

MAESTRIA EN HISTORIA
Convenio UCLA-ULA-Táchira

COORDINADOR:

Dr. José Pascual Mora-García

4.3.- Plan de Estudio

El Plan de Estudio para la Maestría está dividido en Cursos Obligatorios de carácter teórico-metodológico, Cursos Electivos y Seminarios relacionados con las Áreas y Líneas de Investigación del Programa, con el siguiente peso porcentual y unidades de crédito:

CURSOS	NUMERO	%	UNIDADES DE CREDITO u.c
Obligatorios	04	40	12
Electivos	02	20	06
Seminarios de Investigación I-II y III	03	30	09
SUBTOTAL CURSOS	09		27
Seminario Matriz de Trabajo de Grado	01	10	03
TOTAL	10	100	30

El equipo docente responsable de los cursos o asignaturas del Programa es el siguiente:
Cursos Obligatorios:

- Problemas de Teoría y Método en la Ciencia de la Historia
Dr. Reinaldo Rojas (UPEL)
- Historia de la Región Andina de Venezuela. (De la región geohistórica a la región geomental)
Dr. José Pascual Mora-García (ULA-Táchira-Academia de la Historia)
- Historia de la Historiografía en el contexto actual.
Dr. Juan Manuel Santana (Universidad de las Palmas de Gran Canarias, ULPGC)
- Formación histórica de la Nación y del Estado en Venezuela
Dr. Temístocles Salazar (ULA-Táchira)

Cursos Electivos:

- Metodología de la investigación histórico-pedagógica.
Dr. Pedro Alonso Marañón (Universidad Alcalá de Henares)
- Introducción al manejo de Archivo y Fuentes Documentales.
Dra. Yariesa Lugo Marmignon (ULA-Táchira-Academia de la Historia)
- La prensa como fuente histórica.
Dr. Ramón González Escorihuela (ULA-Táchira-Academia de la Historia)
- El Patrimonio como documento histórico
Dr. J. J. Villamizar Molina (Academia de Historia del Táchira)

- Historia de la música en el Táchira y sus fuentes: Tradición oral y escrita.
Msc. Luis Hernández Contreras (Academia de Historia del Táchira)
- Iconografía e Imagen
Msc. Otto Rosales Cárdenas (ULA-Táchira)
- Historia de los imaginarios sociales: Interdisciplina y complejidad.
Dr. Luis Ricardo Dávila (ULA-Mérida)
- Historia de la Historiografía Venezolana.
Msc. Roberto Avendaño (Academia de Historia del Táchira)
- Historia de la Enseñanza de la Historia de Venezuela.
Dra. Inés Ferrero K. (ULA-Táchira-Academia de la Historia)
- Análisis del Discurso en Historia y Ciencias Sociales
Msc. Bernardo Enrique Flores. ULA-Táchira
- Problemas del Mundo Contemporáneo
Msc. Eduardo Marapacuto (Editorial Nuevo Tiempo)
- Cartografía Geohistórica.
Dr. Armando Santiago Rivera (ULA-Táchira)
- Problemas de Historia Fronteriza Venezolana: Colombia y Venezuela
Dr. Luis Zambrano Velasco. (Academia de Historia del Táchira)
- Computación, Historia y Ciencias Sociales.
Prof. José Ernesto Becerra Golindano. (Academia de Historia del Táchira)
- Teorías de la Historia y Postmodernidad.
Dr. José Pascual Mora.-García (ULA-Táchira Academia de la Historia).
- Estudio Independiente.

Seminarios de Investigación:

- Problemas de Historia Económica y Social de Venezuela, región andina venezolana I-II-III y IV.
Responsables: Dra. Inés Ferrero, Dr. Jaime Torres.
- Problemas de Historia Social de la Ciencia, la Técnica y la Tecnología I-II-III y IV.
Responsables: Dra. Yariesa Lugo Marmignon
- Problemas de Historia Social de la Educación en la región andina tachirenses: I, II, III, IV.
Responsables: Dr. Temístocles Salazar, Dr. José Pascual Mora-García

- Problemas de Historia de la Cultura, Mentalidades y Representaciones Colectivas I-II-III y IV.

Responsables: Dr. Reinaldo Rojas, Dr. José Pascual Mora-García

El cuarto (IV) Seminario de Investigación se corresponde con el Seminario Matriz de Trabajo de Grado.

4.4.- Breve descripción de los Cursos y Seminarios

- Problemas de Teoría y Método en la Ciencia de la Historia:

Antecedentes de la Historia como Ciencia. El Positivismo. La Escuela de los Annales. Historia Total e Historias Particulares. La etnohistoria y el enfoque geohistórico en la investigación concreta. La microhistoria. La Investigación Interdisciplinaria en el campo histórico.

- Historia de la Historiografía en el contexto actual.

