

FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA Y TEOLOGÍA EN DIALOGO: UN ESTUDIO DEL PENSAMIENTO DE JACQUES ELLUL SOBRE TECNOLOGÍA

Sergi Pujol Cunill*

RESUMEN

Para comprender a Jacques Ellul, es crucial entender su diálogo entre la dialéctica y la teología. Toda su reflexión sobre la tecnología está arraigada en el cristianismo. Sin esta perspectiva teológica, su dialéctica puede malinterpretarse, llevando a una visión pesimista y negativa de su obra. Sin embargo, desde una perspectiva teológica, Ellul ofrece una visión optimista y soluciones cristianas a los problemas sociales. Este artículo busca aclarar la influencia de la dialéctica y la teología en su filosofía.

Palabras clave: Filosofía de la Tecnología, Teología, Jacques Ellul, “Technique”, Dialéctica.

*Sergi Pujol Cunill, filósofo y antropólogo español en formación, cursando actualmente un doctorado en Antropología en la Universidad de Mongolia Interior (China). Cuenta con una maestría en Filosofía de la Ciencia y la Tecnología por la misma institución. sergi8694@outlook.com

**PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY AND THEOLOGY IN
DIALOGUE: A STUDY OF JACQUES ELLUL'S THOUGHT
ON TECHNOLOGY**

Sergi Pujol Cunill

ABSTRACT

To fully comprehend Jacques Ellul, it is essential to grasp the interplay between dialectics and theology in his thought. All of his reflections on technology are rooted in Christianity. Without this theological perspective, his dialectical approach can be misinterpreted, leading to a pessimistic and negative view of his work. However, from a theological standpoint, Ellul offers an optimistic outlook and Christian-based solutions to societal problems. This article aims to elucidate the influence of dialectics and theology on Ellul's philosophical analysis.

Keywords: Philosophy of Technology, Theology, Jacques Ellul, “Technique”, Dialectic.

1. EL CONTEXTO DE JACQUES ELLUL

Jacques Ellul fue un destacado filósofo, sociólogo y teólogo del siglo XX. Adquirió renombre mundial por su análisis de la influencia de la tecnología en la sociedad moderna, especialmente por su concepto de la "technique". Según Ellul, la sociedad contemporánea está dominada por la tecnología, que define como un conjunto de medios para alcanzar un fin. Al igual que la racionalidad instrumental, la "technique" se basa en un proceso racional centrado en la eficiencia y comparte con ella características como *la artificialidad*¹. Ellul sostiene que este fenómeno tecnológico es la causa de la pérdida del carácter industrial de la sociedad moderna, ya que la tecnología se ha convertido en un denominador común en todos los ámbitos. Por ello, cree que *la tecnología se ha convertido en un sistema*².

Todas estas teorías sociológicas y tecnológicas están influenciadas por las ideas de Karl Marx y Max Weber. Sin embargo, es importante destacar que su obra y su dialéctica también están profundamente marcadas por *la influencia de los teólogos Karl Barth y Søren Kierkegaard*³.

¹Jacques Ellul. *The technological society*, p.79.

² Steven Del Sesto. *Book Review: The Technological System by Jacques Ellul, Joachim Neugroschel*, p.81.

³ David W. Gill. *Two Views of Western Civilization*, p.24.

Kierkegaard ha sido aclamado como *el filósofo de la esperanza*⁴. Respecto a su pensamiento, destacan los siguientes puntos: en primer lugar, su cristocentrismo, es decir, su enfoque en la figura de Jesucristo como eje central de su teología. En segundo lugar, la fe en Jesucristo y la esperanza en la redención son elementos fundamentales. Tercero, *Kierkegaard critica el egoísmo humano y sostiene que el reconocimiento del pecado es un paso esencial para acercarse a Jesucristo*⁵.

La comprensión de Kierkegaard sobre el cristianismo resulta crucial para interpretar la dialéctica de Ellul y su crítica a la tecnología. *La influencia de Kierkegaard*⁶ en la perspectiva cristiana de Ellul imbuye su dialéctica de esperanza y de una fidelidad al modelo de Jesucristo. Este argumento sustenta la tesis de que la dialéctica de Ellul es esencialmente optimista.

