

Entre obstáculos y posibilidades, Jazmín se convierte en buena docente



Between obstacles and creates possibilities, Jazmin becomes a good teacher



Martha Leticia Guevara-Sangines¹

leticiag@ugto.mx

<http://orcid.org/0000-0001-8441-8110>

Teléfono: + 4731211984

Margarita Rodríguez Gómez²

mago.rodriguez.gomez7@gmail.com

<http://orcid.org/0000-0002-1129-7247>

Teléfono: + 4731036438

¹Universidad de Guanajuato

Campus Guanajuato

Cuerpo Académico de Comportamiento Organizacional

Guanajuato estado de Guanajuato

México

²Escuela Normal Superior de Guanajuato

Secretaria de Educación de Guanajuato

Guanajuato estado de Guanajuato

México

Recepción/Received: 13/11/2023

Arbitraje/Sent to peers:13/11/2023

Aprobación/Approved: 21/1/2023

Publicado/Published: 15/01/2024

Resumen

El propósito del estudio fue comprender el proceso de construcción de convertirse en una buena docente, considerando experiencias donde los impedimentos y bienandanzas coexisten desde la narrativa de Jazmín, profesora de primaria. La persona se desarrolla en su accionar, su pensar, su relación con otros y la interacción con el entorno. Este estudio cualitativo empleó una entrevista a profundidad que fue transcrita y sometida a análisis interpretativo. Los hallazgos principales sugieren que la calidad del ser se entretiene de múltiples vivencias formativas y laborales como frustraciones y alegrías, de la infancia a la madurez. Para afrontar los obstáculos, conjuga diversos aspectos: conocimiento del ámbito docente, vocación, autocontrol y vínculo entre pensamiento y motivación. Ello esclarece la construcción y realización docente.

Palabras clave: autocontrol; bienestar; conflicto; identidad profesional; profesores de educación primaria

Abstract

The construction process for becoming a good teacher and feeling happy was retrieved through life experiences –where pleasant and happy events coexist– narrated by Jazmín, an elementary level teacher. The person develops in her actions, in her thinking, in her relationship with others, and in her interaction with the environment. This qualitative study used an in-depth interview which was subsequently transcribed and subjected to content analysis, aiming to comprehend how Jazmín became a good teacher. The findings suggest that the quality of her existence is interwoven on the basis of multiple formative and teaching experiences such as a profound understanding of her task, the relationship between thought and motivation, and self-control. That elucidates her construction and realization as teacher.

Key Words: conflict; elementary school teachers; professional identity; self-control; well-being.

Author's translation.

Presentación y justificación del problema

La educación es un pilar para el desarrollo humano. Su consecución en el sistema educativo mexicano descansa en la escuela, particularmente en los profesores. La pregunta del estudio es cómo se construye una persona ante vicisitudes para llegar a ser buena docente, en este caso Jazmín, profesora de primaria. Una niña que nace en un ambiente poco amable y crece en circunstancias desfavorables; que se atreve, paso a paso, a enfrentar las adversidades, se regocija de las bienandanzas y, a la larga, se convierte en una mujer, en una maestra, que continuamente se reinventa integrando esas experiencias.

La vida de las personas no es solo color de rosa, la historia humana da cuenta de conflictos, que, si bien, han afectado negativamente, también han originado una compleja evolución dando lugar a una vida multicolor. El mundo actual caracterizado por la velocidad y el número de cambios, por la pobreza, la inequidad y la violencia, presenta problemáticas entre las personas (Rodríguez Fernández, 2018).

Esta situación multifactorial se siente a nivel individual, como un estímulo persistentemente estresante, marcado por carencias (como falta de servicios básicos) o excesos (como autoritarismo y violencia); lo cual obstaculiza las posibilidades de escapar de circunstancias precarias, a manera de trabas en la toma de decisiones, atención y autorregulación deficientes, menoscabo en la proyección a futuro (Coley Levine, Sims, Dearing & Spielvogel, 2018), pocas posibilidades de acceder a la justicia (Greene, 2019), pesimismo y violencia normalizada, particularmente hacia las mujeres (World Health Organization [WHO], 2019). Todo ello conduce a que solo pocas personas, que han crecido en estas condiciones, aunque aspiren a ella, puedan tener una vida holgada y profusa (Tedeschi, Shakespeare-Finch, Taku & Calhoun, 2018), Jazmín es una de ellas.

Las rutas para desarrollarse son múltiples, dependen de la complejidad de la situación, de la intensidad, del momento y el lugar de la vivencia, de la personalidad, de los valores personales para afrontar diversas circunstancias, y de los motivos que orientan el comportamiento a lo largo de la vida (Murray, 1938) como filiación, logro, poder o autonomía. También dependen de otras condicionantes como: conocimiento de las virtudes y fortalezas propias (Koole, Schlikert, Maldei, & Baumann, 2019) ello da pauta a una introspección para establecer prioridades y cursos de acción; con grados diferenciales de dominio, compromiso, colaboración, inventiva, estudio, deporte, trabajo (Luna-Bernal, 2018; Elisondo y Piga, 2021), las cuales implican intereses, valores y deseos, que orientan pensamientos, decisiones y acciones. En lo social se suman redes de apoyo (Gutiérrez, Tomás y Pastor, 2021), ambientes positivos, buenos mentores (Cardelle-Elawar y Sanz de Acevedo, 2010), modelos de desempeño y expectativas.

