

BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS TACHIRENSES

Un proyecto editorial de interés para Venezuela

Ildefonso Méndez Salcedo

RESUMEN

A grandes rasgos se revisa la actividad editorial desarrollada por la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, ente creado en 1960 por un grupo de personalidades encabezado por el doctor Ramón J. Velásquez con el objeto de divulgar los valores culturales de la región andina, y en especial, del estado Táchira. Hasta el presente se han publicado 180 títulos sobre diversas materias de interés nacional, regional y local. Se ha dado a conocer la obra de los autores nativos del Táchira, tanto de los grandes nombres como de los que apenas se inician en el oficio de la investigación y de la creación intelectual. En el campo de la investigación histórica se han publicado numerosos trabajos sobre la evolución de dicha entidad en sus distintas etapas. Al lado de las monografías de investigación, elaboradas con rigor y técnica metodológica, también figuran las crónicas, los testimonios de protagonistas y testigos de excepción, las compilaciones documentales, y las obras de referencia con información biográfica y bibliográfica. En fin, un esfuerzo editorial que merece ser conocido por los lectores y apoyado por las instituciones públicas y privadas de Venezuela.

PALABRAS CLAVES

Estado Táchira; Actividad editorial; Historia e Historiografía.

INTRODUCCIÓN

La Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses fue creada en 1960 por iniciativa del doctor Ramón J. Velásquez, a la sazón Secretario General de la Presidencia de la República durante el gobierno de Rómulo Betancourt. La iniciativa respondía a un amplio programa de ediciones con el objeto de rescatar y difundir los valores culturales de cada uno de los estados de Venezuela. Aunque, inicialmente se crearon las colecciones de Anzoátegui, Mérida, Monagas, Táchira, Trujillo y Yaracuy, fue la del Táchira, establecida para conmemorar el cuatricentenario de la fundación de San Cristóbal (1961), la que despertó el mayor entusiasmo y la colaboración desinteresada entre instituciones y particulares. Así, durante esta primera etapa de actividad editorial, que corre pareja con la gestión de Velásquez en la Secretaría General de la Presidencia (1959-1963), se publicaron los primeros 35 títulos de la colección.

Desde entonces ha continuado la labor editorial, siempre bajo la dirección de Ramón J. Velásquez, y la colaboración de numerosos intelectuales, así como de instituciones oficiales y privadas con sede en San Cristóbal y Caracas. La Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses se ha ido convirtiendo en una empresa de carácter colectivo que identifica y describe a cabalidad la trayectoria de esta entidad federal, independientemente de las diferencias entre los miembros de su colectividad.

CARACTERÍSTICAS DE LA COLECCIÓN

La Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, como su nombre lo indica, orienta su acción editorial en dos grandes vertientes: a) Autores nativos del estado Táchira sin importar el género de sus obras; y b) Trabajos sobre diversos temas relacionados con dicha entidad federal. Veamos cada vertiente por separado.

En el primer caso, interesa difundir la obra producida por autores tachirenses desde la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días. Al lado de los escritores que

pudiéramos denominar clásicos, figuran otros nombres entre los menos conocidos y también algunos de los más jóvenes, es decir, los que apenas se inician en el oficio de la creación intelectual, sin importar del género de sus producciones. En este sentido, la colección ha divulgado con la mayor amplitud posible, sin ningún tipo de discriminación, la obra de los intelectuales más representativos del Táchira. Aunque son muchos los nombres aún no incorporados, no se puede desconocer el trabajo realizado hasta el presente.

Y en cuanto a los temas abordados, en la colección han tenido cabida numerosos estudios de interés para conocer la evolución del estado Táchira, independientemente de que sus autores sean o no tachirenses. En este caso se han publicado trabajos referidos a las más diversas materias: administración pública, agricultura, alimentación, arquitectura, bibliografía, biografía, centros urbanos, cocina, comercio, derecho, documentación, economía, educación, filología, folklore, genealogía, geografía, historia, historiografía, ideas políticas, instituciones, lenguaje, literatura, manifestaciones artísticas, medicina, música, periodismo, poblamiento, religión, sociedad, testimonios, toponimia y tradiciones.

