

CONOCIMIENTOS Y DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN LA ULA TÁCHIRA

Recibido: 21/09/2021 Aceptado: 08/12/2021

Flórez Godoy, Mariela.
Universidad de Los Andes
Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”
marielamkflorez@gmail.com

RESUMEN

El estudio que se presenta constituye un adelanto de la investigación. El objetivo que se pretende en el mismo es describir una aproximación teórica acerca del conocimiento Profesional de los docentes de la carrera Comunicación Social de la ULA-Táchira. que subyacen en sus labores como profesores en dichos estudios. Desde la consideración del profesor, como agente activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que es quien planifica, organiza y facilita los contenidos temáticos, al interactuar con los alumnos evoca y construye sus conocimientos. En el conocimiento profesional del docente de comunicación social se pretende revelar sus saberes disciplinares, psicopedagógicos y experienciales como aspectos fundamentales de su práctica pedagógica. La metodología a utilizar en el estudio es de tipo descriptivo, para lo cual se utiliza como fuente de información, la bibliográfica y electrónicas

Palabras clave: Conocimiento; Desarrollo Profesional; Saberes disciplinares; Saberes Psicopedagógicos

ABSTRACT

The study presented here constitutes a preview of the investigation. The objective that it intends in it is to describe a theoretical approach about the Professional knowledge of the teachers of the Social Communication career of the ULA-Táchira, which underlies their work as teachers in these studies. From the consideration of the teacher, as an agent in the teaching and learning process, who is the one who plans, organizes and facilitates thematic contents, when interacting with the students, he evokes and builds their knowledge. In the professional knowledge of the teacher of social communication, it is intended to reveal their disciplinary, psychopedagogical and experiential knowledge as fundamental aspects of their pedagogical practice. The methodology to be used in the study is descriptive, for which the bibliographic and electronic sources of information are used.

Descriptors: Knowledge; Professional development; Disciplinary knowledge; Psychopedagogical Knowledge

1 INTRODUCCIÓN

El ejercicio de la docencia a nivel universitario nos exige que el profesor debe tener ciertos conocimientos y cualidades personales en el ejercicio de labor, en cuanto a los conocimientos Shulman (2005) lo denomina como el “conocimiento base para la enseñanza”, conceptualizándolo como un “conjunto codificado de conocimientos, destrezas, comprensión y tecnología, de ética y disposición, de responsabilidad colectiva, al igual que un medio para representarlo y comunicarlo” (p.5). Marcelo y Vaillant (2009) por su parte describen al buen profesor, como una persona comprometido con su labor, amoroso en el trato con otras personas, con conocimientos pedagógicos adecuados, utiliza diferentes modelos de enseñanza, ayuda a sus colegas, reflexiona sobre su práctica, tiene habilidades intelectuales y competencias didácticas que demuestran poseer dominio de los contenidos disciplinares y sabe relacionarse con los alumnos.

Ser profesor no es dar clases de algo que conoce y transmite a los alumnos, es una actividad más compleja que implica saber enseñar, relacionarse e interactuar con otros colegas y con los alumnos, para lo cual debe tener conocimientos y rasgos personales que configuran su labor

El docente de comunicación social es un tipo de profesional universitario que presta sus servicios a la universidad para realizar labores académicas como docentes e investigadores fundamentalmente, de manera que es un profesional que tiene conocimientos en el área disciplinar, sin embargo, para el ejercicio de una docencia cabal; por lo general tiene carencias pedagógicas, ya que en sus estudios iniciales no se contempla dicho componente como parte de su formación, desarrollando sus labores docentes por imitación de quienes fueron sus profesores o autodidacta lo que incide en sus prácticas que subyacen al realizar sus labores en las aulas y laboratorios de clase.

Para enseñar no es suficiente conocer de una disciplina el contenido temático o tener experiencia, es decir aprender a enseñar

enseñando, también hace falta conocer de los aspectos psicopedagógicos, para orientar como relacionarse con los alumnos, utilizar estrategias didácticas en el desarrollo de los contenidos, realizar procesos de evaluación a los alumnos y los aprendizajes. La formación es un proceso continuo que brinda al ser humano herramientas para su crecimiento personal y profesional, para insertarse en el mundo social promover sus conocimientos, valores, habilidades y capacidades.

En el caso de los docentes de la carrera de Comunicación Social, observamos que la mayoría tienen formación en su campo profesional, así mismo buena parte de ellos poseen experiencia-práctica, en la radio, televisión y prensa escrita lo que constituye un gran aporte a la hora de realizar sus labores de enseñanza, en la práctica se les facilita contextualizarlos con la realidad, sin embargo, tienen carencias psicopedagógicas en su mayoría, por lo que se hace necesario implementar procesos de formación, orientados hacia el desarrollo profesional del docente, como es denominado por Rodríguez (2002).

El desarrollo profesional abarca diversos ámbitos, Howey (1985, citado en Rodríguez, 2002, s.p), señala algunos aspectos en lo pedagógico como: mejora de las actividades docentes relacionadas con áreas específicas del currículo, destrezas para dar clase, conocimiento y comprensión de sí mismo. En lo que respecta a lo cognitivo, referido a la adquisición de conocimientos y a la mejora de las estrategias para procesar la información, en lo que concierne al desarrollo teórico, basado en la reflexión sobre su práctica, el crecimiento profesional mediante la investigación, y el avance de la carrera adoptando nuevos esquemas y perspectivas docentes.

