sus expresiones, lugares y momentos.

Las temáticas del dossier sobre la pandemia Covid-19 le brindan particular atención a la educación formal y a la gestión académico-administrativa, a sus procesos de socialización y culturización, a la formación permanente y al proceso de perfectibilidad de la especie humana.

Este fascículo extraordinario se gestó a partir de una invitación realizada el 2 de abril de 2020 a 32 profesores del país y otras regiones del mundo de habla hispana, cuyo fin era conocer la diversidad de puntos de vista e impresiones inmediatas sobre la pandemia de la Covid-19 que apareció sorpresivamente y para la que no existían vacunas, medicamentos ni cura conocida. La respuesta inmediata no fue del todo mancomunada por diversas razones e intereses. Lo que sí resultó evidente a la larga fue el singular dispositivo sanitario aplicado masivamente: el confinamiento social para prevenir el contagio, lo que obligó a la población a asumir un resguardo social voluntario/ compulsivo en sus residencias bajo el lema de que la prevención era la solución para evitar la infección que podría ocasionar la muerte del paciente.

La pandemia viral acontecida, sin duda alguna, es un acontecimiento de orden estructural que sorprendió al mundo entero; obviamente, nadie estaba preparado para tal calamidad y su abordamiento se ha hecho en medio de la incertidumbre y la duda. La ciencia y la medicina todavía no tienen, hasta la fecha, un antídoto que evite el contagio y neutralice el efecto pernicioso de esta enfermedad. Las salidas a la crisis siguen siendo ensayos y decisiones transitorias.

Esta calamidad pandémica calza con el discurso de la postmodernidad, en tanto vivimos a tiempo real una existencia que se comporta de manera informe, líquida, inestable, impredecible y, además, contradictoria.

La educación escolarizada desarrollada en ambientes y escenarios académicos territorializados observa ahora sus aulas, bibliotecas, laboratorios y canchas deportivas completamente vacías. La actividad educacional se mudó de la escuela, el liceo y la universidad a los hogares de los estudiantes.

La relación presencial y dialógica entre docentes y estudiantes, evaluaciones convencionales y mecanismos de prosecución del sistema educativo se transfirieron a un modelo alternativo de atención académica a distancia fundamentado en soportes y dispositivos electrónicos. El modelo operativo de tal experimento ad hoc es una “ecuación ficcional” que equipara la educación presencial con un currículo mediatizado sostenido en internet, en las redes sociales que convierten la información en formación. En esa igualdad altamente delicada, la educación presencial se concierta en educación a distancia de manera automática. El docente estrena el rol de operador y gestor de información. Es la magia de las tecnologías y sus requerimientos. Tiempo de desafíos, retos y grandes negocios entre bastidores tejidos al calor de nuevos relatos sobre una educación con una sobredosis de autosuficiencia e individualismo.

El proceso de humanización que da esencialidad y sentido a la educación se encontró de repente atrapado en las paredes de su vivienda o en albergues de las fronteras cerradas de los países por causa de un virus que mutó de forma natural o mediante experimentos de bioingeniería. La verdad no la conocemos ni la sabremos a ciencia cierta porque la realidad está intencionalmente contaminada por otro trivirus más peligroso: la desinformación, contrainformación y las noticias falsas engendradas en los laboratorios de los intereses transnacionales y corporativos de la geopolítica mundial que se disputan la hegemonía de los mercados.

Con independencia de este “detalle”, la realidad cambió radicalmente provocando desestabilización en todas las agendas de la aldea global y en los cursos de acción del ser humano. La mediática comunicacional y nuestras visiones observan con claridad meridiana las contradicciones existentes sobre una normalidad convencionalmente admitida y tolerada.

Estas expresiones que se dan a tiempo real en el mundo con consecuencias directas sobre la educación se convirtieron en la motivación para que el director y editor de Educere solicitase a más de una treintena de docentes e investigadores colaboradores conocidos del mundo de habla hispana a hacernos llegar sus reflexiones y comentarios sobre esta enfermedad atípica. Sus respuestas se constituyeron en la sabia escritural de esta edi-

ción especial que cuenta con diecisiete (17) valiosos ensayos procedentes de España (1), Colombia (4), Chile (2) y Ecuador (1). Los aportes de Venezuela proceden de universidades venezolanas, dos (2) profesores jubilados del Ministerio de Educación y nueve (9) profesores de siete facultades de la Universidad de Los Andes.

