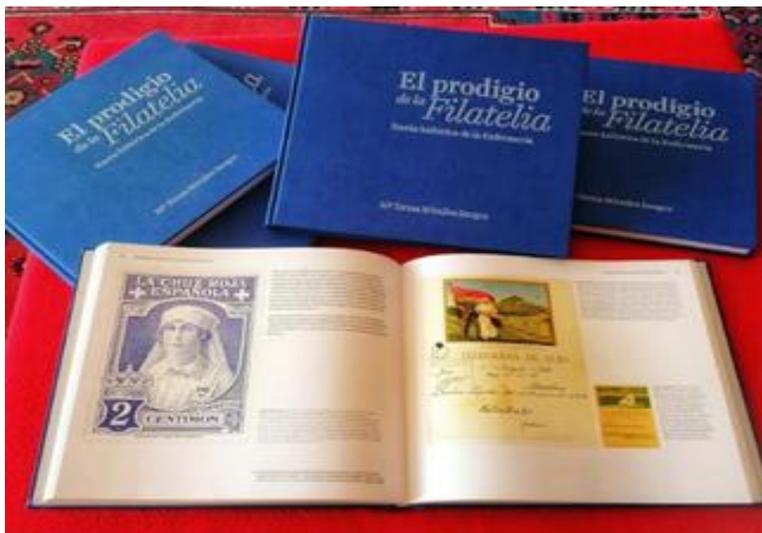


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El prodigio de la filatelia Razón histórica de la Enfermería



Publicado por: Fundación “María Teresa Miralles Sangro para el Estudio de la Evolución de los Cuidados y el Desarrollo de la Enfermería”

Lugar y fecha de edición: Madrid-España, 2020

Contacto para la adquisición del libro:

www.fundacionmariateresamiralles.com

fundacionmariateresamiralles@gmail.com

La autora

María Teresa Miralles Sangro, posee una trayectoria de más de 30 años de ejercicio profesional. Es Doctora por la Universidad Complutense de Madrid, Master en Ciencias Sociosanitarias de la Universidad de Alcalá y profesora jubilada. Miembro del Grupo de Investigación Educación Historia y Ciencia en el Arte de la Sanación de la Universidad de Murcia. Presidenta de la Fundación María Teresa Miralles Sangro para el Estudio de la Evolución de los Cuidados. Directora del Museo de Historia de la Enfermería, instalado en el Colegio de Enfermería de Madrid. Autora de numerosos artículos y de los siguientes libros: *La enfermería a través de los sellos* (2008), *El pistero* (2012), *La imagen enfermera a través de los documentos filatélicos y su correspondencia ideológica-educativa* (2012), *La pequeña historia del biberón* (2012), *Las primeras enfermeras laicas* (2020).



Su interés por la historia y la investigación, la han llevado a coleccionar sellos relacionados con el ámbito sanitario y de la enfermería, creando la colección filatélica “La enfermera: cuidar, enseñar y confortar”, con la que ha obtenido numerosos premios y reconocimientos. Es académica de número de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

El libro

El libro, es una exquisita obra de divulgación sobre la historia de la Enfermería, su relevancia social y la puesta en escena de la condición de ser enfermera. La pericia de la autora, conlleva al desarrollo del contenido, en un contexto de saberes que se estructura en ocho capítulos:

Capítulo I. De el atlas de los orígenes enfermeros

Capítulo II. De el argumento del cuidado al otro

Capítulo III. De la *Leyenda negra* de la Enfermería

Capítulo IV. De las enfermeras en el campo de batalla

Capítulo V. De las enfermeras en el periodo de entreguerras

Capítulo VI. Del cuidado de las enfermeras a la población civil

Capítulo VII. De la invasión del modelo *protestante nightingaleano*

Capítulo VIII. De la razón histórica de la Enfermería

Coincidiendo con la autora, el contenido del libro pretende ser un intento explicativo de la íntima relación entre las imágenes filatélicas y la historia del estereotipo de la enfermera.

Texto y fotografías: Eduardo Sánchez. Madrid, 2021.