El desarrollo profesional del docente se fortalece gracias a la formación permanente, proporcionándole habilidades para afrontar nuevos retos en el campo socio-educativo, la práctica pedagógica se hace más enriquecedora y productiva.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, este artículo constituye una aproximación teórica que deriva de la inquietud de la investigadora de indagar acerca de los conocimientos de los profesores de comunicación social de la ULA-Táchira y su desarrollo profesional en el contexto universitario durante el lapso académico 2021-2022.

2 MARCO TEÓRICO

Conocimiento

El conocimiento es el conjunto de saberes que se adquieren mediante los estudios, la reflexión y la observación, permite concebir nuevas ideas para comprender la realidad de las cosas y del ser además de facilitar a las personas relacionarse en su entorno. Según Shulman (1986, 1987), “implica la comprensión de cómo determinados temas o problemas del contenido a enseñar se organizan, representan y adaptan a los diversos intereses y habilidades de los alumnos” (s.p). Al respecto, el docente debe poseer noción y comprensión de los contenidos de la disciplina a desarrollar.

Porlán et al. (1997), expresan: “El conocimiento profesional deseable es un conocimiento epistemológicamente diferenciado, resultado de una reelaboración e integración de diferentes saberes, que puede concebirse como un sistema de ideas en evolución” (p.271). Al respecto el conocimiento es una combinación de saberes que se perfeccionan durante el proceso formativo.

Para describir el conocimiento de los profesores, (Shulman 2005, p.11) distingue siete categorías, como son:

- **Conocimiento del contenido:** Se refiere al saber académico, histórico y filosófico sobre la naturaleza del conocimiento; es el dominio que tiene el profesor de los paradigmas de cada disciplina, sus conceptos y principios.
- **Conocimiento didáctico general:** Hace referencia a la interrelación que establece el docente entre la pedagogía y el contenido de la

asignatura que permita una mejor comprensión y aprendizaje de los estudiantes, esta categoría contiene principios y estrategias en la dirección y organización de la clase.

- **Conocimiento del currículo** hace referencia al saber que posee el docente de los materiales curriculares y programas que ofrece herramientas para el desarrollo de su labor docente.
- **Conocimiento didáctico del contenido:** Es la comprensión que posee el profesor en un área del saber y de cómo imparte ese conocimiento, integra los aspectos de la disciplina académica y la didáctica general.
- **Conocimiento de los alumnos y sus características:** El docente debe conocer a sus estudiantes, sus habilidades, debilidades y fortalezas, como conciben el conocimiento y como adquiere sus aprendizajes, tomando en cuenta las necesidades específicas de apoyo
- **Conocimiento del contexto educativo:** El profesor debe conocer el medio sociocultural, histórico, ambiental, su lengua, el conocimiento mental de alumnos y docentes y las normas de funcionamiento institucional.
- **Conocimiento de los objetivos, las finalidades, los valores educativos, y sus fundamentos filosóficos e históricos.** El docente debe tomar en cuenta las finalidades del proceso educativo y lograr los objetivos propuestos en el currículo.

Asimismo el autor describe que el conocimiento didáctico del contenido destaca su importancia al implicar la comprensión del especialista en un área del saber y la comprensión del pedagogo. Los temas se organizan y adaptan a los intereses y habilidades de los estudiantes, esta categoría diferencia al pedagogo del especialista del contenido.

En otro orden de ideas, Porlán y Rivero (1998, p.29), presentan un análisis de las tendencias existentes en la formación del profesorado, tomando como criterios prioritario las concepciones epistemológicas:

- **Modelos basados en la primacía del saber académico:** Presentan un reduccionismo

epistemológico, el único saber relevante es el disciplinar relacionado con el contenido curricular; es tradicional, transmisivo y academicista. Identifica el saber académico con el saber profesional y no se cuestiona el pensamiento docente

- Modelos basados en la primacía del saber tecnológico; reconoce la dimensión práctica de la actividad docente, considera la enseñanza una tecnología constituida por saberes funcionales que los profesores han de dominar. El aprendizaje de los saberes didácticos consiste en la asimilación y dominio de competencias y habilidades concretas que permiten al docente realizar una intervención eficaz.
- Modelos basados en la primacía del saber fenomenológico: se basa en la experiencia profesional desarrollada en el contexto escolar frente al saber academicista y tecnológico. En este modelo se reconoce la dimensión práctica del conocimiento profesional, se concibe como el conjunto de experiencias desarrolladas en el contexto escolar.

Estos modelos guardan relación, desde el punto de vista epistemológico el verdadero conocimiento profesional se deriva de la realidad y se adquiere con la experiencia. Estos modelos poseen una visión recíproca del conocimiento profesional y de los procesos a través de los cuales el saber puede cambiar; de igual forma, se concibe el aprendizaje profesional basado en la apropiación de significados a partir de la experiencia empírica (Porlán y Rivero), los autores hacen mención al:

Saber práctico: fundamentos para una perspectiva epistemológica integradora: se adquiere de la teorías prácticas y el saber hacer, donde los contenidos derivan de la experiencia profesional basada en las concepciones personales, las técnicas didácticas y los estudios empíricos..

