

Educere es regularidad en su periodicidad cuatrimestral, difusión y alta visibilidad, consultas y descargas electrónicas

Editorial
educere

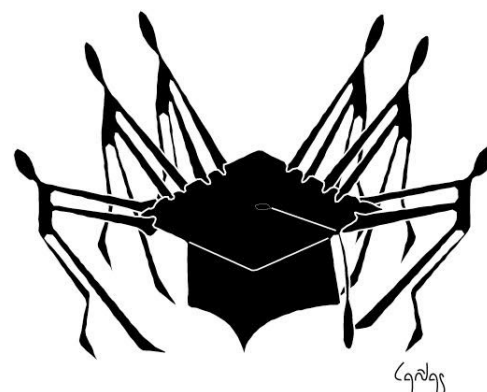
Educere is the educational and pedagogical heritage of the glocal spanish speaking magisterium

Pedro José Rivas

Director y editor

<https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

rivaspj12@gmail.com



I

Educere, la revista venezolana de educación, cierra el ciclo editorial del Volumen No 25, año 2021 al publicar la edición No 82 correspondiente al cuatrimestre septiembre - diciembre, contentiva de veinte (20) manuscritos; cuya elaboración recayó en los lápices de treinta escritores que participaron de manera individual o en colaboración grupal o interinstitucional. Sus aportes provienen de diferentes establecimientos de Educación Primaria, Media y Universitaria de países hermanos de América: México, República Dominicana, Colombia, Ecuador, Chile, Argentina y Venezuela en su carácter de sede anfitriona de la revista.

El Volumen No 25 del año 2021 Educere contiene un corpus de setenta (70) manuscritos presentados en tres fascículos: No. 80 (25 artículos), No. 81 (25 artículos) y el No. 82 (20 artículos) y una extensión de 1041 páginas, que destaca la capacidad de divulgación de un invalorable aporte al conocimiento de los estudios sociales, humanísticos y pedagógicos de la educación, entendida como el único proceso que aprovecha las condiciones histórico-bio-socio-culturales, económicas y ecológico-espirituales del individuo en contexto social para buscar la perfectibilidad de la especie humana.

Setenta manuscritos publicados en 2021 por una revista representan la mayor cosecha editorial individual de las 90 revistas que tiene la Universidad de Los Andes alojadas en su Repositorio Institucional SaberULA. Un resultado editorial que sigue ratificando a Educere como la publicación académica con mayor número de artículos editados y divulgados en la historia de una institución que data una existencia de 211 años de creada.

De ello da cuenta oficialmente las estadísticas del contador electrónico del RI SaberULA al totalizar 1710 manuscritos publicados y consultados por el lector glocal. Así mismo, se ratifica el sitio ocupado por Educere desde 2005 al ubicarse como la revista científica más visitada, consultada y descargada de la ULA. Son diecisiete años consecutivos –de veinticuatro de vida editorial– manteniendo una posición cimera y endosable a su credibilidad y a la que le apuestan los millones de lectores del mundo que la consultan y descargan, especialmente sus colaboradores de la lengua castellana / hispano-escribiente.

Este nuevo facsímil que Educere coloca en manos del magisterio de habla hispana / castellana se organizó a partir de una rica y variada temática contenida en una veintena de manuscritos. De ello dan cuenta dos artículos de revisión documental y dieciocho de investigación que sortearon favorablemente los procesos de revisión, evaluación arbitral y admisión final. Son los autores de ocho países participantes que se dieron cita a lo largo de 324 páginas.

En orden protocolar se presenta un primer grupo conformado por las investigaciones internacionales de los colaboradores de Argentina, Ecuador y Chile.

De la Universidad de Buenos Aires, María Soledad Manrique escribe **Condiciones facilitadoras y obstaculizadoras del proceso de cambio. Un mirada multireferencial sobre la formación continua de educadoras docentes y no docentes**. De la Universidad de Santiago de Chile, José Francisco Pérez Quintero, escribe el trabajo: **Enseñanza del discurso escrito desde las concepciones docentes en la universidad experimental venezolana**. De la Universidad de Talca, Región del Maule, Lady Sthefany Bastías Bastías, intitula su trabajo: **El Bienestar subjetivo y la Calidad de vida: una aproximación desde el ejercicio de la docencia**.

De las Repúblicas del Ecuador y Chile se presentan dos artículos.

El primero, un trabajo colaborativa e interinstitucional hecho por los autores Chess Emmanuel Briceño Núñez de la Unidad Educativa “Giuseppe Garibaldi” de Guayaquil, Guayas; y Maryuri D. Villegas Rincón del Liceo Bicentenario Industrial Chileno Alemán, Corporación Educacional de Asimet en Santiago, Región Metropolitana-Chile; identificado con el nombre de **Las aplicaciones de video-llamada como herramienta comunicativa oral en aprendices de inglés como lengua extranjera**.

El segundo es de autoría individual de Chess Emmanuel Briceño Núñez de la Unidad Educativa “Giuseppe Garibaldi” de Guayas, Guayaquil y se titula **Niveles motivacionales incidentes sobre el aprendizaje de inglés como lengua extranjera en estudiantes de bachillerato en Quito**.