En cuanto a Barth, cabe destacar los siguientes aspectos: primero, su teología dialéctica enfatiza la relación entre Dios y el ser humano, situando a Dios en una posición trascendente y al ser humano en una posición de dependencia. Segundo, su dialéctica parte de una negación radical para, finalmente, afirmar la gracia divina y la esperanza en la redención. Esta no es una visión pesimista del mundo, sino un llamado a reconocer nuestra dependencia de Dios y a abrirnos

⁴ Ángel Viñas V. *Notes about the anthropology of Kierkegaard*, p.156.

⁵ Darío González. *Kierkegaard: Philosopher*, p.107.

⁶ María José Binetti. *The Influence of Kierkegaard in the Reconstruction of Postmodern Subjectivity*, p.95.

a su gracia. Tercero, a diferencia de Kierkegaard, *Barth cree en la salvación universal*⁷. Esta creencia se fundamenta en el amor y la misericordia divinos, y sostiene que todas las personas, independientemente de sus acciones, serán finalmente perdonadas y reconciliadas con Dios.

Jacques Ellul, influenciado por Barth, no solo concibe la tecnología como un fenómeno que sustituye a Dios y genera una relación negativa entre el hombre y Él, sino que también emplea una dialéctica de la negación radical o dialéctica de la contradicción (*lo que Hegel denominaba la positividad de lo negativo*)⁸. Su negación inicial de la tecnología siempre se transforma en *una afirmación positiva final*⁹. Además, cree en la salvación universal. Estos dos argumentos contribuyen a considerar la dialéctica de Jacques Ellul como optimista. Incluso podría afirmarse que Ellul parece más esperanzado y optimista que Kierkegaard.

2. EL MÉTODO FILOSÓFICO-TEOLÓGICO DE JACQUES ELLUL

En esta sección, exploraremos el significado filosófico de la "technique" desde una perspectiva cristiana. Analizaremos la interpretación cristiana de la tecnología, el significado de la ausencia de Dios y cómo la sociedad moderna se ha convertido en un mundo de

⁷ Darrell Fasching. *The ethical importance of universal salvation*, p.5.

⁸ David W. Gill. *Jacques Ellul: The Prophet as Theologian*, p.8.

⁹ Javier Hernández. *La restauración de la ortodoxa protestante*, p.72.

necesidades y dependencias. Asimismo, examinaremos cómo la tecnología, a través de su artificialidad intrínseca, se desarrolla principalmente en entornos urbanos.

2.1 EL ENTORNO TECNOLÓGICO Y SU CONTEXTO PRINCIPAL EN EL CRISTIANISMO

La tecnología no solo sustituye la mediación entre el hombre y la naturaleza, sino que también es un fenómeno que evoluciona de manera social. Por tanto, como sociólogo, Jacques Ellul siempre analiza la tecnología en un marco social, preocupándose por los problemas sociales de la humanidad. Es por ello que, en esta sección, analizaremos de forma más específica el lugar de ocurrencia del fenómeno tecnológico, centrándonos en los espacios sociales más afectados por este. A través de esta parte, no solo podremos observar algunas de las influencias teológicas de Jacques Ellul, como su impacto en la planificación urbana, sino que también podremos comprender el origen de la característica artificial del fenómeno tecnológico. Para ello, interpretaremos las Escrituras desde una perspectiva sociológica y tecnológica.

En el cristianismo, la ciudad ha sido tradicionalmente el escenario principal de la actividad humana y el epicentro de la vida social. Por ello, antes de analizar cómo la ciudad se ha convertido en el principal escenario para el desarrollo de fenómenos tecnológicos, es fundamental comprender su significado teológico originario.

Tanto en la historia como en el cristianismo contemporáneo, la naturaleza humana se revela y refleja en el contexto urbano. Espiritualmente, la ciudad ha sido objeto de una lucha entre Dios y Satanás por el dominio del hombre, pues quien controla la ciudad, controla a sus habitantes. *La ciudad, en el pasado y en el presente, ha sido un foco espiritual y el campo de batalla entre el bien (Dios) y el mal (Satanás)*¹⁰. En el Antiguo Testamento, podemos leer cómo Dios creó inicialmente Jerusalén como un lugar de seguridad y paz para sus habitantes, simbolizando el bien. Por otro lado, Caín, un personaje bíblico, construyó una ciudad sin Dios, Babilonia, que fue dominada por Satanás y simbolizó el mal. Tanto Dios como Satanás han utilizado la ciudad como símbolo de sus respectivos reinos.

