

## Unas palabras de presentación

La historia reciente tiene otra cara más allá de los conflictos armados o comerciales entre Estados y el rol activo o pasivo de los organismos internacionales: una cronología de luchas populares con protagonistas y causas tan diversas como la humanidad misma.

En ese contexto cabe resaltar la importancia de las luchas no violentas, cuyo porcentaje de éxito según estudios especializados, a pesar de una pequeña remisión en los últimos años, es casi el doble que el de fracaso.

Las acciones no violentas en demanda de derechos, justicia y libertad fueron increíblemente enérgicas e inspiradoras en África, donde el despertar popular está capturando la atención mundial. Sin embargo, este es un fenómeno relativamente poco estudiado, lo que plantea un déficit de conocimiento de la diversidad de actores comprometidos con el cambio, así como la evolución de sus estrategias.

Pareciera que el carácter sincronizado de los movimientos de contestación política surgidos en diferentes países africanos en la última década ha ocultado en parte su heterogeneidad, que espera paciente a ser develada.

Considerando que las actividades de investigación y publicación son claves para fortalecer nuestra capacidad de comprensión de las complejas dinámicas en curso en la HUMANIA DEL SUR, asumimos el reto de dedicar un número de nuestra revista a las luchas de la sociedad civil en África, encontrándonos con una gran receptividad de parte de los potenciales colaboradores.

Así pues, agradeciendo infinitamente a los doctores Narnia Bohler Muller y Nokuthula Olorunju del *Human Sciences Research Council* de

Suráfrica, Hilda Varela Barraza de El Colegio de México, Maina wa Mũtonya de la Universidad de Pwani en Kenia, Jamie Thomas del Santa Monica *College* en Estados Unidos y Mbuyi Kabunda del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo, Francia, cuyas contribuciones engalanan nuestra sección de *Debate y Diálogo con* impulsándonos a reflexionar sobre algunas de las múltiples aristas que envuelven esta temática —desde la definición de sociedad civil, pasando por su particular configuración en cada caso, hasta un balance de sus aportes en lo que va de siglo XXI— no me queda sino convidarlos a ser parte activa de esta aventura al leer, comentar y difundir las ideas aquí esbozadas, con la mira puesta en la construcción de sociedades plurales y democráticas, única garantía de paz.

Mención especial merece la obra del maliense Abdoulaye Konaté 'Generation Biométrique' que desde la portada nos invita a mirar con respeto la diversidad. En su uso de las telas tradicionales africanas para representar a un grupo de personas unidas en un mismo sueño, vemos un guiño a la tradición al tiempo que abre la puerta al futuro. Adelante por favor.

Caracas, 22 de junio de 2020

MARÍA GABRIELA MATA CARNEVALI  
Editor Asociado Invitada

## Some words as Presentation

Recent history has another side beyond the armed or commercial conflicts between States and the active or passive role of international organizations: a chronology of popular struggles with protagonists and causes as diverse as humanity itself.

In this context, it is worth noting the importance of non-violent struggles, whose success rate, according to some advanced studies, despite a small remission in recent years, doubles that of failure.

Nonviolent actions demanding rights, justice and freedom were incredibly energetic and inspiring in Africa, where popular awakening is capturing global attention. However, this is a relatively little studied phenomenon, which poses a deficit of knowledge of the diversity of actors committed to change, as well as the evolution of their strategies.

It seems that the synchronized nature of the protests emerged in different African countries in the last decade has partially hidden their heterogeneity, which lies there, waiting patiently to be unveiled.

Considering that research and publication are key to strengthening our capacity to understand the complex dynamics underway in SOUTHERN HUMANIA, we embraced the challenge of dedicating a number of our journal to the struggles of civil society in Africa, meeting with a great receptivity from potential collaborators.

So, after thanking Doctors Narnia Bohler Muller and Nokuthula Olorunju from HSRC of South Africa, Hilda Varela Barraza from El Colegio de México, Maina wa Mũtonya from Pwani University in Kenya, Jamie Tho-

mas from Santa Monica College College in USA and Dr. Mbuyi Kabunda from the International Institution of Human Rights in Strasburg, France, whose contributions honor our *Debate* and *Dialogue* sections, inviting us to reflect on the nuances of this subject, I can only kindly invite you to be an active part of this adventure by reading, commenting and disseminating the ideas outlined here, aiming at the construction of plural and democratic societies, the only guarantee of peace.

Special mention deserves the work of Malian Abdoulaye Konaté 'Generation Biométrique' who from the cover invites us to look at diversity with respect. In his use of different traditional African fabrics representing a group of people united by the same dream, we see a nod to tradition while opening the door to the future. Please Come in.

Caracas, June 22, 2020

MARÍA GABRIELA MATA CARNEVALI  
Guest Associated Editor