Un segundo grupo de investigaciones internacionales provienen de Colombia, República Dominicana y México.

De la Universidad de Santander, Sede Bucaramanga, Yadira Leonor Paba Orta del Programa Académico de Fonoaudiología, presenta la indagación: **Correlación del Nivel de Comprensión Lectora con el Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios**. De la República Dominicana y de la República Bolivariana de Venezuela procede un manuscrito colaborativo realizado por Miguel Israel Bennasar García, Newman Yonander Zambrano Leal, José Atilio Guerrero del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña; y de Naive Norelis, Angulo Hernández de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes, Venezuela. Su indagación: **Impacto de la modalidad virtual respecto a la presencial ocasionada por el COVID-19, en un Instituto de Educación Universitaria en la República Dominicana**.

De México se ofrecen dos investigaciones.

La primera procede de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y su autora, Claudia Rodríguez Juárez, la intitula: **Competencia científica: desarrollo de la dimensión procedimental en la formación inicial de docentes**. La segunda, procede de la Universidad Autónoma del Estado en Toluca, estado de México, y la escribe Alfredo Jiménez Colín. Su nombre: Propuesta de representación simbólica de operaciones con infinitesimales.

De la República Bolivariana de Venezuela de presentan nueve manuscritos identificados en tres grupos para facilitar su procedencia y naturaleza escritural.

El primer grupo lo conforman tres artículos de instituciones universitarias nacionales. El primero, de tipo cooperativo, enviado por los profesores María Mercedes Panizo, Gianni Laybeth Lobo y Lizet Mujica, integrantes de la Sociedad Venezolana de Microbiología, el Doctorado en Educación de la Universidad Católica Andrés Bello y los Institutos Educativos Asociados de Caracas. El trabajo: **Diseño de un curso virtual para la adquisición de competencias digitales dirigido a docentes universitarios**. El segundo artículo pertenece a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, fue escrito por Luisa Elena Soto Sosa y se titula: **La percepción del potencial de talento: un retrato a partir de la biografía de los**

estudiantes. Y el tercero es del Programa de Formación de Grado Contaduría Pública de la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago “Jesús María Semprum” de Santa Bárbara de Zulia edo. Zulia. La autora es Ana Margarita Durán Arellano y su aporte: **Praxis de los Contadores Públicos docentes en Contabilidad.**

El segundo grupo de cuatro artículos proceden de diferentes instituciones educacionales de los estados federales de Sucre, Táchira y Mérida.

El primero: **Educación virtual en pandemia: una perspectiva desde la Venezuela actual** de Daniel José Muñoz, perteneciente al Liceo Bolivariano “José Silverio de González” de Cumaná, estado Sucre. Esta es una institución del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

El segundo, **La película como recurso didáctico en la enseñanza y el aprendizaje del inglés**, es un trabajo colaborativo de los investigadores, Raibel Beatriz Ovaless y Carmen Teresa Chacón Corzo. Ovaless está adscrita al Liceo Nacional “Francisco J. García de Hevia” de Lobatera edo. Táchira; y Chacón Corzo pertenece al Núcleo Universitario “Pedro Rincón Gutiérrez” del Táchira de la Universidad de los Andes.

El tercero, **Violencia simbólica contra la mujer en el contexto de la formación en seguridad ciudadana**, es otro texto interinstitucional escrito por los profesores Leidy Carmín Moreno Ramírez y Sergio Alejandro Arias Lara, pertenecientes al Centro Internacional de Investigaciones “Otras Voces en Educación” y al Núcleo Universitario “Pedro Rincón Gutiérrez” del Táchira de la Universidad de los Andes, respectivamente.

El cuarto: **Los componentes de la autoestima como fortalecimiento de la participación escolar**, lo escribió María Auxiliadora Ortega Araujo, adscrita al Centro Taller Nuclearizado “Carmen Sallés” de la ciudad de Mérida edo. Mérida y estudiante universitaria de la Escuela de Educación de la Universidad de los Andes.

Concluye esta edición la presentación de tres manuscritos de la Universidad de los Andes llevados a la mano del investigador José Armando Santiago Rivera y su indagación intitulada: **Representaciones de docentes de Geografía sobre su labor pedagógica en el trabajo escolar cotidiano.** Santiago Rivera es profesor del Núcleo Universitario “Pedro Rincón Gutiérrez” del Táchira.

Le sigue la Facultad de Medicina con dos artículos. El primero, de tipo colaborativo, proviene de la Extensión Universitaria de Valera de la Escuela de Medicina y se intitula: **Manifestaciones del Síndrome Burnout en estudiantes de sexto año de Medicina en la ULA, Extensión Valera. 2020.** Sus autores son: los bachilleres Carli Samira Aziz, Andrés Brito, Joscary Plaza, Pastor Soto y la Profa. Pilar Arteaga. Los alumnos pertenecen a la Asociación Científica Universitaria de Estudiantes de Medicina “Dr. Jacinto Convit”.