Antecedentes: acercamiento y distanciamiento entre la historia social y sociología (fines del siglo XIX y principios del siglo XX). Nacimiento de la historia social y económica con Annales. Emancipación de la historia social y nueva aproximación a la sociología. Principales corrientes de la historia estructural (1960-1980): segunda generación de Annales (Fernand Braudel): análisis de las estructuras) proceso de cambio como objeto de estudio. Tercera generación de Annales: Historia de las mentalidades, cultura y antropología histórica. (Duby, Le Goff, Vovelle, etc) Historia de las representaciones y de los imaginarios sociales. Historiadores marxistas británicos: Hobsbawn, Anderson, Thompson)

- Historia de la Región Andina de Venezuela.

La noción de espacio en la investigación histórica. Venezuela: identidades regionales y construcción de la nación. Historia nacional e historia regional: Relaciones y diferencias. La Historia Regional y Local: Teoría, métodos y fuentes. Formación histórica de la región andina de Venezuela: El espacio geohistórico "chitarero" del siglo XVI, la formación de la "región tachirensis" de la antigua Gobernación de La Grita y Cáceres a la fundación de la antigua Provincia del Táchira en 1856. La región geoeconómica del Táchira en la época del café, 1850-1930; la región tachirensis como "región fronteriza" y su impacto en la segunda mitad del siglo XX. La región tachirensis entre los marcos jurídicos del Estado Nacional venezolano y las fuerzas del "Estado-región" actual.

- Formación histórica de la Nación y del Estado en Venezuela

Dinámica de la formación territorial venezolana: Provincias-regiones-nación en los siglos XVI-XVII, XVIII y XIX. La sociedad colonial. La Capitanía General de Venezuela. La emancipación nacional. La Nación Venezuela y su integración a la "República de Colombia". La consolidación del estado-nacional venezolano: 1830-1870. La centralización político administrativa y la autocracia liberal. El Estado-nacional venezolano en el siglo XX: Democracia y descentralización. La construcción de la Nación en el imaginario colectivo. Mitos, emblemas, símbolos y representaciones colectivas de la Nación. La Nación Venezuela en el siglo XXI en el contexto latinoamericano y mundial.

Electivas:

- Historia de los imaginarios sociales: Interdisciplina y complejidad.
Imaginarios y representaciones de la nación venezolana. Teoría de la Complejidad, relatividad e incertidumbre en el debate de las Ciencias Actuales: Pluridisciplina, interdisciplina y transdisciplina. La interdisciplina en la investigación histórica: La construcción de la nación como problema de estudio.
- Introducción al manejo de Archivo y Fuentes Documentales.
Archivística y Archivos. Nociones elementales de Archivística. Importancia de los archivos para la investigación histórica. Legislación archivística. Los archivos venezolanos. Principales Archivos del Estado Lara. Consulta y conservación documental. Práctica de Archivo.
- La prensa como fuente histórica.
El origen de la prensa en Venezuela, siglo XIX. La prensa doctrinaria y su utilización como fuente histórica. Prensa y pensamiento político. La prensa del siglo XX y su utilización como fuente histórica.
- El Patrimonio como documento histórico.
El Patrimonio cultural Conceptos. Clasificación. El patrimonio mueble. Conceptos. Clasificación. El patrimonio edificado. El Patrimonio Intangible. La permanencia del documento. Historia del Patrimonio Histórico tachirenses. Conservación y restauración.
- Historia de la Historiografía en Venezuela.
Caracterización del discurso historiográfico. Historiografía Colonial venezolana: Crónicas. Narraciones. Viajeros. La Historiografía de la Emancipación: Epopeya histórica. Los primeros ensayos de Historia de Venezuela. Historiografía de los siglos XIX y XX: la corriente positivista y sus aportes a la comprensión histórica de Venezuela. Presencia de la Teoría Marxista y de la Escuela de los "Annales" en la historiografía venezolana. Temas, problemas y tendencias actuales.
- Historia de la Música en el Táchira y sus fuentes: Tradición oral y escrita.
La tradición oral como fuente para la Historia de la Música. El testimonio en la tradición oral, transmisión y tratamiento en la Historia de la Música en el Táchira. La comprensión del testimonio oral: Métodos y técnicas. El trabajo de campo en la historia oral: ejemplos aplicados en la construcción del Diccionario de la Música del Táchira. La entrevista. El Archivo de la palabra. Historia oral, biografía e historias de vida.
- Iconografía e Imagen
La noción de imagen, su uso y sus significaciones. Imagen y cultura. La teoría semiótica y la imagen como signo. Iconografía y representación. El análisis de la imagen como fuente histórica.
- Historia de la Enseñanza de la Historia de Venezuela.

Aspectos generales de la Historia de la Educación en Venezuela. La construcción del Estado docente en Venezuela. La enseñanza de la Historia de Venezuela: Ideas, planes y programas. Problemática de la Enseñanza de la Historia en Venezuela contemporánea.