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA E HISTORIOGRÁFICA

Uno de los grandes aportes de la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses a la historiografía venezolana, ha sido la divulgación de numerosas investigaciones de carácter regional y local, así como la publicación de diversas fuentes y testimonios de interés para los historiadores. Tomando en cuenta que son muy pocas las instituciones dedicadas a este tipo de trabajo editorial en Venezuela, destaca el papel desarrollado por esta colección, sobre todo en lo que respecta a la región andina en general y al estado Táchira en particular.

Son muchas las obras dadas a conocer entre estudios de reciente data y reediciones de trabajos que estaban agotados hacía tiempo. Merece destacarse la labor de

profesores, investigadores y alumnos de varias universidades nacionales y extranjeras, de donde han surgido valiosas monografías que revisan diversos aspectos de la trayectoria histórica del Táchira. Igualmente, los aportes realizados por miembros de la Academia Nacional de la Historia y de la Academia de Historia del Táchira, instituciones cuyo fin es promover la investigación y la divulgación de la historia nacional y regional. Por último, deben mencionarse otros esfuerzos aislados, bien sea de instituciones o de particulares, no por eso carentes de valor en lo que respecta al fin señalado.

TRABAJOS DE INTERÉS HISTÓRICO E HISTORIOGRÁFICO

A grandes rasgos, un intento de clasificación de los materiales publicados, cuyo interés para quienes estudian la evolución histórica del Táchira es indiscutible, pudiera ser el siguiente: bibliografías, biografías, catálogos, compilaciones, crónicas, diccionarios, documentación, ensayos, memorias, monografías y testimonios. Veamos una relación detallada de la colección:

A. BIBLIOGRAFÍAS

39. Horacio Cárdenas, *Bibliografía tachirensis*; 70. William M. Sullivan, *Bibliografía comentada de la era de Cipriano Castro, 1899-1908*; y 107. Horacio Cárdenas, *Bibliografía y hemerografía del estado Táchira, 1729-1989*.

B. BIOGRAFÍAS

43. Aurelio Ferrero Tamayo, *Monseñor Gregorio Jaimes de Pastrana, un tachirensis Obispo de Santa Marta en el siglo XVII*; 46. Francisco Carmona Nenclares, *Samuel Darío Maldonado*; 47. José Carrillo Moreno, *Pío Gil*; 49. Vicente Dávila, *Próceres merideños*; 54. Varios autores, *Vida y obra de Carlos Rangel Lamus*; 55. Vicente Dávila, *Próceres trujillanos*; 57. César González, *Rubén González, una vida al*

servicio de Venezuela; 61. Anselmo Amado, *Gente del Táchira: desde la Revolución de los Comuneros de 1781 hasta 1974* (3 v.); 87. José Humberto Ocariz, *Médicos andinos*; 94. José Abel Montilla, *Fermín Entrena, un venezolano del noventa y nueve*; 156. Arturo Croce, *Francisco Croce, un general civilista*; 166. Ramón J. Velásquez, *Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez*; 167. Gerson Rodríguez, *Cipriano Castro: su tierra, su entorno y su vida*; 169. Rafael E. Ojeda Camperos, *Relatos y vivencias de un soldado restaurador*; y 179. Varios autores, *Nogales Méndez visto por propios y extraños*.

C. CATÁLOGOS

126. Olivia Padilla A., *El Liceo Simón Bolívar: alumnos de siempre*.

D. DICCIONARIOS

100. Tulio Chiossone, *Diccionario toponímico de Venezuela*.

E. DOCUMENTACIÓN

7. Santiago Briceño, *Cartas sobre el Táchira*; 21. Mario Briceño Perozo, *Los infidentes del Táchira*; 30. Pío Gil, *Cartas de amor para Matilde Alvarado*; 112. *El Eco del Torbes*; 114. Pedro Cunill Grau, *Guzmán Blanco y el Táchira*; 135. Yariesa Lugo Marmignon, *El becerro de La Grita: joya de la memoria*; 142. J. N. Contreras Serrano, *Cipriano Castro: gobernador del Táchira, 1888-1889* (2 v.); 147. Domingo Irwin G., *La minoría protestante en el Táchira: dos publicaciones La verdad y El porvenir, Rubio, 1920-1936*; 151. *Salustio González Rincones y la generación de La Alborada*; y 152. *Cipriano Castro en la caricatura mundial*.