Llegar a ser bueno en algo es un proceso dinámico y complejo que requiere la participación activa de la persona para modificar situaciones adversas, atender desafíos, plantear perspectivas e implementar mejoras. Empero conseguirlo no es inmediato, ni fácil; necesita del uso deliberado o automatizado de mecanismos específicos y habilidades para guiar, proteger, mantener y alcanzar las intenciones (Kuhl, 2020). La persona invierte energía y esfuerzos que, cobijados bajo su autodeterminación, iniciativa y persistencia, fundamentan su comportamiento para aclarar sus intenciones, ordenar y estructurar acciones en pos de obtener resultados, satisfacción y bienestar (Koole, Schlikert, Maldei, & Baumann, 2019).

En virtud de que los humanos son seres multimotivados y que es imposible realizar simultáneamente todos los motivos, han de decidir cuándo realizan qué (Kuhl, 2020), por tanto, requieren de mecanismos de afrontamiento útiles que reduzcan el malestar.

Una persona responsable del cuidado de otros –como es el caso de los docentes de educación básica– no es ajena a estos escenarios y dinámicas. Su labor es central para los aprendizajes de los alumnos (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2015) y el ambiente educativo, empero, están sometidos a múltiples demandas pedagógicas y organizativas. Situaciones todas que, combinadas con lo apremiante e inédito de las condiciones y de los resultados esperados en periodos de corto y mediano plazo, pueden convertirse en ries-

gos psicosociales en el trabajo y derivar en preocupación, estrés y agotamiento (Trujillo, Guevara-Sanginés y Martínez-Hernández, 2015) a los que necesita atender para garantizar su bienestar.

Ello requiere de un ejercicio sustentado en la identidad y la vocación. La identidad magisterial comprende la definición y la asunción de su quehacer docente (Monereo & Badía, 2020), implica ser un agente con saberes variados para retar el campo e hilar sus acciones. Dicha identidad se amalgama con una vocación, representada por el gusto, la sensibilidad y la pasión por enseñar (Gonçalves, 2020), compromiso (Fuentealba Jara & Imbarack Dagach, 2018), empatía, así como confiar en el poder educativo para ayudar al crecimiento de otros (López Herrera, Herrera y Rodríguez, 2020). En este marco, el propósito fue comprender cómo se construye Jazmín ante situaciones difíciles y amables; dando cuenta de cómo ha llegado a ser una docente eminente.

Método

El objetivo del presente estudio se dirigió a comprender el proceso de construcción de Jazmín, es decir, cómo entre sus bienandanzas y una vida inicialmente precaria con un probable destino sombrío –dadas las carencias, falta de apoyo y violencia experimentada–, ha atendido dichas situaciones, para realizarse y ser reconocida por otros y por ella misma como buena docente.

Enfoque metodológico: El método usado fue cualitativo, para comprender el desarrollo de la persona y profundizar en los procesos y conducta desde su propio marco de referencia bajo una visión holística (Denzin y Lincoln, 2018). Se usó la entrevista a profundidad para capturar la experiencia de vida de Jazmín, con momentos destacados, vistos y experimentados desde su narración e interpretación (Ricoeur, 2002). Con el objeto de situar su experiencia y su desarrollo en el contexto, se consideraron las dimensiones temporales y ecológicas (Bronfenbrenner & Morris, 2006; Ponterotto & Park-Taylor, 2019) acentuando los episodios sentidos como más relevantes. Este estudio de caso favoreció el análisis detallado de esta visión dentro de sus contextos (Ebneyamini & Sadeghi Moghadam, 2018).

Análisis de la información. Se construyó un esquema metodológico que permitió ir configurando la trama de vida y analizar el relato de la docente. De manera simultánea e iterativa se identificaron segmentos significativos y se categorizaron en tópicos relevantes articulados a las dificultades y conflictos que, de no ser atendidos, pudiesen poner en riesgo la salud de Jazmín, en tanto socavan su valía personal y profesional, y a las formas de afrontamiento como medios para responder a estas situaciones bajo una visión de mejoría de su tarea y de sí misma. A partir de ello se diseñaron una semblanza y un esbozo como representaciones esenciales y complementarias. Ambas representaciones configuran y compendian rasgos de la experiencia, convertidas en elementos relevantes; y fueron fruto de sucesivas aproximaciones, de un análisis deliberado y de una construcción mutua (Ponterotto & Park-Taylor, 2019). En este sentido, aunque concentrados, guardan el potencial de explicitar acciones y pensamientos de la recuperación del proceso personal; como base, y en un ir y venir constante del dato a la descripción, para partir de ahí a la comprensión. Estas representaciones permitieron reconstruir la historia de vida y elaborar el caso desde la narración hasta la interpretación y la explicación.

Conducción del estudio. Se acudió a una institución primaria urbana estatal de turno matutino. Primero se conversó con la directora y se le solicitó el nombre de docentes considerados buenos en su quehacer. Luego se les invitó pormenorizando los propósitos del estudio. Jazmín, aceptó participar. Con su consentimiento, se sentaron las bases de acuerdos y compromisos, y se definió un plan de trabajo. Se diseñó un protocolo de entrevista semiestructurada. La entrevista se efectuó en seis sesiones de dos horas; a partir de la segunda sesión se discutían los tópicos para su validación o reestructuración. Se transcribieron los registros y se hizo un análisis cualitativo del discurso.