Estas dos ciudades representan a todas las demás del mundo. Por ende, simbolizan una inmensa influencia espiritual sobre todas las urbes globales. *Esta influencia es capaz de transformar la vida espiritual de cada individuo que habita en ellas*¹¹. Esta es una de las razones por las cuales las ciudades revisten tanta importancia.

En toda esta dialéctica entre el bien y el mal, Dios y Satanás, subyace un objetivo fundamental: la rebelión y la redención. La rebelión representa el poder demoníaco de Satanás, mientras que la redención simboliza exclusivamente el poder divino. Comprender estos dos conceptos resulta crucial para entender la esencia del fenómeno

¹⁰ Kleber D. Gonçalves. *The Meaning of the City: An Urban Missional Approach to the Use of City Imagery in Revelation*, p.192.

¹¹ Jacques Ellul. *The meaning of the city*, p.23.

tecnológico en la sociedad moderna. Es fundamental comprender su carácter artificial y su relación con otros conceptos sociológicos asociados a la urbanización. Pues, *para el cristianismo, la redención de la humanidad debe proclamarse en las calles de todas las ciudades del mundo*¹².

Jacques Ellul realizó un estudio exhaustivo de ciertas partes de la Biblia, razón por la cual sus obras sociológicas no solo se inspiran en los conceptos bíblicos de Jerusalén y Babilonia, sino también en los de rebelión y redención. Cuando este francés nos habla de sociología y de los efectos de la tecnología en la sociedad, debemos tener presente su postura cristiana. Como creyente, Jacques Ellul defendía la ciudad de Jerusalén, pues en ella residía la presencia divina. Por el contrario, se oponía a la ciudad fundada por Caín, que representaba el mal. A continuación, veremos la importancia de esta postura y cómo todos estos conceptos teológicos sobre la ciudad se relacionan directamente con la sociología y la tecnología de Ellul.

Para Jacques Ellul, el fenómeno de la "technique" tiene una dimensión teológica: es una creación del diablo para arrebatarse a Dios la ciudad que le pertenece. Es un acto de rebelión contra Dios que representa una nueva batalla espiritual en la historia de la humanidad. Cada acción del diablo en la ciudad se refleja de manera evidente en sus calles, pues estas representan todo lo artificial y antinatural. Esto revela el carácter artificial de la tecnología. A continuación, profundizaremos

¹² Kleber D. Gonçalves. *The Meaning of the City*: p.196.

en la conexión teológica entre la tecnología y el mal, y veremos cómo su carácter artificial, reflejado en las calles, representa el intento de Satanás por apoderarse de la ciudad. Por tanto, el cristianismo considera que todo el progreso de la sociedad moderna, representado por la artificialidad de las calles urbanas (cemento, asfalto y otros elementos no naturales), refleja la lucha de Satanás contra Dios en estas ciudades. Esta es la razón por la cual el filósofo francés otorga tanta importancia a las ciudades, pues estas no solo reflejan el bien y el mal del desarrollo social, sino que también son el escenario de esta lucha.

La artificialidad constituye una de las características definitorias del fenómeno tecnológico. En consecuencia, este rasgo artificial también se erige como el sello distintivo de la sociedad moderna. Para Jacques Ellul, esta particularidad reviste una importancia capital, pues desde una óptica teológica, revela la actitud divina hacia dicha sociedad y la proximidad o distancia de Dios respecto a ella. Cuando los ciudadanos manifiestan lealtad y fe en Dios, se evidencia cómo la presencia divina les confiere seguridad y libertad. No obstante, con el desarrollo urbano proliferan los signos artificiales: nuevos edificios, puentes y vías de comunicación. Paralelamente, a medida que se multiplican las huellas de lo artificial en el entorno urbano, la presencia divina se vuelve cada vez más virtual y evanescente. En consecuencia, *Dios ya no está presente*.¹³

¹³ Sue F. Wentworth. *Real Presence*, p.22.