Por otra parte, Perafán (2015), considera que el conocimiento profesional del profesorado es el conjunto de saberes integrados que surge durante el proceso de enseñanza, además expresa que el

conocimiento del profesor supone el reconocimiento de cuatro tipos de saberes y propone las siguientes categorías:

- Los saberes académicos: es el conjunto de concepciones disciplinares explícitas y organizadas que atienden a la lógica disciplinar, se generan en la formación inicial.
- Los saberes basados en la experiencia: conjunto de creencias, principios e ideas que desarrolla el docente durante su ejercicio.
- Las rutinas y guiones: conjunto de esquemas tácitos que predicen el curso de los acontecimientos en el aula, se generan cuando el docente fue estudiante.
- Las teorías implícitas: son teorías de carácter inconsciente, que explica el sentido de sus creencias y acciones, manifiesta las relaciones entre pensar y actuar.

Además de este tipo de conocimientos está el experiencial, que se adquiere a través de la práctica o de las experiencias, Perafán (2015) menciona que “la experiencia entendida como el reconocimiento del conocimiento práctico constituye uno de los principios fundamentales de la investigación sobre el conocimiento del profesor que lo reconoce como sujeto que piensa” (p.17). Es decir la experiencia del docente es el conocimiento y su práctica genera un saber de cómo hacer las cosas. El docente construye un saber profesional práctico y un saber disciplinar que se complementan y permiten ser autónomo en su clase y ser constructor de un conocimiento disciplinar.

El conocimiento es la formación adquirida de las experiencias y la razón que guían al ser humano, se amplía con las investigaciones empíricas, teóricas y prácticas, se alcanza la noción de contenidos intelectuales relacionada a un campo de trabajo fundamentado en la investigación para construir un nuevo aprendizaje profesional. El conocimiento didáctico del contenido permite expresar, interpretar y transformar la función pedagógica, tiene como finalidad lograr que el docente comprenda lo que se ha de aprender, como se debe enseñar, de cómo el alumno aprende, comprende y desarrolla su pensamiento crítico.

En la carrera de Comunicación Social el contenido se orienta en la formación de profesionales del periodismo, aprenden a conocer las herramientas para sintetizar la información y presentarla al público sin desvirtuar ni deformar el contenido técnico. La profesión del comunicador se constituye como la labor profesional en el campo de las ciencias sociales, desde la práctica social, los medios y las relaciones que constituyen el objeto de atención profesional del comunicador (Uranga, 1999). Por ende, el conocimiento adquirido por el comunicador social es para insertarse en los medios de comunicación, más no adquiere la formación pedagógica para el desempeño docente.

La sociedad cada día es más exigente en cuanto a la calidad educativa del profesor, la institución universitaria debe crear planes de formación, el docente estar siempre disponible a actualizar sus conocimientos, innovar sus métodos de enseñanza, aprender a trabajar las herramientas que ofrece las nuevas tecnologías de información y comunicación, “Una de las características de la sociedad en la que vivimos tiene que ver con que el conocimiento es uno de los principales valores de sus ciudadanos” (Marcelo, 2002, p. 2), actualmente se cuenta con diferentes fuentes de información, el docente debe adecuarse a ellas, ser reflexivo, estar preparado para dar respuesta a las inquietudes que se genere en sus estudiantes.

Características de un buen profesor

La actividad educativa comprende creencias y teorías implícitas que forman parte del pensamiento docente y surgen de las condiciones históricas, sociales, culturales y personales (Acevedo, 2009). El aprendizaje adquirido orienta sus ideas en la construcción del conocimiento para transformar el contenido e interpretarlo en el aula de clase, lograr que los estudiantes relacionen ideas previas con la nueva información. Lo que hace a un buen profesor, son las capacidades que posee para desarrollar las actividades a través de competencias, el conocimiento que tiene de la disciplina y la didáctica, conocer el contexto donde se desenvuelve; el docente debe tener

empatía con su entorno y tener la disponibilidad de relacionarse con la comunidad y los padres para fomentar el trabajo colaborativo (Vaillant et al., s.f).

Un buen docente observa e indaga que están aprendiendo sus estudiantes, para reformular sus propios diseños de clase; crea una serie de procesos de evaluación dirigidos a hacer meta cognición, reflexionar y autoevaluarse para dar respuesta a estas interrogantes ¿qué no está funcionando? ¿Por qué los estudiantes no comprenden? (Vaillant et al., s.f). De acuerdo a lo anterior el buen docente debe modificar sus esquemas de enseñanza, variar su metodología y aprender de sus propias experiencias, así como atender su propia formación. De igual forma debe tener vocación, identidad profesional, liderazgo, ser innovador, transmitir valores y saberes que son trascendentales para el estudiante.

Para Shulman (2005), el profesor comprende y domina el contenido de la asignatura que enseña, posee una amplia formación humanista, que utiliza como marco para el aprendizaje adquirido anteriormente y como mecanismo que facilita la adquisición de un nuevo conocimiento (p.12). Es decir, posee el conocimiento amplio y ética para ejercer su práctica docente.

