

## Nota editorial

“Todo ser viviente no es un ser individual sino una pluralidad. Y aun cuando se nos muestre como individuo, sigue siendo una reunión de seres vivientes y autónomos que son iguales según la idea o según el lugar, pero que, en la apariencia, pueden llegar a ser, tanto iguales o análogos, como desiguales o diferentes. Estos seres están, en parte, originariamente ya unidos y, en parte, se reúnen ellos; luego se separan, y de nuevo vuelven a buscarse, generando así una producción infinita en todas las direcciones y en todas las modalidades” (J.W. Goethe, Teoría de la naturaleza).

Filosofía es el arte de configurar en conceptos ciertas representaciones o proyecciones de mundo, sea de manera racional o práctica y en el ámbito del espacio y el tiempo. Esta definición, que problematiza el vínculo entre el pensar y la verdad en tanto que absoluta, induce a la vitalidad reflexiva. Es también el *claro* que abre la revista Filosofía, como marco de producción de sentido entre la tradición y la actualidad. El número 31 que presentamos, reúne seis artículos, y una traducción; más alrededor de un movimiento que de un eje temático. Ello constituye su “segunda naturaleza”, pues refleja la emergencia de los fenómenos, así como su articulación filosófica.

En el marco de la Celebración de los 65 años de la Escuela de Educación, a la cual pertenece el Departamento de Filosofía, está

dedicado al Profesor Pompeyo Ramis Muscato; quien cumple 50 años de vida académica en la Universidad de Los Andes:

Su presencia ha honrado nuestros caminos de pensamiento,  
Infundiendo rigor y profundidad al asombro... aun a la  
perplejidad.  
Sea esta una ocasión para re-conocerlo.

Saludamos la labor de la Editora en Jefe, Dra. Milagros Sánchez Carrillo, y de la Editora Adjunta, Prof. María Beatriz Sosa; quienes para bien de la Filosofía han retomado la periodicidad de la Revista, que es patrimonio humanístico y académico de la ULA. Esperamos que el diálogo genere “una producción infinita en todas las direcciones y en todas las modalidades”.

Dra. Fabiola De Navia Guerrero Gamarra  
Departamento de Filosofía  
Centro de Investigaciones Estéticas.