3.2 EL MUNDO DE LA NECESIDAD Y EL SIGNIFICADO DE LA AUSENCIA DE LA TECNOLOGÍA COMO FENÓMENO SAGRADO

A continuación, nos centraremos en analizar las implicaciones que conlleva la consideración de la tecnología como el fenómeno sagrado más relevante dentro del mundo cristiano. No solo exploraremos cómo este mundo se ha convertido en un mundo de necesidades, sino que también examinaremos la respuesta divina ante este nuevo fenómeno sagrado que amenaza su posición como única entidad sagrada en la sociedad y en la vida humana. Se trata de una amenaza directa a Dios, pues para el cristianismo solo existe una entidad sagrada: Dios mismo. Por tanto, analizaremos cómo Dios responde a esta amenaza.

En el cristianismo, cuando se busca llevar a cabo una transformación moral y ética de la sociedad, es fundamental tener una comprensión clara de cuál es el fenómeno sagrado y quién es Dios. *Todos los cristianos, incluido Jacques Ellul, conceden una gran importancia al papel de la religión en la configuración de los valores morales y éticos de la sociedad*¹⁴. Sin embargo, en la sociedad moderna, muchas personas carecen de una definición clara de su fenómeno sagrado y de su concepción de Dios, lo que les lleva a modificar inconscientemente su sistema de creencias, provocando así cambios significativos en los valores éticos y morales de la sociedad.

¹⁴ Pere Carreras. *The concept of religion in Karl Barth*, p.368.

Antes de la aparición de la tecnología, veíamos a Dios como el único fenómeno sagrado en la sociedad. La existencia de Dios traía esperanza y libertad al mundo, actuando como mediador entre la naturaleza y la humanidad. Sin embargo, en la sociedad moderna, los ciudadanos han reemplazado a Dios como fenómeno sagrado con la tecnología. Este hecho, que trasciende el cristianismo, ha otorgado a la tecnología un papel protagónico en la moral y la ética de la sociedad moderna. Ha convertido a la propia tecnología en el mediador entre la naturaleza y la humanidad. La sociedad moderna vive inconscientemente según las directrices y valores morales establecidos por la tecnología. Ha creado un entorno tecnológico lleno de objetos y herramientas artificiales, carente de una dimensión interior. Además, la noción de eficiencia inherente a la tecnología la ha vuelto cada vez más sagrada y dominante en la sociedad moderna. Esto ha llevado a que Dios sea cada vez menos sagrado y menos dominante, poniendo en peligro el mundo lleno de esperanza, amor y libertad creado por Dios.

El cristianismo ve a la tecnología como una amenaza creciente al dominio de Dios, similar a otras amenazas demoníacas descritas en la Biblia. Por lo tanto, cuando la tecnología se convierte en el fenómeno sagrado de la sociedad moderna, se transforma en una amenaza demoníaca cuyo objetivo es no solo usurpar el dominio de Dios, sino también reemplazar el amor de Dios con fuerzas malignas. Por esta razón, para el cristianismo, la imagen del mal se refleja en la tecnología,

convirtiéndola en una gran amenaza para la sociedad moderna y para el cristianismo contemporáneo.

Estas amenazas a Dios son vistas como un poder. Este poder es dominante, similar al poder que ejerce la tecnología en la sociedad moderna. Estos poderes ya están descritos en la Biblia, por lo que Jacques Ellul los conocía muy bien. Cuando la tecnología se convierte en una de las amenazas bíblicas, es porque cumple todos los requisitos bíblicos. *Estos requisitos son poseer un poder capaz de transformar el mundo natural, social, intelectual y o el económico en una fuerza verdaderamente incontrolable e irresistible por los humanos*¹⁵. Elimina por completo cualquier poder que la humanidad pudiera haber tenido antes de la creación y la autonomía. Podemos ver que la descripción teológica de la tecnología puede proporcionarnos una descripción efectiva de la realidad, que coincide perfectamente con el mundo tecnológico. Dado que Jacques Ellul fue uno de los pioneros en combinar teología y sociología, él creía que podíamos ver el mundo completamente al poner la tecnología, los sistemas tecnológicos y el cristianismo en la misma perspectiva.

Como hemos visto anteriormente, la tecnología es vista como un poder, un poder que se considera idéntico al poder en la Biblia sagrada. Por lo tanto, necesitamos comprender completamente el significado del poder en la Biblia. A lo largo de la historia del cristianismo, han surgido diferentes poderes en la Biblia. Por ejemplo,

¹⁵ David W. Gill. *Jacques Ellul: The Prophet as Theologian*, p.9

los 'Cuatro Jinetes del Apocalipsis, estos poderes han aparecido en diferentes épocas de la historia y continúan apareciendo en el mundo cristiano actual. Los cuatro jinetes están representados de la siguiente manera: el jinete blanco representa la 'palabra de Dios', el jinete rojo representa el poder estatal y político, el jinete negro representa el poder económico, y el cuarto jinete, el pálido, representa la muerte.