Formación Docente

La formación docente es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, competencias, fortalecer valores y principios. Zabala (2003), expresa: “Ser profesional de la docencia supone poseer un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, virtudes y competencias” (s.p). Criterios que favorecen el desarrollo del contenido, plantear un modelo de enseñanza y evaluación.

El perfeccionamiento del profesorado surge de la necesidad de transformar los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridas, ante los cambios sociales y la llegada de las tecnologías; este proceso pedagógico comprende dos posturas la inicial y la continua o permanente. La formación inicial es básica, favorece el ingreso al campo

laboral, pero tiene su determinado tiempo de vigencia, el docente debe tener la actitud para actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber, adaptarse a la sociedad en constante transformación (Marcelo, 2002).

La formación continua o permanente está conformada por diversas actividades y programas de capacitación teórico-práctico promovido por la Universidad, como cursos especializados, investigaciones, postgrados para perfeccionar la práctica pedagógica. (Marcelo, 2002, p.190), expresa que los profesores en formación adquieren un conocimiento idóneo, se desarrolla la enseñanza que propicie en los alumnos la comprensión del contenido. Imbernón (2011), expresa:

En una nueva forma de transmitir y compartir el conocimiento académico se ve, cada vez más, que la formación del profesorado universitario, inicial y permanente, es necesaria e imprescindible en una Universidad que pretende mirar hacia un futuro diferente con una nueva forma de enseñar. Una nueva Universidad que supere los viejos esquemas y las antiguas ideologías académicas sobre la docencia, predominantes desde hace siglos, y, hoy día, mayoritariamente obsoletas. (p. 388)

Al respecto, los cambios que se viven en la sociedad, deben ser el impulso para perfeccionar la educación, dejar atrás los modelos tradicionales, reflexionar de su práctica, ser constructivistas, fomentar la investigación, planificar clases participativas e incentivar a los estudiantes para que haya retroalimentación durante las actividades. El aprendizaje continuo del docente lo reconoce como un agente transformador de la sociedad, donde los saberes pragmáticos, instrumentalistas y tecnológicos rodean el desarrollo humano, personal y social, de acuerdo a la realidad que le rodea. Marcelo (2007), expresa

El papel del profesor debería de cambiar desde una autoridad que distribuye conocimientos hacia un sujeto que crea y orquesta ambientes de aprendizaje complejos, implicando a los alumnos en actividades apropiadas, de manera que los

alumnos puedan construir su propia comprensión del material a estudiar, trabajando con los alumnos como compañeros en el proceso de aprendizaje. (p.68)

De acuerdo con el autor, al profesor corresponde planificar y desarrollar actividades participativas y colaborativas, que cada estudiante aprenda a construir sus propios conceptos del aprendizaje adquirido. Durante el aprendizaje se propicia la interrelación con los otros, se origina el intercambio de saberes, experiencias y vivencias, aprende y reconstruye desde la unidad cognitiva y afectiva, en valor del sentido de la educación y el contexto social, es preciso reflexionar sobre los contenidos y componentes de la educación continua que tiene como finalidad el aprendizaje significativo, Nieva y Martínez (2016).

El profesional del periodismo, posee la noción implícita de las asignaturas de la carrera de comunicación social; para ejercer el rol educativo debe desarrollar los contenidos del currículo; el aprender a enseñar supone adquirir conocimiento sobre cómo se enseña la materia, poseer el Conocimiento Didáctico del Contenido como elemento central del saber docente y representa la combinación adecuada entre el conocimiento de la materia a enseñar y el conocimiento pedagógico y didáctico referido a cómo enseñarla.

La pedagogía como disciplina estudia el conjunto de normas, principios y leyes que regularizan el acto educativo dentro del marco institucional, estudia al hombre como un fenómeno socio cultural humano. La pedagogía puede ser considerada una disciplina científica, sin que por ello tenga que renunciar a la vertiente humanista. “La pedagogía como disciplina intenta describir y explicar en forma sistemática los procesos educativos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje humano” (Florez, 2000, p.38), la pedagogía corresponde a las ciencias humanas y las ciencias sociales, estudia las acciones humanas y las educativas.

La formación pedagógica comprende los procesos de enseñanza dentro de un grupo

escolar y universitario, vinculada a la forma de compartir saberes. Uno de los ejes principales de la educación es la formación pedagógica, que constituye el proceso dinámico y permanente, a su vez favorece la transformación humanista en el ser, se combinan conocimientos iniciales y los conocimientos permanentes o continuos, enriquece la praxis y las habilidades de investigación, perfecciona el quehacer docente a través de la adopción de nuevas temáticas, concibe la autorreflexión creando un ambiente social favorable. Cáceres (2003), expresa:

Se concibe la formación pedagógica del profesorado universitario como un proceso continuo que atendiendo a diferentes etapas organizadas en su práctica docente, facilitan iniciar, adiestrar, formar y perfeccionar a dichos profesores en el dominio de los contenidos de la didáctica de la educación superior con el propósito de incidir en la calidad de la formación de los estudiantes lo que influye en la calidad de la educación superior. (p. 8)

De acuerdo a lo expresado, la formación pedagógica le da al profesor las herramientas necesarias para que su proceso educativo sea eficaz. En otro orden de ideas, La Universidad como formadora de profesionales debe crear programas de actualización docente, el comunicador social que ejerce el rol docente debe participar en estos proyectos de aprendizaje en la dimensión pedagógica, alcanzar el desarrollo profesional docente requerido para un buen desempeño educativo, tomar conciencia que es quien transmite los valores y conocimientos a las nuevas generaciones.