Resultados

Para entender esta historia, primero se muestra un perfil compendiado que conforma una imagen instantánea de la trayectoria de vida de Jazmín, luego, su itinerario docente con hitos en su proceso de desarrollo y actividad laboral.

El perfil compendiado de Jazmín muestra a una profesora de treinta y nueve años, procedente de una familia numerosa extendida (diez descendientes, la abuela y el abuelo paternos), pobre, con abandono del padre alcohólico y con situaciones de violencia intrafamiliar (negligencia, maltrato físico y psicológico). Actualmente está casada, su cónyuge también es docente y tienen dos hijos: un joven de dieciocho años y una adolescente de trece años. Lleva una década viviendo en la ciudad de Guanajuato y estudió en una escuela particular la Normal en Educación Primaria, en la ciudad de Irapuato. Durante su formación docente realizó interinatos breves por las tardes; en su trayectoria como profesora continúa estudiando: primero, en la Escuela Normal Superior de Guanajuato (ENSOG) la Licenciatura en Pedagogía, y después en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) la Licenciatura en Gestión Educativa. Participa en Cursos Estatales de Actualización (CEA), Cursos Nacionales para la Actualización (CNA) y Talleres Generales de Actualización (TGA). Cuenta con dieciocho años de servicio; inicia en la oficina de la Secretaría de Educación, Cultura y Recreación (SECyR) hoy Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG) como promotora cultural, por tener uno de los mejores puntajes en el proceso de selección para obtener plaza docente. Al tercer año se incorpora a la docencia. Ha realizado esta función en cuatro escuelas y ha atendido los seis grados. En la escuela actual atiende 4º grado y aquí lleva trabajando trece años. Participa en el proceso escalafonario para ser directora y obtiene el ascenso, la cual ejercerá en el siguiente ciclo escolar.

En el curso de su vida, Jazmín ha encarado dificultades, que si bien le generaron frustración y enojo, también fueron motivantes para transformar el estado de las cosas y a sí misma. En el ámbito familiar –suavemente al principio, pero fuertemente durante la carrera–Jazmín supera la violencia física y psicológica del hermano, la negligencia de los progenitores y el exceso de responsabilidades al armonizar las demandas externas y sus necesidades internas mediante el anhelo de logro, el gusto por estudiar, la iniciativa y la persistencia, así como el apoyo social de un grupo de profesoras con quienes construye vínculos basados en la confianza y la consideración; lo cual, genera empatía y afecto (Cardelle-Elawar & Sanz de Acedo, 2010; Busquets, 2019). En este tramo, se identifica que lo que no tuvo en casa, lo descubre en su formación.

En el camino formativo a ser docente destaca la autorregulación para hacer realidad su sueño; a la vez, Jazmín marca un hito para su transformación, inicia prácticas en el segundo semestre de la carrera, ganando así independencia y posibilidades de conseguir dinero haciendo algo que le gusta, satisfacerse internamente y lograr su propósito por encima del riesgo de ser maltratada y desvalorizada.

En su trayectoria (Fig. 1 y Tabla 1) se halló una variabilidad de acontecimientos que representan contrapuntos emocionales cuyas valencias negativas, positivas o mixtas le dan la pauta para ir floreciendo como buena docente. De las fracturas, frustraciones o confrontaciones aprende y emplea estrategias de reparación, solución o superación, tanto motivacionales como cognoscitivas. Por otra parte, muestra una gama de intereses y aspectos que la hacen sentir bien y conforman un soporte motivacional positivo: estar cerca de la familia que ha formado, prepararse, ser honesta, luchar por sus ideales, apoyar a otros, ganar bien.

Itinerario laboral

A lo largo del discurso de Jazmín se identificaron roles generados por la relación contractual, por encomienda y por ella misma, vividos como experiencias positivas que halagan su yo y otras negativas que lo demeritan, algunas presentan una duplicidad emocional (Tabla 1). Se encontraron la violencia, como eje central del conflicto, y formas de afrontamiento con matices y soluciones diferenciadas, que permiten desvanecer o minimizar aspectos lesionantes a su ser y le motivan a seguir. La diversidad de estas experiencias marca contrapesos en su travesía: agresión (frustración, enojo), autoestima (gusto, optimismo, orgullo), logro (reto y realización), control (iniciativa, planeación, organización), transferencia positiva, implicación (interés, compromiso), filiación (altruismo y apoyo social).