Todos estos jinetes y sus respectivos poderes presentan factores diferenciados. El fenómeno de la tecnología es interpretado como una fuerza sumamente poderosa, ya que puede influir y dominar todos estos factores y poderes bíblicos. Veamos esto paso a paso: en primer lugar, puede dominar al jinete blanco, pues la “technique” se ha convertido en lo más sagrado, suplantando así el poder de la 'palabra de Dios'. La tecnología domina las ciudades con sus propias reglas tecnológicas, ignorando las indicaciones divinas. El poder del primer jinete podría denominarse, por tanto, el poder del 'discurso tecnológico', lo cual se ajusta más a la realidad de la sociedad contemporánea. En segundo lugar, como vimos en la segunda parte, la tecnología tiene un carácter universal, pues afecta a todos los ámbitos de la sociedad. Por consiguiente, tanto el caballo rojo, que representa al Estado y al poder político, como el caballo negro, que representa al poder económico, están sometidos al dominio de la tecnología. Finalmente, la tecnología también influye en el caballo pálido, que representa a la muerte, ya que en la sociedad moderna la tecnología provoca numerosas muertes que podrían haberse evitado.

El análisis de Jacques Ellul siempre busca una aplicación contemporánea en la interpretación teológica, señalando lo impresionante y amenazante que resultan los factores y poderes de estos fenómenos tecnológicos. En síntesis, *la tecnología es interpretada como una fuerza cuasi-ilimitada en su crecimiento, despótica y de control social*¹⁶. Esta fuerza es el principal enemigo de este autor francés y, por extensión, de todo cristiano.

Jacques Ellul es considerado no solo un pensador de la tecnología, sino también *un filósofo del ser*¹⁷. En un mundo en armonía con Dios, libre de amenazas, la presencia divina se experimenta plenamente. Sin embargo, en la modernidad, *la irrupción de la tecnología ha silenciado, según Ellul, a Dios, está callado*¹⁸. El poder de la tecnología sobre el ser humano ha provocado la ausencia de Dios en todas las instituciones y esferas de la vida social. Así, el mundo contemporáneo atraviesa una crisis de ausencia divina, pues ha rechazado el discurso de Dios en favor de otros ídolos, como el de la "technique". Esta época de crisis, en la Biblia y en ciertas obras teológicas francesas, es descrita como la caída.

Desde una perspectiva teológica, Ellul concibe la tecnología como una antítesis de la existencia divina. La racionalidad instrumental propia de la tecnología moderna se opone radicalmente al concepto del

¹⁶ Gregory S. Butler. *The Political Moralism*, p.53.

¹⁷ Jacob M. Rollison. *The Dialogue of Sign and Presence: Introduction*, p.14.

¹⁸ David W. Gill. *Review of Hope in Time of Abandonment*, p.2.

ser. Por esta razón, el fenómeno tecnológico puede ser interpretado como *una forma de anti-ser*¹⁹.

El ser nos ofrece una dimensión inmensurable, fascinante y misteriosa. En contraste, *el anti-ser*²⁰ se manifiesta a través de objetos y herramientas con dimensiones definidas.

En conclusión, el fenómeno social de la tecnología puede explicarse a través de la dialéctica entre ser y anti-ser. En el cristianismo, la comunicación espiritual entre cuerpo y alma es fundamental. La presencia de la tecnología interfiere en esta comunicación. Comprender esta dialéctica nos permite apreciar mejor el pensamiento filosófico de Ellul y situarlo como un pensador cristiano profundamente preocupado por *el ser divino*²¹, más allá de su reconocida faceta crítica de la tecnología.

Dios concibió un universo rebosante de amor y lealtad, un ámbito de libertad y esperanza genuina. En este espacio divino, la necesidad carecía de lugar, pues la divinidad trascendía cualquier imperativo. Sin embargo, con la irrupción de la era tecnológica, la tecnología ha usurpado el papel de Dios. Consecuentemente, las fuerzas a nivel teológico de los cuatro jinetes del Apocalipsis, otrora dominadoras de la humanidad, han sido sometidas y conquistadas por

¹⁹ Jacob M. Rollison. *A new reading of Jacques Ellul: Presence and communication in the Postmodern World*, p.118.