Para Zuluaga (2001) “la práctica pedagógica es el conocimiento que designa los modelos pedagógicos, teóricos y prácticos aplicados en los diferentes niveles de enseñanza” (s.p). En este sentido el docente debe adaptar las teorías a los espacios educativos, realizar la práctica a través del desarrollo de competencias en un contexto real. La práctica pedagógica se establece por medio de la interacción de los actores que forman

parte del proceso educativo, el desarrollo profesional es relevante en la producción de un conocimiento fundamentado en la ciencia y la cultura.

Chevallard (1998, citado por Agudelo et al., 2011), “la define como la capacidad que tiene el docente en transformar el saber científico al saber posible de ser enseñado, en el cual el docente realiza una despersonalización de su conocimiento de tal forma de que los educandos se apropien de él” (p.9). Al respecto, el docente desarrolla sus conocimientos basado en técnicas y conceptos, adaptándolos al contexto escolar para que el alumno se apropie de estos saberes, afianzado en los principios formativos que lleve a sus estudiantes a descubrir sus capacidades cognitivas, motrices y afectivas

El origen de la Comunicación Social data desde la creación del hombre es por ello que se basa en signos y sonidos. El invento de la imprenta por el Alemán Johannes Gutenberg dio paso a la comunicación escrita, se empezaron a generalizar los conocimientos enciclopédicos recorriendo el mundo de forma masiva. En el siglo XX toma importancia académica, se establece como disciplina y surge como ciencia, la sociedad del conocimiento y los avances de las tecnologías está ligado a la comunicación social. En 1946 se fundó la primera escuela de periodismo en la Universidad Central de Venezuela (UCV).

El 7 de mayo de 1983, es fundada por Ramón González Escorihuela la Escuela de Comunicación Social en el Núcleo Táchira de La Universidad de Los Andes (ULA), su inauguración se realizó con un acto Académico en la sede regional del Colegio Nacional de Periodistas (CNP), en la que participaron 80 integrantes inscritos para la primera Cohorte de la carrera. Desde su origen fue la primera en ofrecer menciones por áreas de conocimiento profesional y tuvo la modalidad por anualidad, tiene una duración de cinco años. El pensum de esta carrera comprende tres opciones a elegir a partir de cuarto año, estas son: Comunicación para el desarrollo económico, Comunicación para el desarrollo humanístico y Comunicación para el desarrollo científico.

Actualmente ésta carrera se desarrolla en los tres Estados donde tiene sus Sedes la ULA, Mérida, Trujillo y Táchira. Aún se mantiene la esencia de esta labor, su ética profesional y el compromiso.

Con la finalidad de garantizar una formación integral el plan de estudios exige, docentes formados en el ámbito de la comunicación social y personal académico egresado de otras disciplinas de las ciencias sociales y humanísticas. Entre su personal han figurado investigadores activos con proyectos inscritos en el Consejo de Desarrollo de la Ciencia y de la Investigación Táchira (CDCHT) de la ULA.

Actualmente, el departamento de la carrera de Comunicación Social cuenta aproximadamente con diez (10) profesionales adscritos, cuatro (04) ordinarios, tres (03) contratados y tres (03) medio tiempo, uno de ellos ha realizado el Programa de Profesionalización Docente (PPD) en el Centro de Formación y Actualización Docente Estado Táchira (CEFADET) y otro profesional el Programa de Actualización Docente (PAD). Los comunicadores sociales o periodistas prestan un servicio a la Universidad para impartir la docencia.

Cabe mencionar ,que para ingresar a la Universidad no se exige la formación docente, Estos profesionales en sus estudios de formación inicial no adquirieron el componente pedagógico, por tanto dan sus clases por imitación de quienes han sido sus profesores, puede darse el hecho que hayan realizado actividades de formación permanente relacionados con las labores pedagógicas, por exigencia de la Universidad para el ascenso de personal ordinario del nivel instructor a la categoría de asistente.

La enseñanza por imitación, también llamado modelo pedagógico conductista: la metodología de la enseñanza se da bajo el moldeamiento de la conducta observable, el método es de fijación y control de objetivos preestablecidos, el aprendizaje se basa en la memorización y repetición de los conocimientos, el alumno es receptor del

conocimiento, el Curriculum es cerrado y obligatorio contempla contenidos técnicos, destrezas y capacidades observables, se evalúa tomando en cuenta los resultados obtenidos, su valoración es cuantitativa Florez (2007).

El modelo pedagógico tradicional, su visión es humanista, es transmisionista y verbalista, el aprendizaje se basa en la repetición y memorización, los contenidos son enciclopedistas, la evaluación se basa en la comprobación de los conocimientos transmitidos por el profesor, puede ser valorada de manera cualitativa o cuantitativa.

En la actualidad, la sociedad enfrenta una crisis de salud, como lo es la pandemia causada por el SARS-COV-2, obligó a paralizar las diferentes actividades, especialmente las escolares, a pesar de los diferentes inconvenientes se ha dado inicio al desarrollo de las clases a través de aplicaciones como, Whats App, Zoom, Times y las plataformas tecnológicas Moodle, Classroom y E-Learning, entre otros, que ofrece las tecnologías de información y comunicación (TIC).