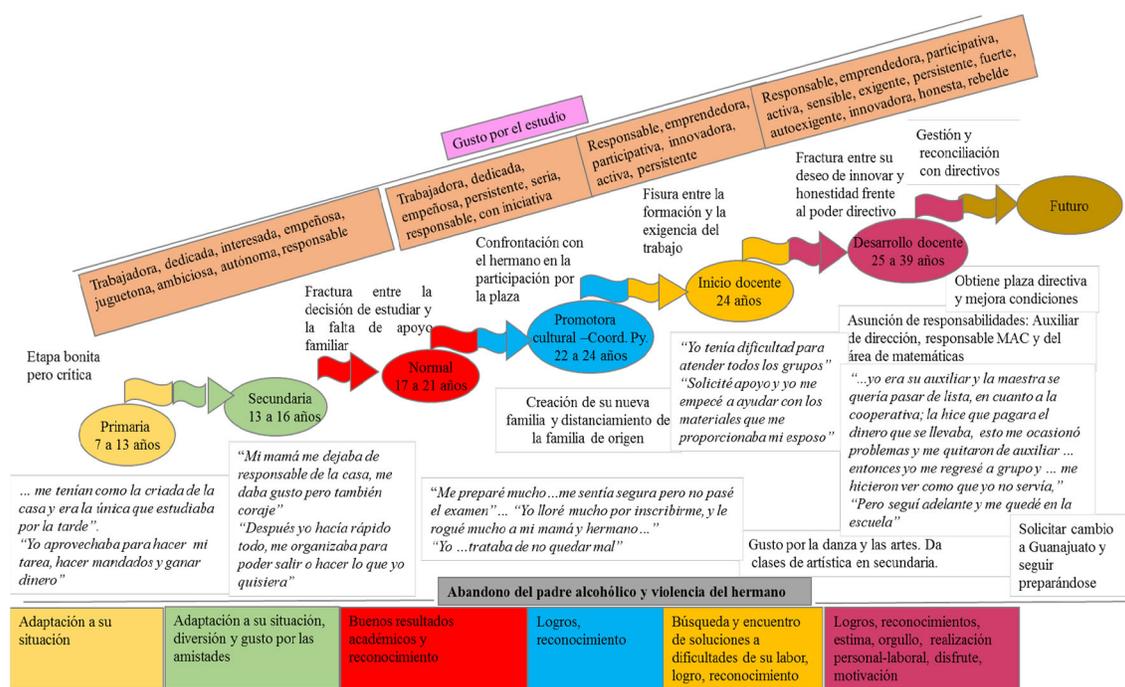


Fig. 1. Esbozo de la historia de vida de Jazmín

Fuente: Elaborada por Martha L. Guevara-Sanginés y Margarita Rodríguez Gómez

Al incorporarse al trabajo Jazmín asume actividades organizativo-administrativas en SECyR. A la par estudia la Licenciatura en Pedagogía. Estudio que, orquestado por una visión constructivista, favorece el desarrollo de sus pupilos: "Lo que ahí estudiaba me dio elementos para la atención de los alumnos".

En este primer momento, desviada de su ruta original, se encontró a Jazmín con brío y optimismo para emprender tareas retadoras: "Elegí trabajar como promotora cultural porque representaba un reto y era algo que me gustaba". Al segundo año le ofrecen la coordinación de dos proyectos de investigación por su desempeño y acepta este desafío con un sentido reflexivo: "Nunca lo había hecho, pero pensé que tenía la oportunidad de aprender". Al tercer año, se integra a una escuela rural por tres meses, pero la llaman de la SECyR para atender una escuela de nueva creación. Jazmín no lo piensa dos veces y acoge este desafío con un sentido altruista: "Lo acepté porque era un reto para mí, además era una comunidad pobre".

Jazmín asume el control de las situaciones que demandan una gestión y organización con un fuerte sentido de compromiso y participación con la comunidad: "Se levantó un aula con el apoyo de todos. Yo iba hasta los domingos, me sentía muy comprometida". Adicionalmente, encuentra apoyo social de la familia del delegado, compensando el déficit de cuidado y aliento de sus progenitores (Rojas Torres y Berger, 2017): "La familia del delegado me adoptó como hija y yo los adopté a ellos. Sentí mucho el apoyo y el cuidado que no había tenido con mi familia".

Se lastima la espalda y solicita cambio al lugar donde reside. Así se incorpora a una escuela urbana. Aquí enfrenta por primera vez el poder de la supervisora que abusa de su cargo para imponer y coaccionar su yo:

Me trajo sin ningún papel. Se cobraba el favor. Tenía que hacer trampa en las campañas del PRI en que ella participaba. Después, me pidió que diera un taller, pero no fui... y casi me come. Dijo, que tenía la obligación de hacer lo que me pidiera...dijo 'no te quiero ver aquí así que vete inmediatamente. No quiero gente que no se comprometa conmigo, que no esté a mi servicio, pero ¡ya!' (Tronándome los dedos) Y me fui.

Al llegar a la nueva institución, enfrenta la descalificación y el rechazo de la supervisora con un sentido reflexivo y enojo: "Cuando llegué a la zona, la supervisora me recibió con: 'en esa zona nadie trabaja, son ignoran-

tes'. A mí me dio mucho coraje, si no me conocía; hubo un rechazo fuerte. Casi me avienta el memorando en la cara".

Al año siguiente regresa a la escuela de donde había salido con un impulso creativo, pero otra vez enfrenta el poder de la autoridad que debilita cualquier arrojo y lastima su yo. Empero, no se deja vencer y se mantiene congruente con sus ideales:

Yo llegué ahí queriéndome comer el mundo, con muchas ideas y luego luego me cortaron las alas y tuve que entrar en un juego que me frustraba. [...] Yo era, muy rebelde, muy rezongona; pero no rezongaba solo por rezongar, defendía lo que estaba haciendo. La idea que tenía de los niños era no solo tenerlos en el aula sino salir a los patios, hacer las clases más dinámicas.