Y cierra la edición No 82 de Educere, el trabajo biográfico intitulado: **Perucho Rincón Gutiérrez. La universidad personificada**, escrito por Roberto Rondón Morales, catedrático de la Escuela de Medicina e icono viviente de la institución. Sin duda alguna que este trabajo será de gran interés histórico sobre la vida y obra de un rector que modernizó la universidad clerical, la hizo democrática, laica en sentido pleno y popular al abrir sus aulas a los venezolanos de todos los rincones del país. Igual hizo de la autónoma una consigna doctrinaria y una práctica académica.

Hoy la Universidad de los Andes siente su ausencia frente a la carencia de un verdadero liderazgo individual y colectivo que asuma la crisis del país como una verdadera oportunidad para convocar a las mentes más lúcidas de la ULA sin fanatismos ni dogmas para pensar y escribir las líneas gruesas de una universidad en medio del estremecimiento de una pandemia que vino para quedarse, de una crisis irreversible de país y de un éxodo de profesores, estudiantes y empleados invalorable que descapitaliza su patrimonio humano, familiar, laboral, socio afectivo e intelectual.

Esta convocatoria histórica sería posible si el rector, su equipo de gobierno, los grupos de poder y las corporaciones síndico-gremiales que gobiernan la universidad dan ese primer paso para darle a la institución un sello de amplitud y ejemplo a ser emulado. No se trata de hacer un pacto para repartir cargos sino de bocetar la universidad polimodal y alternativa frente a una educación presencial cada vez se desdibujada y sin condiciones ni chance frente a la nueva y extraña normalidad epocal que impone el homo digital y el homo virus o sujeto portador de la muerte colectiva y la vida individual de sí.

Para Educere, la revista venezolana de educación, es una convicción de vida académica aparecer periódicamente para continuar llevando el ritmo histórico de una publicación que se va edificando con los insumos venidos de todos los lugares del mundo de habla hispana desde junio de 1997. Por esta razón, nuestros lectores la seguirán consultando y descargando.

Educere, la revista venezolana de educación, ha convertido la anarquía y el desconcierto de un país intervenido por la inoperancia gubernamental y sus políticas erráticas, junto a la actividad política desafinada de una oposición débil, hiperdividida, sin proyecto de país y sin posibilidad de acceder a un gobierno libre del tutelaje norteamericano, en una motivación editorial para que sus páginas sigan dando cabida a un pensamiento plural, crítico y propositivo que eduque y forme al lector sobre lo que ocurre en Venezuela. Gracias a ello, este número puede ser consultado por el magisterio glocal sin hipotecarnos a ninguna fantasía o demagoga venida de donde sea.

Educere, la revista venezolana de educación, ha convertido la calamidad nacional y su caos en una oportunidad para re-crearnos y no morir con las botas puestas en un sillón, rosario en mano dándonos golpes de pecho a la espera agraciada que los tuiteros y replicadores de oficio tumben al gobierno y pongan un presidente de la Republica sacado del sombrero de un mago ilusionista de cualquier plaza de Venezuela. Gracias a ello, Educere hace votos para que se destranque el juego político y se promueve una salida inteligente que logre un acuerdo nacional y un pacto de gobernabilidad, que cuente con respaldo internacional sin poner en peligro la soberanía nacional y cuya participación sea de buena fe y sin interferencia de ningún país. La ayuda de países debe respetar la independencia política y la autodeterminación como nación independiente.

Así mismo, Educere, la revista venezolana de educación, ha hecho de la Pandemia del Covid 19, un motivo de gran trascendencia para el pensar profundo sobre el sentido de la existencia del homo sapiens y las consecuencias que ello representa para la salud mental y espiritual del ser humano en cautiverio, así como al verse restringido en su libertad para movilizarse sin dejar de sentirse potencialmente un enfermo y un vector del Coronavirus Covid 19. Gracias a ello, Educere sigue siendo la biblioteca de bolsillo del educador venezolana, de América Latina y el Caribe.

Educere, la revista venezolana de educación, ha hecho de la “nueva normalidad” de los entornos virtuales, el teletrabajo, la tele-educación y la educación a distancia, una línea editorial de primerísima importancia para no perder el sentido y la significación antro-po-pedagógica de los sistemas educativos centrados en la comunicación interpersonal, la mirada del otro y la interacción social.

Gracias a la resiliencia de esta publicación, ahora tenemos un motivo para no desfallecer re-leyendo y reflexionando la nueva fenomenología que define un país viviendo las contradicciones y afirmaciones de una sociedad líquida baumaniana y que nuestra universidad no la está leyendo porque en su agenda el tema político partidario se encargó de extraviar los asuntos académicos que le dan significado y luces a sus fines y valores trascendentales. Gracias a ello, se estimulan nuestra creatividad y las potencialidades para impedir que la angustia y la zozobra vulnere y derrote nuestras convicciones universitarias.

Despedimos este fascículo que cierra el ciclo editorial de año 2021 esperando que los artículos publicados hayan sido del agrado del lector, en especial los veinte manuscritos que dan corpus a la edición No 82 del cuatrimestre sept.- dic. 2021.©