²⁰ Sue F. Wentworth. *Real Presence*, p.20.

²¹ Jacob M. Rollison. *A new reading of Jacques Ellul*: p.276.

la tecnología. El amor divino se ha desvanecido, alterando radicalmente el sentido de la vida. Lo que antes era un don divino se ha visto drásticamente mermado.

La sociedad contemporánea se ha convertido en un entorno determinista, donde fuerzas y factores (poderes) inciden sobre los individuos. Estas fuerzas deterministas no actúan necesariamente de manera directa sobre todos, sino que ejercen su influencia de forma diferencial. No obstante, su presencia se manifiesta en diversos ámbitos como la política, la economía, la tecnología, el urbanismo y la religión. Si bien su impacto varía entre individuos, en conjunto ejercen un control sin precedentes sobre la sociedad. Además, desde una perspectiva cristiana, *estas fuerzas deterministas adquieren una dimensión no solo racional y sociológica, sino también espiritual y teológica*²².

Todas estas necesidades son concebidas como tentaciones, obstáculos que la humanidad debe superar para alcanzar la verdadera libertad. La tecnología no es la primera necesidad ni tentación que afronta el ser humano. La Biblia antigua ya aludía a diversas necesidades naturales como la alimentación, la sexualidad y los bienes materiales. Por esta razón, en la dialéctica de Jacques Ellul, las necesidades tecnológicas se asemejan a las necesidades naturales descritas en las Sagradas Escrituras. En consecuencia, para liberarse de la dependencia tecnológica, el individuo debe seguir un camino similar

²² David W. Gill. *Jacques Ellul: The Prophet as Theologian*, p.13.

al que los antiguos cristianos emprendieron para liberarse de las necesidades naturales.

Debido a esta necesidad de liberación, la obra de Dios, representada por Jesucristo, asume la gran tarea de romper con estas necesidades y tentaciones ineludibles²³. Se aboga por la construcción de un mundo en el que la libertad humana no solo sea compatible con la ética y la moral cristianas representadas por Dios, sino también con la solidaridad y la generosidad. Se aboga por un rechazo absoluto de la tecnología, ya que esta solo sirve para satisfacer necesidades superficiales²⁴. Es necesario comprender plenamente la doble dialéctica²⁵ entre la libertad y la necesidad.

4. SUPERAR A LA TECNOLOGÍA

En esta sección se analizarán las soluciones propuestas por Jacques Ellul para enfrentar la amenaza de la tecnología, a través de una postura escatológica (la escatología se refiere a la parte de la teología que se ocupa de los eventos finales o del destino final del espíritu y la humanidad). En este artículo se argumentará que la dialéctica de Ellul ofrece efectivamente una solución a su crítica social, y que además es clara y concisa.

²³ Ken Morris. *The importance of eschatology for Ellul's Ethics and soteriology: A response to Darrel Fasching*, p.5.

²⁴ John DeMeulemeester. *Understanding Technique, Freedom and Determinism in the Work of Jacques Ellul*, p.25.

²⁵ David W. Gill. *Jacques Ellul: The Prophet as Theologian*, p.14.

4.1 EL UNIVERSALISMO CRISTIANO: LA ESCATOLOGÍA EN EL PENSAMIENTO DE JACQUES ELLUL

El *cristianismo contemporáneo*²⁶, especialmente el más conservador, se centra en el individuo y en la salvación futura de la humanidad. La escatología es una disciplina que estudia el destino final de la humanidad. Por lo tanto, para comprender la visión de Jacques Ellul sobre el destino final de la humanidad, debemos partir de una perspectiva escatológica y dialéctica. Sin embargo, antes de comprender la posición de Jacques Ellul sobre la salvación de la humanidad, veamos las dos posiciones mayoritarias en el cristianismo. Una vez que comprendamos la reflexión del autor sobre el destino final de la humanidad, sabremos el grado de optimismo o pesimismo del autor.