La revista Educere se siente muy complacida por el éxito observado en su convocatoria. La respuesta efectiva mostrada por los invitados al hacer llegar sus inestimables colaboraciones en el plazo establecido complace, agrada y estimula el trabajo editorial. Tal consideración con Educere se agradece con beneplácito. En tal sentido, Educere se honra señalar la identidad de los autores, su adscripción académica y el nombre de las colaboraciones.

De España llegó el manuscrito *Retos educativos y sociales en tiempos de confinamiento*. Sus autores son los profesores Inés Muñoz Galiano de la Universidad de Jaén; Erika González García y Miguel Beas Miranda de la Universidad de Granada.

De Ecuador, recibimos de la profesora Andrea Ximena Cedeño Reyes una investigación recién terminada e intitulada *Percepciones de estudiantes de Odontología ecuatorianos sobre el efecto del a COVID-19 en la educación y práctica profesional odontológica*. Andrea Cedeño está adscrita a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Los Hemisferios, Quito, Ecuador.

De la república de Colombia provienen dos artículos: *La peste, el estanque de Narciso y la posibilidad del ser poético*, escrito por Jhon Walter Torres Meza quien labora en la Escuela de Administración de la Universidad del Valle, y *El Covid-19: Un análisis educativo a través de la perspectiva humana y sus fibras bio-sociales*, escrito por Pablo Lleral Lara Calderón perteneciente al Programa de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria “Minuto de Dios” de la ciudad de Bucaramanga.

De profesores jubilados u ordinarios de la Universidad de Los Andes que se desempeñan académicamente en universidades de América Latina y el Caribe se encuentran cuatro contribuciones:

*La educación universitaria en la encrucijada: ¿La inevitable virtualidad?* de Alejandro Ochoa Arias, adscrito al Instituto de Gestión e Industria de la Universidad Austral de Chile en su sede de Puerto Montt. *Apuntes y comentarios sobre el valor de la noticia: caso COVID-19* de María de la Cruz Ríos Rondón quien se hace presente desde la Escuela Nacional de Artes de Artes Cinematográficas de la UNAM de México.

*COVID-19 y sus implicaciones sociales: una mirada desde las ciencias computacionales* es el nombre del artículo colaborativo elaborado por José Lisandro Aguilar Castro, profesor de la Escuela de Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico GIDITIC (Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación en Tecnologías de Información y Comunicación) de la Universidad EAFIT de Medellín; y Oswaldo Ramón Terán Villegas, docente de la Escuela de Ciencias Empresariales de la Universidad Católica del Norte Coquimbo, IV Región de Chile. Y, finalmente, José Pascual Mora García escribe un manuscrito titulado *La Pedagogía Apofática, una nueva pedagogía de la desaceleración ante el Covid-19*. El Profesor Mora García es un investigador adscrito al programa doctoral de la Universidad de Cundinamarca de Colombia.

\*

La contribución de la Universidad de Los Andes para este dossier se encuentra en seis manuscritos, a saber:

*Una lectura de festival de incertidumbres* es un documento escrito por Jorge Dávila del Centro de Investigaciones Sistemología Interpretativa de la Facultad de Ingeniería, basado en una publicación reciente (abril, 2020) de Edgar Moran sobre la pandemia y el confinamiento que éste tradujo y que reinterpreta en un ensayo filosófico enunciado como *Incertidumbre y esperanza en Edgar Morin*. Por su parte, Roberto Rondón Morales de la Escuela de Medicina escribe el ensayo: *El Covid-19 destapó una crisis mundial. No la provocó*; y José Antonio Rivas Leone de la Escuela de Ciencias Políticas envía su artículo intitulado *Los Desafíos de la Política Democrática Post Covid-19*.

En la misma dirección, Jacinto A. Dávila Quintero del Centro de Simulación y Modelos (CESIMO) de la Facultad de Ingeniería, y María Elena García Díaz del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias escribieron su ensayo: *Podemos ser la vacuna*. Luz Pargas del Doctorado en Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Educación y Gustavo González de la Escuela de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales hicieron llegar su artículo: *El Coronavirus (Covid-19). Entre realidades, representaciones y simulacros*. Y Jesús Alfonso Osuna Ceballos de la Escuela de Medicina elaboró el ensayo: *La pandemia coronavirus Covid-19 y salud del medio ambiente*.