F. GENEALOGÍA

134. César González, *Vieja gente del Táchira: crónica genealógica de los*

apellidos González, Cárdenas, Ramírez, Araque y de otras familias fundadoras.

G. MEMORIAS Y TESTIMONIOS

14. Francisco Alvarado, *Memorias de un tachirense del siglo XIX*; 42. Nemecio Parada, *El Táchira de mi infancia y juventud*; 45. Augusto Murillo Chacón, *Ecos del recuerdo*; 50. Pío Gil, *Andanzas de un desterrado*; 51. Nemecio Parada, *Odisea de un telegrafista venezolano*; 59. Ángel María Arellano, *Mis memorias: vida y paisaje del campo tachirense*; 63. Nemecio Parada, *De Ocumare a Miraflores: de uno a otro extremo de Venezuela, 1915-1945*; 66. Ramón Velásquez, *El azúcar de mi trapiche*; 95. Tulio Chiossone, *Memorias de un reaccionario*; 99. Rafael de Nogales Méndez, *Cuatro años bajo la media luna*; 106. Heinrich C. L. Rode y Max Poperkorn, *Los alemanes en el Táchira*; 116. Ramón Velásquez, *El recuerdo de los días*; y 132. Pío Gil, *La guerra: reflexiones sobre la Guerra Mundial, 1914-1918*.

H. CRÓNICAS, ENSAYOS Y MONOGRAFÍAS

13. J. N. Contreras Serrano, *Comuneros venezolanos*; 18. Rafael María Rosales, *Bajo el alegre cielo*; 27. J. B. Calderón, *Petroglifos prehistóricos de Colón del Táchira*; 28. M. A. Pulido Méndez, *Régulo Olivares y su época*; 33. Eleazar López Contreras, *El pensamiento de Bolívar Libertador*; 36. Tomás Castilla, *Datos para la historia económica del Táchira*; 40. Rafael María Rosales, *El Táchira en la emancipación*; 41. Arturo Cardozo, *Proceso de la historia*; 56. J. J. Villamizar Molina, *Páginas de historia del Táchira*; 60 y 160. Lucas Guillermo Castillo Lara, *La Grita, una ciudad que grita su silencio: historia del Espíritu Santo de La Grita* (2 v.); 76. Ramón J. Velásquez, *La caída del liberalismo amarillo*; 77. Ramón J. Velásquez, *Los héroes y la historia*; 78. Ramón J. Velásquez, *Individuos de número*; 82. Lucas Guillermo Castillo Lara, *Michelena y José Amando Pérez: el sembrador y su sueño*; 83. Tulio Chiossone, *Historia del estado Táchira*; 85. Francisco Betancourt Sosa, *La federación en el Táchira*; 86. Arturo Guillermo Muñoz, *El Táchira fronterizo: el aislamiento regional y*