Aquí se vislumbra un esfuerzo deliberado para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, pero esto perturba el conservadurismo de la estructura escolar (Elisondo y Piga, 2021). Por otro lado, lidia con situaciones problemáticas del grupo y la necesidad de compaginar con otras actividades académicas dentro de la organización: "Era un grupo numeroso con alumnos grandes de edad y vandalismo. Aparte me tocó apoyar el trabajo por áreas en matemáticas". Aunque esta experiencia la satura, también le proporciona saberes para su tarea: "Este año fue para mí muy pesado, de mucho trabajo, pero también de mucho aprendizaje".

Después la nombran auxiliar de la dirección por su experiencia y desempeño docentes. Sin embargo, afronta otra vez conflictos con la autoridad que, además de herir y menoscabar su imagen docente, la colocan mal parada frente a la comunidad institucional. No obstante, Jazmín obra conforme a principios éticos manteniéndose firme en sus convicciones con un sentido de reto para superar esta situación:

Yo era su auxiliar y la directora se quería pasar de lista, en cuanto a la cooperativa; la hice que pagara el dinero que se llevaba, esto me ocasionó problemas y me quitaron de auxiliar porque la supervisora dijo que no le convenía porque no la dejaba mover con libertad. Regresé a grupo y fue bien frustrante... Me hicieron ver como que no servía, que no funcioné en ese puesto, delante de todos mis compañeros, me sentí muy mal. Me quedé en la escuela y me propuse demostrar que podía.

En su camino, nuevamente la directora pasa por encima de su libertad de elegir, lo que consecuentemente la lastima: "Entonces, cuando me ofrecieron, bueno... me impusieron el Proyecto de Maestro de Actividades Culturales (MAC) y dijeron "Solicitaron un maestro para irse de actividades culturales y tú te vas a ir de la escuela". En el transcurso de ese año, el conflicto inicial se desdibuja y transforma en una experiencia positiva, no solo porque encuentra apoyo social y reconocimiento sino porque realiza transferencia positiva hacia su práctica, lo que fortalece su yo:

Era llevar a cabo un proyecto en cada grado. Me preparé, me capacité, lo promoví y encontré mucho apoyo de mis compañeros. [...] La directora y supervisora estaban muy contentas. Mis clases, las empecé a ser más dinámicas, ya no fueron tan expositivas [...]. Sigo realizando actividades integradas a base de proyectos.

Ese sentido de responsabilidad marcado por la iniciativa y la organización, no es ajeno al conflicto interpersonal debido a que es interpretado por sus compañeros como una presión de trabajo. Posteriormente en la interacción con sus pares, se diluye el conflicto y se identifica una dinámica que trasciende de una relación académica a una de sólida fraternidad que la anima:

Ese ritmo de trabajo me ocasionó problemas con mis compañeros. Porque siempre he dicho 'no dejar para mañana lo que puedes hacer hoy', entonces, si pedían un documento para mañana y si lo tenía avanzado, me quedaba y lo entregaba el mismo día. Esto me ocasionó problemas porque decían que por mi culpa la directora les exigía más. [...] Aunque el proyecto ha desaparecido y nos hemos separado, nos seguimos buscando como una gran hermandad.

Durante su recorrido participa en opciones formativas estatales y nacionales (CNA, CEA y TGA). Se percibe gusto y deseo de experimentar en un ambiente de apertura y apoyo social. Además, asume actividades que

antes percibía como algo externo a ella: “Cuando asistía a los cursos lo hacía con gusto, después yo venía con algo nuevo y mis compañeros me apoyaban. Me propusieron como encargada del área de matemáticas y lo acepté con gusto y como un reto”.

A los once años de servicio (treinta y dos años de edad) estudia la Licenciatura en Gestión y aprovecha estos saberes para atender los problemas en la comprensión de contenidos matemáticos de alumnos de 4º grado. Frente a este reconocimiento de carencias y con un sentido de altruismo y de nutrición, Jazmín dirige sus esfuerzos bajo una visión prospectiva que anida procesos de diseño, aplicación, seguimiento y resultados. Así como en la búsqueda de apoyo social de sus colegas:

Tabla 1. Trayectoria laboral. Situaciones positivas y negativas y forma de enfrentamiento.

Edad	Evento	Valencia positiva	Valencia negativa	Formas de afrontamiento
Inicio	0. Promotora cultural 3. Estudiante Pedagogía	Gusto, optimismo, reto Autonomía		
23-24	1. Coordinadora de proyectos de investigación	Reto, orgullo, reflexión		
24	0. Docente del medio rural			
24-26	1. Docente. Escuela unitaria de nueva creación.	Reconocimiento, reto, altruismo, control, compromiso, logro, apoyo social (comprensión y apoyo)		
26-27	1. Docente comisionada en escuela urbana, encargada del trabajo por áreas en matemáticas	Apoyo Reconocimiento	Abuso de poder Manipulación Imposición Rechazo	Autoestima-honor, reto
27-28	0. Docente del medio rural		Rechazo Descalificación	Autoestima-enojo, reflexión
	1. Auxiliar de dirección	Reconocimiento	Descalificación Humillación Degradación Impasibilidad Enemistad	Autoestima-honor, iniciativa, planeación, organización, reto, compromiso
29	0. Docente del medio urbano		Prohibición	Autoestima, iniciativa, planeación, reto, organización, compromiso
31	1. Docente. Maestra de Actividades Culturales (MAC)	Reconocimiento	Imposición	Autoestima, planeación, compromiso, apoyo social, transferencia positiva, reconocimiento
32	0. Docente del medio urbano 1. Responsable del área de matemáticas 2. Estudiante de Gestión Educativa	Reconocimiento, compromiso, interés, gusto, reto, autonomía		
	2. Participante en CNA, CEA y TGA	Iniciativa, gusto, interés		
	0. Docente del medio urbano	Reconocimiento de superiores por empeño y aplicación	Celos profesionales	Evitación de la confrontación.
	2. Responsable del Proyecto para atender dificultades matemáticas en alumnos de 4º grado	Apoyo social, compromiso, interés, autonomía, iniciativa, asunción de riesgos, reto, visión de futuridad, control, planeación, reflexión, sensibilidad		