Cuando hablamos del final y la salvación del destino final de la humanidad desde una perspectiva escatológica, también hablamos de soteriología, ya que la soteriología se refiere a la doctrina de la salvación. Es la parte de la teología cristiana relacionada con la obra salvadora de Jesucristo. Por lo tanto, los teólogos cristianos suelen considerar la relación entre la soteriología y la escatología desde una perspectiva soteriológica. Es decir, la escatología es la consumación del

²⁶ Ken Morris. *The importance of eschatology for Ellul's Ethics and soteriology: A response to Darrel Fasching*, p.5.

reino de Dios, el destino final de Dios (como hemos visto anteriormente, es el resultado de las fuerzas y necesidades que se oponen a Dios en la sociedad, como la tecnología). Dios se encarna en Jesucristo de manera escatológica (ya que intenta salvar a la humanidad de su destino final). En el intento de salvar a la humanidad, asume *la salvación*²⁷.

Analícemos ahora las dos principales posturas que surgen al abordar la cuestión desde una perspectiva escatológica, y que, por versar sobre la salvación humana, suelen denominarse posiciones soteriológicas. En efecto, podemos observar esta postura soteriológica en el pensamiento escatológico de Jacques Ellul.

Una parte significativa de la investigación de los teólogos contemporáneos se centra en la soteriología. Dentro de este enfoque, se evidencia un conflicto soteriológico, ya que existen dos posturas divergentes respecto a la salvación del destino final de la humanidad. Estas dos posturas principales son *el particularismo y el universalismo*²⁸ (que no debe confundirse con la característica de la "technique").

El particularismo sostiene que es incorrecto afirmar que todos los seres humanos serán salvados en su destino final. Muchos cristianos argumentan que algunas personas no son fieles a Dios y, por tanto, no

²⁷ Fernando Canale. *End Times and Salvation*, p.3.

²⁸ Ken Morris. *The importance of eschatology for Ellul's Ethics* p.5.

merecen ser salvadas. *Esta postura teológica cuenta con el respaldo de numerosos cristianos, entre ellos el danés Søren Kierkegaard*²⁹. Se observa que esta postura no es del todo optimista, ya que considera que *algunos individuos están destinados a la condenación*³⁰.

El *universalismo*³¹, también conocido como universalismo cristiano o salvación universal, sostiene que el destino final de la humanidad, tras verse sometida a las diversas amenazas sociales descritas en la Biblia o a las amenazas más actuales como la "technique", será la salvación universal. Por ende, los cristianos que adhieren a esta postura son, en esencia, optimistas, pues creen que todos los seres humanos, al final de sus días, lograrán liberarse de cualquier amenaza social que los someta y oprima.

Jacques Ellul, un cristiano que defendió la opción posterior del universalismo cristiano, fue un autor de un optimismo notable. Su fe en Jesucristo, concebido en su teología como *el hijo de Dios encarnado en la escatología*³², lo llevó a creer firmemente en el éxito de la misión escatológica: la redención de la humanidad de la "technique" y la consecución de un destino final feliz para todos los miembros de la sociedad. Es crucial aclarar que tanto la encarnación como la misión de Jesucristo están intrínsecamente ligadas a este destino final, dado que

²⁹ Darrell Fasching. *The ethical Importance of Universal Salvation*, p.6.

³⁰ Ken Morris. *The importance of eschatology for Ellul's Ethics*. p.5.

³¹ *Ibidem*

³² David W. Gill. *Jacques Ellul: The Prophet as Theologian*, p.10.

la escatología se ocupa precisamente del destino último de la humanidad.

CONCLUSIÓN

Indudablemente, en la obra filosófica de Jacques Ellul, y especialmente en su crítica a la tecnología, su complejo entramado de ideas y lenguaje se encuentra tanto oculto como enriquecido por su fe cristiana. Una interpretación y análisis profundos resultan imprescindibles para comprender no solo su perspectiva crítica ante la amenaza de la tecnología en la sociedad moderna, sino también su propuesta de solución ante dicha amenaza.

Søren Kierkegaard ejerció una influencia notable en Jacques Ellul, revelando a este último como un pensador dialéctico lleno de esperanza, optimismo y una profunda fe en Jesucristo. La relación dialéctica entre Dios y el hombre, así como la adhesión a la idea de la salvación universal, son elementos que Ellul comparte con Karl Barth. Estos influjos teológicos constituyen sólidas evidencias para sostener que la perspectiva de Ellul es esencialmente optimista.