El modelo pedagógico basado en el uso de las TIC, permite recrear ambientes de aprendizaje complejos. Las TIC están cambiando el acceso al conocimiento, la concepción del aprendizaje y las estrategias de enseñanza, “su uso en la sociedad y en la universidad refleja la necesidad de modificar las prácticas pedagógicas del ayer de las TIC, los nuevos modelos de transmisión de información son incomparables en cuanto a su variación y rapidez”, Vega et al (s.f). La educación de ser un sistema de información pasaría a ser un ambiente de feedback entre docente y alumnos

Hoy día, instituciones de educación superior han desarrollado talleres, cursos. Componente docente y programas de formación continua y actualización docente, tal es el caso de La Universidad de Los Andes que tiene el Programa Profesionalización Docente, dirigido a los profesionales egresados de las universidades nacionales públicas o privadas con carreras no docentes. En el Diseño Curricular PPD, se hace mención:

El fin del sistema educativo formal (la escuela) es la formación del individuo en sus diferentes manifestaciones. Quien se encarga de materializar este ideal es el docente. Por esta razón se considera que las funciones didácticas y pedagógicas son de gran significación, tanto a nivel personal como socio-cultural” (p. 12).

Al respecto, la institución promueve programas de profesionalización, el docente participa en ellos, adquiere destrezas y capacidades para responder a las demandas y exigencias socioeducativas, el comunicador social en la formación inicial adquiere conocimientos para incursionar en el mundo de la información, para desempeñar la educación debe realizar la formación continua, adquirir las habilidades y competencias pedagógicas, así lograr una actuación docente de calidad.

En cuanto a, las competencias pedagógicas, son entendidas como el conjunto de habilidades, capacidades, aptitudes y destrezas que permiten al docente llevar a la práctica sus conocimientos de manera eficiente. Clavijo (2018), expresa: “Lo que define un buen docente son sus facultades para desempeñar tal rol, que están definidas por el perfil competencial entendido como el conjunto de comportamientos, capacidades, y habilidades requeridos para desempeñar de forma satisfactoria un puesto de trabajo” (p. 3). Al aplicar estas cualidades en el aula el educador logra alcanzar en sus estudiantes un aprendizaje significativo.

Las competencias se clasifican en genéricas o transversales y específicas, para (Tuning, 2007, citado en Clavijo 2018) Las genéricas son los comportamientos asociados a diversas profesiones, necesarias para adaptarse a un ambiente laboral independiente de los conocimientos o una función específica y las específicas o funcionales, se corresponde a los atributos precisos para realizar una tarea o función en el ejercicio de una profesión específica (p. 5). El Comunicador Social en la carrera de pregrado adquiere capacidades para desenvolverse en el mundo de la comunicación, para para ejercer la labor docente, debe capacitarse en carreras de postgrado y adquirir la formación pedagógica,

como lo expresa el autor las habilidades se desarrollan en cada actividad específica.

En otro orden de ideas, es importante mencionar el constructivismo como la corriente pedagógica, donde a través de la interacción en el entorno y las experiencias se está en permanente construcción del conocimiento. Entre sus principales exponentes se ubica a Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel. En la corriente constructivista se concibe el aprendizaje como el proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración, a su vez, implica la asimilación y acomodación del sujeto, con relación a la información que adquiere, Díaz (2013), considera: De acuerdo con esta corriente el conocimiento no se descubre, se construye; por eso considera como verdadera la enseñanza que ayuda al desarrollo de la persona, en función de la cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular. (p.30)

Esta investigación se sustenta en la corriente constructivista, basándose en la teoría del aprendizaje de Vygotsky: El aprendizaje es el resultado de la interacción del ser humano con la sociedad, toma conciencia de su identidad y el uso de símbolos favorece al desarrollo del pensamiento complejo. Por ende es de gran importancia, que el profesional de la comunicación que se desempeña como docente, se comprometa a realizar la formación docente, lograr la práctica pedagógica significativa. Para Vygotsky (s.f. citado en Ortiz, 2015),

Es esencial lo que ha denominado como la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda de un experto en el tema. Es, en esta zona en donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el ser humano pone a prueba en diversos contextos. (p.99)

El docente posee conocimientos adquiridos de sus experiencias y aprendizajes, al participar en programas de formación universitaria mejora sus conocimientos y favorecer el desarrollo de la práctica en el entorno

educativo y social. La Pedagogía como ciencia se dedica al estudio de las teorías y conceptos que permiten comprender la enseñanza, cada teoría pedagógica se representa a través de modelos que admiten relaciona y comparar dichas teorías (Florez, 2005, p.174).

3 MARCO METODOLÓGICO

En este apartado la finalidad es dar respuesta al objetivo propuesto, se busca recolectar información y datos que permitan describir una aproximación teórica acerca del conocimiento Profesional de los docentes de la carrera Comunicación Social de la ULA-Táchira.