Edad	Evento	Valencia positiva	Valencia negativa	Formas de afrontamiento
	0. Docente del medio urbano	Planeación y organización, sensible a necesidades de alumnos		
39	2. Directora	Logro, autoestima, control, planeación, anticipación, reflexión		

*Nota. En la tipificación de los eventos, 0 significa función contractual, 1 encomienda de otro y 2 emprendimiento autogenerado.

Fuente: Elaborada por Martha L. Guevara-Sangines y Margarita Rodríguez Gómez (2023)

Hice un proyecto para trabajar en la escuela... preparé instrumentos, elaboré un diagnóstico sobre la adquisición y razonamiento del algoritmo de la división (problema más fuerte), e indagué con mis compañeros las formas que más facilitaban el proceso, estructuré una propuesta, y fui llevando el seguimiento mensual todo el año. Me dio resultados. [...] Recibí el apoyo de la directora y de todos los compañeros"... En mi grupo, siempre contaba con mucho material didáctico. A lo mejor se veía tiradero pero era porque los niños estaban en el piso, se acostaban, hacían recortes. [...] Valoro y modifico si es necesario, conforme el avance de los alumnos. [...] Veíamos áreas y volúmenes, y les pedía ve a tu refrigerador y fíjate qué forma tiene, y cuántas cosas le caben acomodadas de tal tamaño.

El siguiente paso en su carrera (dieciocho años de servicio) fue participar en el concurso escalafonario para ser directora, puesto que obtiene. Para atender su nuevo cargo en el próximo ciclo escolar y afrontarlo, se percibe en ella cierta incertidumbre, pero también un sentido de logro, autoestima y necesidad de controlar la situación mediante estrategias de anticipación, reflexión y planeación:

Miedo a enfrentarme a algo desconocido. ¿Cómo manejar tanta gente? ¿Cómo entrar, que me aceptaran y aceptaran los cambios que quería darle a esa escuela? [...] Me dediqué a preguntar quién era la supervisora, la jefa de sector, cómo era el barrio, qué tipo de niños había, qué rodeaba la escuela; entonces, elaboré propuesta de trabajo.

Esta visión de futuridad y desplegada en su quehacer anterior marcado por un equilibrio entre la estrategia y la viabilidad emocional se expande a través de su preparación como administradora de la educación y la lleva a dar un paso en su camino a ser directora. Capítulo que cierra una etapa y abre otra de nuevos retos.

Discusión y conclusiones

Durante su vida, las personas enfrentan distintos eventos críticos; pueden afrontarlos o no. Algunas adquieren un conjunto de estrategias desde la niñez y lo afinan en su trayecto personal, otras tienen dificultades para llegar a una construcción integral. Este desarrollo permite llegar a ser autónomo y lograr los propósitos deseados –como ser buen docente, que se entretiene con la vocación de enseñar y guiar a los estudiantes.

Los seres humanos son multimotivados pues tienen intereses diversos y ajustan sus comportamientos conforme a los contextos y limitaciones con un fuerte direccionamiento que refleja su jerarquía motivacional. Por ello han de aprender a regular sus emociones, pensamientos y acciones.

Con base en lo antedicho se dio respuesta a lo planteado, para comprender el proceso de construcción de Jazmín a ser buena docente, que se entrelaza con la experiencia en ambientes benévolos y más frecuentemente hostiles, así como con los pensamientos y acciones por cambiar el estado de cosas y su "sí misma", representados por el uso de estrategias de reparación, solución o superación motivacionales y cognoscitivas, entre las que destacan: el gusto por perfeccionarse, el trabajo y la creatividad. Hilos conductores que le brindan elementos para su desarrollo potencial y avanzar en el cuidado para otros (Sen, 2001).

Con una visión realista y responsable, adquirida en la infancia, se halla una proyección positiva del futuro, con énfasis en su capacidad de trabajar, sortear los obstáculos, controlar las situaciones, y de manera diferenciada (sensible al ambiente), relacionarse con o retraerse de las personas en cada una de las etapas de su ciclo vital.

En el curso de su vida docente se aprecian recurrentemente experiencias perturbadoras, que si bien le crean estrés y la agotan se convierten en el móvil que la revitaliza para seguir su vocación haciendo ajustes y darle vuelta a las circunstancias lo que la impulsa a ir más allá de donde estaba y la hacen florecer como persona y docente.