la integración en el caso de Los Andes, 1881-1899; 88. Lucas Guillermo Castillo Lara, *Raíces pobladoras del Táchira: Táriba, Guásimos (Palmira), Capacho*; 89. Varios autores, *Juan Vicente Gómez ante la historia*; 90. José Murguey Gutiérrez, *Controversia colombo-venezolana en la construcción del Gran Ferrocarril del Táchira*; 91. Lucas Guillermo Castillo Lara, *Elementos históricos del San Cristóbal colonial: el proceso formativo*; 92. Ramón González Escorihuela, *Las ideas anti-imperialistas y socialistas en el Táchira: Horizontes, 1903-1920*; 97. Rafael María Rosales, *Imagen del Táchira*; 103. Aurelio Ferrero Tamayo, *El juicio contra Juan Rodríguez Suárez por la fundación de Mérida*; 108. Samir Sánchez, *Lobatera: tiempos históricos en una tierra de pioneros*; 109. Arturo Cardozo, *Proceso histórico*; 110. Francisco Romero Lobo, *Historia de la medicina en el estado Táchira*; 115. Ramón González Escorihuela, *Las ideas políticas en el Táchira: de los años 70 del siglo XIX a la segunda década del siglo XX*; 121. José Antonio Contreras Bautista, *Junín: tierra pionera y promisorio*; 124. Carlos Quintero Gamboa, *Cipriano Castro y la Revolución Liberal Restauradora*; 125. Mario Milanca Guzmán, *La música en el tiempo de Cipriano Castro*; 128. Manuel E. Carrero, *J. M. Siso Martínez y la historia económica y social de Venezuela*; 133. Hugo Murzi, *Piedra sobre piedra: notas periodísticas médicas*; 136. Carlos Sánchez Espejo, *Frutos de mi siembra*; 138. Rafael Cartay, *Caracterización de la región alimentaria andina*; 140. Temístocles Salazar, *El general Eustoquio Gómez*; 141. Jaime Torres, *Ricos y pobres en el Táchira*; 143. Lucas Guillermo Castillo Lara, *San Juan Bautista de Ureña y Santa Bárbara de la Mulata*; 144. Rafael María Rosales, *San Antonio del Táchira: la patriótica y valerosa villa*; 145. Nora Bustamante, *Isaías Medina Angarita: aspectos históricos de su gobierno*; 146. J. J. Villamizar Molina, *Santa Ana del Táchira*; 148. Varios autores, *La navidad tachirensis*; 153. Ildelfonso Méndez Salcedo, *Ensayos de interpretación histórica e historiográfica*; 157. Sonia Becerra, *Catedral de San Cristóbal*; 158. Bernardo E. Flores O., *La alimentación en el Táchira*; 159. Herbert Luna, *Monseñor Jesús Manuel Jáuregui, 1848-1905: contribución al estudio de las relaciones Iglesia-Estado en Venezuela*; 161. José Jorge Marghella y Moraima Coromoto León, *El teatro caraqueño en la época de Cipriano Castro, 1899-1908*; 172. Manuel E. Carrero, *Cipriano Castro: el imperialismo y la soberanía nacional venezolana*; 175. José de la Cruz García Mora,

Uribante: geografía e historia; 176. Santiago Fontiveros, *La muerte de Juancho Gómez*; 177. Alicia Ardao, *El café y las ciudades en los Andes venezolanos, 1870-1930*; 178. Robinson Meza, *Política y gobierno en el Estado Los Andes, 1881-1899: aproximación al estudio de sus presidentes*; y 180. Carlos Alarico Gómez, *El origen del Estado democrático en Venezuela, 1941-1948*.

BALANCE Y SIGNIFICACIÓN

Terminamos estas palabras, que constituyen un primer acercamiento al tema, reconociendo la labor desarrollada por la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, una empresa editorial cuyos aportes a la historiografía nacional, regional y local son evidentes, siendo aprovechados no sólo en Venezuela sino en todos aquellos países en donde interesa el estudio de nuestra trayectoria histórica. Son muchas las personas e instituciones tanto públicas como privadas que han colaborado de una forma u otra en las tareas realizadas hasta el presente. A todas les expresamos nuestro agradecimiento, esperando que continúen apoyando una iniciativa que ya resulta emblemática para la cultura tachirense.

ILDEFONSO MÉNDEZ SALCEDO

Licenciado en Historia de América y Venezuela por la Universidad de los Andes y Magister en Historia de Venezuela por la Universidad Católica Andrés Bello. Tesista del Doctorado en Historia de la Universidad Católica Andrés Bello. Ha trabajado en proyectos de investigación auspiciados por la Universidad de los Andes, la Fundación Polar, la Fundación Histórica Tavera, la Universidad Metropolitana y la Fundación Pedro Grases. Ha sido profesor en el Instituto Universitario de Profesiones Gerenciales, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Caracas y la Universidad Católica Andrés Bello. Autor, entre otros trabajos, de los siguientes libros: *Seis temas de historia venezolana* (1995); *Dos estudios sobre Montesquieu y Bolívar* (1995); *La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas: una relación*

bibliohemerográfica comentada (1997); *Ensayos de interpretación histórica e historiográfica* (1998); *La Capitanía General de Venezuela, 1777-1821: una revisión historiográfica, legislativa y documental sobre el carácter y la significación de su establecimiento* (2002) y *Pedro Grases: apuntes para el estudio de una trayectoria intelectual* (2003).