- Análisis del Discurso en Historia y Ciencias Sociales
Semiología y Discurso. Métodos del análisis del Discurso. El Discurso como objeto de análisis. El Discurso en las Ciencias Sociales. El Discurso Histórico: Construcción y análisis. La tesis como discurso histórico.
- Problemas del Mundo Contemporáneo
Conceptualización de la Contemporaneidad a escala nacional y mundial. El Siglo XX: Acontecimientos, procesos y estructuras. Auge y crisis del Socialismo. El Tercer Mundo como fenómeno social y político. De la Guerra Fría a la Globalización. Nacionalismos y globalización. Revolución de la Información, Cultura y globalización. Modernidad y postmodernidad. El nuevo orden económico y político mundial en el siglo XXI.
- Cartografía Geohistórica.
La cartografía como representación del espacio. El mapa, su construcción y su lectura. Cartografía física, cartografía conceptual y cartografía geohistórica. Cartografía, historia y enseñanza de la historia.
- Problemas de la Historia Fronteriza Venezolana: Colombia y Venezuela.
Dependencia del antiguo virreinato de Santafé de Bogotá. El Corregimiento de Tunja. La Nueva Granada y sus relaciones políticas con el antigua Gobernación de Mérida de Maracaibo. La Gran Colombia y sus relaciones políticas con la Gobernación de Mérida de Maracaibo. Colombia y sus relaciones político-administrativas con la antigua Provincia del Táchira. Colombia y la Revolución Liberal Restauradora. Relaciones político-administrativas entre Colombia y Venezuela en el siglo XX. Situación actual.
- Computación, Historia y Ciencias Sociales.
Caracterización histórica de la actual Revolución de la Información. El computador: Hardware y software. El documento virtual. El impacto del almacenamiento y manejo automatizado de datos en la investigación histórica. El libro electrónico multimedia y la divulgación de la historia. Las redes y el historiador. Internet como medio y como fuente de la Historia inmediata. Historia, historiografía y globalización.
- Teorías de la Historia y Postmodernidad.
La Historia y los historiadores en la construcción del mundo moderno. La modernidad como problema de estudio. Teorías de la Historia y modernidad. La modernidad en crisis y la emergencia de la postmodernidad. Qué es la postmodernidad. Historia y postmodernidad.
- Estudio Independiente:
Actividad relacionada con contenidos compatibles con el perfil de egreso, que profundiza conocimientos en las áreas de investigación desarrolladas por el participante. Será seleccionado para su administración como electiva por parte de la coordinación del programa.

ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS POR LAPSO

I LAPSO	II LAPSO	III LAPSO	IV LAPSO
Problemas de Teoría y Método en la Ciencia de la Historia	Historia de la Historiografía en el contexto actual	Historia de la región andina de Venezuela.	
Formación histórica de la Nación y del Estado en Venezuela	Electiva	Electiva	
Seminario de Investigación I	Seminario de Investigación II	Seminario de Investigación III	Seminario Matriz de Trabajo de Grado

4.5.- El Seminario de Investigación y el Seminario Matriz de Trabajo de Grado.

Tal como es concebido en la doctrina socio-pedagógica cultivada por el Maestro Federico Brito Figueroa en nuestro país, según la cual el eje rector de los Estudios de Postgrado es la **unidad investigación-enseñanza-aprendizaje**, el Seminario de Investigación viene a ser la “matriz académica y unidad operativa” del Programa de Maestría Interinstitucional en Historia y, por tanto, el eje central del proceso de formación del participante como investigador en el campo de la Historia. En consecuencia, es en el espacio académico del Seminario de Investigación donde cada participante define el área y línea de investigación en que deberá construir su proyecto de Trabajo de Grado.

A tal efecto, en cada lapso académico, paralelamente a los Cursos de carácter historiográfico general, de contenido histórico nacional y regional y de teoría y método en la investigación histórica, así como de los Cursos electivos, se desarrollarán tres Seminarios de Investigación por Área de Investigación, el cual será administrado por una docente-investigador especializado en el Área y adscrito a una Línea de Investigación y un Seminario Matriz de Trabajo de Grado.

Los Seminarios de Investigación están organizados en forma secuencial a fin de cumplir con una estrategia formativa y de investigación concreta que deberá servir para la elaboración final y presentación del Proyecto de Investigación en el **Seminario Matriz de Trabajo de Grado**. En ese sentido, cada seminario deberá cumplir con los siguientes propósitos:

- Seminario de Investigación I: Determinación del tema-problema y elaboración de un primer Ante-Proyecto de Investigación.
- Seminario de Investigación II: Revisión exhaustiva del contexto historiográfico general en el que se inscribe el problema objeto de la investigación.
- Seminario de Investigación III: Arqueo de fuentes primarias necesarias para la realización de la Investigación.