Se encontró que conforme avanza en su experiencia docente Jazmín logra movilizar sus ideas con los otros importantes, lo que reduce el sentido de aislamiento y fricción. Su curiosidad intelectual la alienta a inventar soluciones adaptadas a su circunstancia y conocimientos haciendo uso del arte, la administración, las matemáticas, la pedagogía y la investigación. De ello se desprende la presencia de un repertorio y fondo de capacidades (Seve, 1973) que se van puliendo de forma más deliberada en pos de los fines educativos.

Sumado a lo anterior se halló una motivación intrínseca, articulada a su optimismo, pasión, interés y compromiso por ser maestra (Gonçalves, 2020); así como destrezas autorregulatorias como aceptar desafíos, actuar autónomamente y con una férrea disciplina, romper inercias y modos de ver la realidad, generar ideas y concretarlas en acciones para la consecución de propósitos (Koole, Schlikert, Maldei, & Baumann, 2019), lo que la hace ser buena profesionalmente.

Se concluye que su buen desempeño inicia tempranamente a efecto de apropiarse de un lugar que la haga sentir bien, minimizando las discrepancias entre su yo real y su yo ideal (Cornwell & Higgins, 2018). Se detecta firme en sus ideales, con un sentido positivo, así como con una capacidad de ajuste personal y social (Belykh, 2018) que concilian los saberes, la sinergia con otros, los resultados de los alumnos y, con ello, su satisfacción y bienestar (Sen, 2001).

Jazmín, proviniendo de un ambiente hostil y relativamente pobre, desde temprana edad se da cuenta de que las cosas pueden ser mejores y muestra que una vida profundamente difícil puede ser una vida buena y una vida buena puede ser mejor. Su actuar docente aún no termina, pero es probable que ahora, desde su función directiva, continúe construyendo horizontes de vidas mejores.

El estudio del sujeto es cuasi infinito, pues la vida es compleja y dinámica, como la función docente. La confluencia del contexto, la persona y su desarrollo no es ajena a las contradicciones. Por ello un conjunto de limitaciones está ligado a la selección y elaboración del material que se quiere comunicar de parte de la entrevistada, así como de la articulación que las investigadoras diseñaron para atender el objeto del trabajo.

Los docentes siguen siendo pilares de la educación y forjadores de ciudadanos, cada uno con ambientes y experiencias distintas que han de atender, por ello es relevante comprender el desarrollo similar y desigual en ellos que los conduce a ser buenos docentes. De ahí que la investigación sobre su trayectoria permitirá reconocer lo esencial en su ser docente y lo que las circunstancias le llevan a crear para acompañar esa esencia. ©

Martha Leticia Guevara-Sanginés es psicóloga por la Universidad Nacional Autónoma de México, doctora en ciencias naturales por la Universität Osnabrück, profesora en la Universidad de Guanajuato e Investigadora Nacional I. El eje central de su investigación es la psicología de la voluntad orientada a desarrollo personal, educación, organizaciones, salud y política pública. Ha publicado 149 artículos, 22 capítulos de libros y 15 libros; participado en 15 diseños curriculares; dirigido 82 tesis de licenciatura, 21 de maestría y 7 de doctorado. Ha realizado 42 proyectos de investigación para los sectores público y privado, ha sido asesora en políticas públicas, integrante de consejos editoriales; ha organizado eventos científicos y evaluados proyectos de investigación nacionales e internacionales.

Margarita Rodríguez Gómez es Licenciada en Filosofía, Maestra en Investigación Educativa, por la Universidad de Guanajuato, Doctora en Ciencias de la Educación, por la Universidad Autónoma de Hidalgo, y Especialista en Asesoría para la Formación Continua. Ha sido docente de educación secundaria y superior. Ha participado en diseños curriculares; comités de evaluación y seguimiento de programas de formación docente y supervisión; investigación en educación y política pública. Ha sido Coordinadora Estatal del Examen Nacional para Maestros de Educación Básica; asesora y dictaminadora técnico-pedagógica de proyectos de educación de escuelas particulares de educación básica; y jefa del Departamento de Vinculación y Seguimiento. Ha publicado trabajos académicos y un libro

Agradecemos a la maestra Jazmín su experiencia y su tiempo para esta investigación.

Referencias bibliográficas

- Belykh, Anna. (2018). Resiliencia e inteligencia emocional: conceptos complementarios para empoderar al estudiante. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLVIII, 1, 255-282.
- Bronfenbrenner, Urie & Morris, Pamela A. (2006). The bioecological model of human development. In R. M. Lerner & W. Damon (Eds.), *Handbook of Child Psychology. Theoretical models of human development*. (5 ed., Vol 1., pp. 793-828) N.J. John Wiley & Sons.
- Busquets, Montserrat. (2019). Descubriendo la importancia ética del cuidado. *Folia Humanística*, 12, 20-39.
- Cardelle-Elawar, María & Sanz de Acedo Lizarraga, María Luisa. (2010). Looking at teacher identity through self-regulation. *Psychotema*, 22 (2), 293-298.
- Coley Levine, Rebeca, Sims, Jaqueline, Dearing, Eric & Spielvogel, Bryn. (2018). Locating Economic Risks for Adolescent Mental and Behavioral Health: Poverty and Affluence in Families, Neighborhoods, and Schools. *Child Development*. 89 (2), 360-369.
- Cornwell, James F. M. & Higgins, E. Tory. (2018). Where I ideally want to be versus where I ought to be: Regulatory focus and the future. In G. Oettingen, A. T. Sevincer, & P. Gollwitzer (Eds.), *The psychology of thinking about the future* (pp. 423-439). The Guilford Press.
- Denzin, Norman K. y Lincoln, Yvonna S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Singapore: Sage.
- Ebneyamini, Shiva & Sadeghi Moghadam, Mohammed Reza. (2018). Toward Developing a Framework for Conducting Case Study Research. *International Journal of Qualitative Methods*, 17, 1-11. <https://doi.org/10.1177/1609406918817954>.
- Elisondo, Romina Cecilia y Piga, María Florencia. (2021). Todos podemos ser creativos. Aportes a la educación. *Diálogos sobre educación*, 11 (20), 1-22. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i20.590>
- Gonçalves, Josiane Peres. (2020). “Eu sou professor por decisão, porque eu gosto, porque é minha vida!” Paixão, identidade e formação na docência masculina. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, Araraquara, 15, (3), 221-1235. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v15i3.12389>
- Greene, Sara Sternberg. (2019). A theory of poverty: legal immobility. *Washington University Law Review*, 96, 753-801.