\*

Otros profesores de instituciones académicas se sumaron a la fragua del dossier con tres manuscritos: *El cambio epocal y el placer de enseñar* es el nombre del artículo colaborativo de Iliana Marina Lo Priore Infante del Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo y de Jorge Eliecer Díaz Piña del Núcleo Maracay, estado Aragua, de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. En este orden de ideas, Myriam Anzola, adscrita a la Dirección de Sistemas de Estudios y Experiencias Acreditables de la Universidad Simón Rodríguez de Caracas, elaboró su aporte al que designó: *Otros tiempos, otros actores, otro público*. Noris Rondón Alborno, docente adscrita a la Zona Educativa No 14, Ministerio del Poder Popular para la Educación, cierra el portafolio de manuscritos sobre el Covid-19 con su ensayo: *Pandemia global. Cuarentena de la angustia*.

\*

El segundo cuerpo de este fascículo extraordinario está formado por siete manuscritos catalogados en las secciones *artículos, investigación y entrevista*.

Los primeros tres artículos son tres indagaciones provenientes del exterior y cuatro manuscritos nacionales, a saber:

Del austral Chile, el Prof. Jesús Lara Coronado, adscrito al Instituto de Especialidades Pedagógicas de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, presenta los resultados de una investigación intitulada: *La infancia y la adolescencia como experiencias de vida determinantes en el pensamiento pedagógico Gabriela Mistral*.

De México, los profesores Ana Bertha Luna Miranda y César Sánchez Olavarría de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, hacen llegar su trabajo colaborativo intitulado: *Identidad Profesional y Trabajo Colaborativo en Cuerpos Académicos*.

De Colombia, los profesores Pablo Lleral Lara Calderón, José Vicente Portilla Martínez de la Corporación Universitaria “Minuto de Dios”, junto a Lizeth Carolina Jaimes y Liliana Anaya Ballesterero del Colegio Bilingüe Girón (GIBIGI), todos de la ciudad de Bucaramanga, ofrecen los resultados de su pesquisa: *Análisis Operacional del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo bajo la Perspectiva de la Programación Pedagógica Neurolingüística*.

Los tres últimos manuscritos han sido enviados por autores que viven y laboran en la ciudad de Mérida.

Del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Extensión de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, los profesores Lourdes Ángela Díaz Blanca y Ricaurte Bohanerges Carrero Mora, envían el trabajo: *Comprensión y producción de textos históricos*. Por su parte, la Profa. Giovanna Suárez Bimbatti de la Zona Educativa No 14 del Ministerio del Poder Popular para la Educación, escribe de su pluma el ensayo interrelativo: *¿Las familias o la familia? desde el trabajo social*. Y Joel Oswaldo Vielma Rondón de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes presenta su ensayo: *Enseñanza de la escritura argumentativa y formación del pensamiento crítico en la universidad*.

Concluye esta edición extraordinaria la entrevista que la Profa. Gusmary del Carmen Méndez Chacón realizó al Dr. Rafael Orlando Labrador Pérez, médico y experto en estecampo del mente y el creebro. La entrevistadora es docente e investigadora del Núcleo Universitario del Táchira “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” de la Universidad de Los Andes.

De esta manera finaliza la presentación de los documentos que dan corpus a esta edición extraordinaria del fascículo digital No 88 del Volumen No 25, correspondiente a su primer cuatrimestre Enero-Abril de 2021, cuya finalización se realizó el 29 de julio de 2020 y su aparición en los Repositorios Institucionales de SaberU-LA y RedALyC de México está pautada para los primeros días del mes de agosto de 2020.

La edición extraordinaria No 80 de Educere cataloga un significativo repertorio de 24 documentos evocando uno de sus momentos más estelares ocurrido en 2010 cuando esta publicación universitaria llegó a publicar más de 100 artículos, promediando 25 artículos manuscritos por fascículo trimestral en tirajes de dos mil ejemplares.

La revista Educere y su director editor se sienten muy complacidos con la aparición de esta edición a pesar de la crisis que gobierna el país y que se agrava progresivamente en la cuarentana que al momento de hoy lleva 135 días de cautiverio.

Nuestro agradecimiento sincero a los colaboradores que nos hicieron llegar sus artículos y un reconocimiento muy especial a los autores invitados para escribir el dossier sobre la pandemia Coronavirus Covid-19.

Esperamos que sus contenidos sean del agrado de los miles de lectores del mundo global de habla hispana que hacen posible a Educere, la Revista Venezolana de Educación, mantenerse en los lugares cimeros de consulta y descarga gratuita de las publicaciones académicas de Acceso Abierto.

Enhorabuena