Para Ellul, la "technique" ha usurpado el lugar de Dios como mediador entre el hombre y lo divino, provocando la ausencia de Dios en la sociedad moderna. La dependencia y la demanda de tecnología han artificializado las ciudades. Este problema adquiere una gravedad particular a la luz de la acelerada evolución tecnológica. Sin embargo, al comprender la dialéctica de Ellul, se revela que esta situación es el

escenario de una nueva batalla espiritual entre Dios y Satanás por el dominio del hombre, una batalla que debe ser librada desde una perspectiva teológica y no meramente tecnológica.

Jacques Ellul, desde una perspectiva universalista cristiana, propuso una solución para contrarrestar la naturaleza apocalíptica de la tecnología. Numerosos críticos argumentan que Ellul no ofrece soluciones prácticas o concretas, limitándose a buscar respuestas en sus obras sociológicas. En este ensayo, profundizamos en su pensamiento teológico y concluimos que Ellul presenta una solución espiritual en sus escritos religiosos, basada en la creencia de que Jesucristo, el Hijo de Dios, liberará a toda la humanidad de la amenaza tecnológica.

En suma, la obra de Jacques Ellul nos invita a reflexionar sobre la interrelación entre tecnología, sociedad y fe. Si bien su mensaje es profundamente crítico, esta característica es empleada como una estrategia para captar la atención del lector. Ellul no es pesimista, sino que, a través de su dialéctica y su pensamiento cristiano, nos ofrece una esperanza para construir un mundo mejor.

BIBLIOGRAFÍA

- BINETTI, María J. (2010) La Influencia de Kierkegaard en la Reconstrucción de la Subjetividad Posmoderna, *Praxis Filosófica*, nº31, 89-98.
- BUTLER, Gregory S. (1994) The Political Moralism of Jacques Ellul. *Humanitas*, nº7, 42-55

-
- CANALE, Fernando. (2013). *End Times and Salvation*. Berrien Springs: Faculty Publications.
- CARRERAS, Pere. (1982) The Concept of Religion in Karl Barth. *Revista Catalana de Teología*, nº7, 367-441.
- DEMEULEMEESTER, John. (1994) *Understanding Technique, Freedom and Determinism in the Work of Jacques Ellul*, Burnaby: Simon Fraser University.
- ELLUL, Jacques. (2011) *The meaning of the city*. Eugene: Wipf and Stock.
- (1964) *The Technological Society*. Nueva York: Vintage Books.
- FASCHING, Darrell (1988). The Ethical Importance of Universal Salvation. *The Ellul Studies*, nº1, 5-6.
- GILL, David W. (1981) Jacques Ellul: The Prophet as Theologian. *Themelios*, nº7, 4-21.
- (2012) Resumen del libro de Jacques Ellul: Hope in Time of Abandonment. Recuperado de <https://www.davidwgill.org/reviews>
- (1981) Two Views of Western Civilization. *Fides et Historia*, nº13, 23-27.
- GONZÁLEZ, Darío. (1998) Kierkegaard: Philosopher. *Enrahonar*, nº29, 103-108.
- Hernández, Javier (2018) La Restauración de la Ortodoxa Protestante. *Raphisa*, nº3, 67-137.
- GONÇALVES, Kleber D. (2016) The Meaning of the City: An Urban Missional Approach to the Use of City Imagery in Revelation. *Adventis Mission Studies*, nº12, 188-197.

MORRIS, Ken. (1988) The Importance of Eschatology for Ellul's Ethics and Soteriology: A Response to Darrel Fasching. *The Ellul Studies*, nº2, 2-10.

ROLLISON, Jacob M. (2020) *A New Reading of Jacques Ellul: Presence and Communication in the Postmodern World*. Lanham: Lexington.

----- (2020) The Dialogue of Sign and Presence. *The Ellul Forum*, nº65, 9-17.

DEL SESTO, Steven. (1982) Book Review: The Technological System by Jacques Ellul, Joachim Neugroschel. *Technology and Culture*, nº23, 81-85.

VERA, Ángel Viñas. (2016) Notes About the Anthropology of Kierkegaard. *Daimon*, nº5, 155-162.

WENTWORTH, Sue F. (2020) Real Presence. *The Ellul Forum*, 5-26.