- Gutiérrez, Melchor, Tomás, José M. y Pastor, Ana María. (2021). Apoyo social de familia, profesorado y amigos, ajuste escolar y bienestar subjetivo en adolescentes peruanos. *Suma Psicológica*, 28, (1), 17-24. doi: [10.14349/sumapsi.2021.v28.n1.3](https://doi.org/10.14349/sumapsi.2021.v28.n1.3)
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). (2015). *Los docentes en México. Informe 2015*. México: INEE.
- Koole, Sander L., Schlikert, Caroline, Maldei, Tobias & Baumann, Nicola. (2019). Becoming who you are: An integrative review of self-determination theory and personality systems interactions theory. *Journal of Personality*, 87, 15-36. DOI: [10.1111/jopy.12380](https://doi.org/10.1111/jopy.12380)
- Kuhl, Julius. (2020). Being Oneself: The Functional Basis of Authenticity and Self-Development. In: G. Brüntrup, M. Reder, L. Gierstl (eds) *Authenticity. Studien zur Interdisziplinären Anthropologie*. Springer VS, Wiesbaden. https://doi.org/10.1007/978-3-658-29661-2_10
- Fuentealba Jara, Rodrigo & Imbarack Dagach, Patricia. (2018). Compromiso docente, una interpelación al sentido de la profesionalidad en tiempos de cambio. *Estudios Pedagógicos*, 40 (Especial), 257-273. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052014000200015>.
- López Herrera, Marielsa Emilia del Socorro, Herrera, Mariano I. y Rodríguez, Rafael (2020). El dilema entre la formación y vocación. Estudio de caso de docentes ecuatorianos de excelencia. *Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 11, 43-56. <https://doi.org/10.37135/chk.002.11.03>.
- Luna-Bernal, Alejandro César Antonio. (2018). Perspectivas y actitudes hacia los conflictos: resolución, gestión, transformación, disolución. *Sincronía*, 74, 178-204.
- Monereo, Carles & Badía, Antoni. (2020). A dialogical self-approach to understanding teacher identity in times of educational innovations. *Quaderns de Psicologia*, 22, 2, e1572. <https://doi.org/10.5565/rev/psicologia.1572>
- Murray, Henry. (1938). *Explorations in personality*. USA: Oxford University Press.
- Ponterotto, Joseph G. & Park-Taylor, Jennie. (2019). Careerography: Introducing a New Tool for Research, Theory Development, Practice, and Training in Career Psychology. *Journal of Career Development*, 48 (1), 3-6. <https://doi.org/10.1177/0894845319867429>
- Ricoeur, Paul. (2002). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: F.C.E.
- Rodríguez Fernández, Ascensión Gumersinda. (2018). Violencia intrafamiliar y colectivos especialmente vulnerables: menores y ancianos. Apuntes desde un enfoque Interdisciplinar. *Revista Internacional de Doctrina y Jurisprudencia*, 19, 1-25.
- Rojas Torres, Matías Ignacio y Berger, Christian. (2017). El rol de las experiencias relacionales con profesores en la construcción identitaria de estudiantes de pedagogía. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 54(1), 1-20. doi: [10.7764/PEL.54.1.2017.8](https://doi.org/10.7764/PEL.54.1.2017.8)
- Sen, Amartya. (2001). Capacidad y Bienestar. En Martha C. Nussbaum y Amartya Sen (Comps.). *La calidad de vida*. México: FCE, pp. 54-83.
- Seve, Lucien. (1973). *La teoría marxista de la personalidad*. Buenos Aires: Amorrourto.
- Tedeschi, Richard G., Shakespeare-Finch, Jane, Taku, Kanako y Calhoun, Lawrence G. (2018). *Posttraumatic Growth Theory, Research, and Applications*. London: Routledge.
- Trujillo de la Luz, Liborio, Guevara-Sanginés, Martha Leticia y Martínez-Hernández, Ariadna Crisantema. (2011). Síndrome de burnout en maestros de primaria de León, Guanajuato: ¿Realidad o mito? *Memoorias del VIII Encuentro Participación de la Mujer en la Ciencia*. CIO: León.
- World Health Organization. (2019). *Caring for women subjected to violence: a WHO curriculum for training health-care providers*. World Health Organization. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/330084>.