Naturaleza de la Investigación

Este estudio, se desarrolla bajo el enfoque cualitativo. De acuerdo con Martínez (2010), los datos cualitativos no se expresan de forma numérica, existen en forma de palabras y pueden consistir en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y conductas observadas, citas directas de las personas sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos; y extractos de pasajes enteros de documentos, correspondencia, registros e historias de casos (p. 25). El investigador interactúa en el contexto, identifica las percepciones, valores, situación, género, historia y cultura, la información se obtiene de la revisión de documentos bibliohemerográficos y los informantes clave.

Nivel de la Investigación

Esta investigación es de carácter descriptivo, Bernal (2010) señala que en tales estudios “Se muestran, narra, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos y prototipos” (p.113). Por su parte Lerma (2004), expresa “Su objetivo es describir el estado, las características, factores y procedimientos presentes en fenómenos y hechos que ocurren en forma natural, sin explicar las relaciones que se identifiquen” (p.64). En este mismo sentido Arias (2012), la conceptualiza como “La caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de

establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). En estos estudios no se contempla dar explicaciones acerca de las situaciones del fenómeno estudiado.

Se pretende describir una aproximación teórica acerca del conocimiento Profesional de los docentes de la carrera Comunicación Social de la ULA-Táchira

Contexto Demográfico.

El objeto de estudio se centra en la carrera de comunicación social de Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” Táchira, ubicada en la avenida Universidad, San Cristóbal, Estado Táchira.

Método de Investigación.

En el trabajo científico se desarrolla el método de investigación documental, se hace una revisión bibliohemerografica para recabar información del proceso formativo de los docentes de la Universidad de Los Andes Táchira, Casares et al (1995 citado en Bernal, 2010), la conceptualiza:

Depende fundamentalmente de la información que se obtiene de la consulta de documentos, entendiéndose por éstos todo material al cual se puede acudir como fuente de referencia, sin que se altere su naturaleza o sentido, los cuales aportan información o dan testimonio de una realidad o acontecimiento. (p.111)

Por ende, se realiza una revisión de documentos escritos (libros, artículos, publicaciones), grabados (CD, cintas, entre otros) para extraer información de carácter importante que permita revelar eventos. De acuerdo al manual de trabajos de grado de la (UPEL 2010), se le considera como una investigación documental el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos (p.12)

Asimismo, el estudio se apoya en relatos de informantes que compartan hechos del pasado y presente, Sandín (2003) al respecto considera que las narrativas, se refiere al estudio de la

manera en que los seres humanos experimentan el mundo. (s.p).

En el presente artículo se revisan documentos, publicaciones en revistas, Trabajos de Grado, se conversará con informantes clave, con la finalidad de obtener datos de hechos y experiencias, que aporten información relevante para la investigación, que den cuenta del proceso formativo que siguen los docentes, en específico de los profesionales de la carrera de comunicación social que están desempeñando la labor docente, sin tener las bases pedagógicas para su desempeño.

4 REFLEXIONES FINALES

El profesional de la carrera de Comunicación Social que ejerce como profesor, debe estar comprometido a realizar la formación pedagógica, ampliar sus conocimientos en el entorno educativo, para asumir los desafíos de una sociedad en constante transformación política, socio económica, cultural, tecnológica y educativa. Durante el desarrollo de la carrera adquiere habilidades y capacidades para ejercer como periodista a través de los diferentes medios de la comunicación, más no cuenta con las herramientas pedagógicas requeridas para su desempeño docente.

El docente debe conocer los aspectos psicopedagógicos que orientan como relacionarse con los alumnos, utilizar estrategias didácticas en el desarrollo de los contenidos, realizar procesos de evaluación para observar el proceso de adquisición de aprendizajes.

La institución Universitaria debe seguir promoviendo Programas de formación pedagógica y actualización docente para quienes imparten sus conocimientos a partir de las propias experiencias de enseñanza.

5 REFERENCIAS

Acevedo, J. (2009). Conocimiento didáctico del contenido para la enseñanza de la naturaleza de la Ciencia (I): el marco

teórico. Revista Eureka Enseñanza y divulgación de las Ciencias, vol.6. Obtenida en: <https://www.redalyc.org/articulo>

Agudelo, L., Caro, D. & Daza, D. (2011). La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Arias, F. (2012). El Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica. 6ª Edición. Editorial Episteme. Caracas

Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Tercera edición. Universidad de la Sabana, Colombia

Cáceres, M. (2003). La formación pedagógica de los profesores universitarios. Una propuesta en el proceso de profesionalización del docente. Universidad de Cienfuegos, Cuba. Obtenido en: <https://www.rioei.article.view>

Clavijo, D. (2018). Competencias del docente universitario en el siglo XXI. Revista espacios. (Vol.39 No.20). Obtenido en: <https://www.revistaespacios.com.google.pdf>

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierran un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Obtenido en <https://www.uv.mx.2012.pdf>

De Zubiria, J. (2006). Los modelos Pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Aula abierta Magisterio. Editorial Magisterio. 3ra edición. Obtenido en: <https://scielo.org.mx>

Díaz, J. (2013). Una mirada a las teorías y corrientes pedagógica. Compilación. Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo Cultural y Superación Profesional.

Díaz, V. (2006). Formación Docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional Magisterio. Revista de Educación Laurus. Caracas. Venezuela. (vol.12). Obtenido en: <https://www.redalcy.org.pdf>

Diseño Curricular (2007). Programa de Profesionalización Docente para egresados universitarios. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación Consejo de Facultad.

- Proyecto Aprobado por el CFHE y CU-ULA el 6-02-2006
- Flórez, R. (1997). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill. Impreso en Colombia.
- Flórez, R. (s.f). *Pedagogía del Conocimiento. Hacia una pedagogía del conocimiento. Modelos Pedagógicos y enseñanza de las Ciencias*. 2da edición. McGraw-Hill. Impreso en Colombia.
- Imbernón, F. (2011). *La formación pedagógica del docente*”. *Educãõ*, Santa María, v.36, n. 3, p. 387-396. Obtenido en: <https://www.nebrija.com › dla › wp-content › uploads › sites › 2014/12>
- Jiménez, T. (2009). *Comunicación Social ULA-NURR: Evaluación de una experiencia*. Portal de Revistar UR. Obtenido en: <https://revistas.urosario.edu.co>
- Lerma, G. (2004). *Marco Metodológico. Capitulo III*. Obtenido en: <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0103171/cap03.pdf>
- Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2010). Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Marcelo, C. (2007). *La formación docente en la sociedad del conocimiento y la información: avances y temas pendientes*. Departamento de Métodos e Técnicas de Encino. Paraná, Brasil
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid, Nancea, S. A. de Ediciones. Obtenido en <https://revistas.usal.es>
- Marcelo, C. (2002). *La formación inicial y permanente de los educadores*, Obtenido en: <https://idus.us.es>.
- Martínez, M. (2010). *Marco Metodológico. Capitulo III*. URBE. Obtenido en: <https://virtual.urbe.edu>.
- Nieva, J. y Martínez, C. (2016). *Una nueva mirada sobre la formación docente*. *Revista Universidad y Sociedad* vol.8. Obtenido en: <https://www.scielo.sld.cu/>
- Ortiz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.
- Sophia, Colección, núm. 19. Obtenido en <https://www.redalyc.org/pdf>
- Perafán, G. (2015). *Conocimiento profesional docente y prácticas pedagógicas. El profesorado como productor de conocimiento disciplinar-profesional*. Colección Investigar en el Aula. Editorial Aula de Humanidades.
- Porlán, R y Rivero, A. (1998). *El conocimiento de los profesores, Una propuesta formativa en el área de ciencias*. Serie fundamentos n°9. Colección investigación y enseñanza
- Porlán, R., Rivero, A., & Del Pozo, M. (1997). *Conocimiento Profesional y Epistemología de los Profesores, II: estudios empíricos y conclusiones*. Obtenido en <https://www.researchgate.net>.
- Portilla, A. (2002) *La formación docente del ´profesorado universitario perfil y líneas de formación*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. España. Departamento de Pedagogía aplicada
- Rodríguez, V. (2002). *Desarrollo profesional del docente: en un modelo evaluativo de colaboración*. Bilbao. ICE de la Universidad de Deusto. Obtenido en: <http://www.researchgate.net>
- Sandín, M. (2003). *Tradiciones en la investigación cualitativa*. Obtenido en : http://www.poetagrado.uners.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num0902_05/capitulo_7_de_sandiin.pdf
- Sandoval, F (2007). *La formación permanente del docente en Latinoamérica*. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN 2007 - 7467 Vol. 6, Núm. Obtenido de <https://www.dialnet-la-formación-permanente-en-Latinoamérica.pdf>
- Shulman, L. (1986-1987). *Those who understand: knowledge growth in teaching*. *Educational Researcher*, 15(2), 4-14. Traducción castellana (2005): *El saber y entender de la profesión docente*. *Estudios Públicos*, 99, 195-224.
- Shulman, L. (1987). *Conocimiento y docencia. Fundamentos de la nueva reforma*. *Revista Educacional Harward*, (vol.57, n.1, 1-22).
- Shullman, L. (2005). *Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva Reforma*. *Profesorado*. *Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*.

Obtenido de:
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev92art1.pdf>

Universidad de Los Andes (s.f). Licenciatura en Comunicación Social ULA Humanidades y Educación Universidad de Los Andes, Venezuela. Obtenido en: <https://www.ula.ve.estudios>.

Zabalza, M. (2003). Las competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea. Obtenido en <https://www.untumbes.edu.pe.pdf>

Uranga, W. (1999). Reflexiones sobre los nuevos roles y responsabilidades del comunicador social. Revista Ciencia y Cultura n.5. La Paz. Obtenido en: <https://www.scielo.org,bo/scielo>

Vaillant, D. Chiriboga, C., & Rué, J. (s.f). ¿Qué es un buen profesor? Organización de Estudios Iberoamericanos OEI. Panorama portal a la Educación. Entrevistas. Obtenido en: <https://panorama.oei.org.ar>

Vásquez, E. y León, R. (2013). Educación y modelos pedagógicos. Secretaria de Educación de Boyacá. Tunja.

Vega, Y., Gracián, G. & Bejerano H. (s.f). El uso de las TIC en la Educación Superior. Universidad Técnica de Machala. Obtenido en <https://www.pedagogia.edu.ec>

Zuluaga, O. (2001). El maestro y el saber pedagógico en Colombia. Me3dellin. Universidad de Antioquia. Medellín: Universidad de Antioquia.