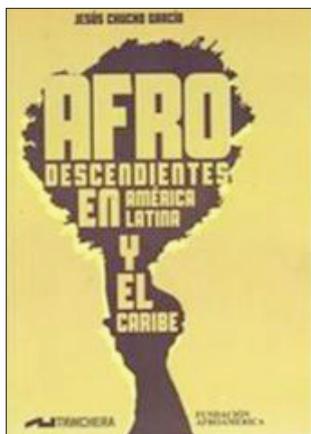


Reseñas

**García, Jesús Chucho, *Afrodendientes en América Latina y el Caribe*.
Fundación Afroamérica. Editorial Trinchera. Caracas, 2013. 125 págs.**

Diógenes Díaz



En la contra portada de este libro dice: “Chucho García afrodescendiente que por décadas se ha dedicado a estudiar la presencia de la cultura africana en nuestra América, nos presenta ahora esta obra afrodescendiente en América Latina y el Caribe que vendría a ser una visión acabada de su trabajo investigativo”. Quienes conocemos al autor de este libro desde distintos escenarios compartidos, la investigación sobre la presencia africana en nuestro continente y las luchas de los movimientos sociales afrodescendientes, los que hemos tenido la dicha de debatir con el autor y conocemos toda su producción intelectual, al cerrar el libro y en un silencio necesario para pausadamente terminar de dirigir las últimas frases, definitivamente compartimos que es una “visión acabada” de su investigación, o pensar que se trata del cierre de un ciclo de generar textos que finalmente se condensan en unas exquisitas cuartillas que hoy nos toca reseñar.

Debo reiterar lo que escribimos en el 2012 en esta misma revista: “Las veinte y cinco publicaciones las miles de conferencias y artículos de Chucho García le confieren un reconocimiento no solo en las comunidades

afrodescendientes y los espacios de movimientos sociales como el intelectual de mayor solidez y compromiso con su pueblo y el continente africano, su contribución al diálogo directo en su estadías en el Congo y Angola, su carácter humanista y solidario al par de su consecuencia revolucionaria”. Para el momento Chucho García no había pasado por su corta estadía de meses por Mali y nos contábamos con la experiencia actual como cónsul de Venezuela en New Orleans. Experiencia en campo que cualquiera pensaría como parte de los privilegios de la diplomacia y no como las oportunidades para reencontrarse con los pueblos y consolidar sus reflexiones.

El texto reseñado tiene la impronta de la línea trabajada por el autor donde se combina las herramientas de la etnohistoria, la crítica al discurso científico eurocéntrico y un discurso político propio llamado “autonomía del saber”, “Cimarroneo intelectual”, “Pedagogía cimarrona” y “afroepistemología”. Propuestas epistémicas que el autor viene desarrollando en sus recientes producciones para precisar por lo menos diez años atrás, considerando los cuarenta años de estudios sistemáticos de investigaciones.

El libro construido en varios capítulos, lo comentaremos sin un intento de resumirlo porque es nuestra propia lectura. En el primer capítulo “De Africanos a Negros” descifra la ideología desde occidente que justificó la creación de un objeto, la transformación de grupos humanos en una herramienta de trabajo, la creación del concepto despectivo de “negros”. Nos Encontramos con un segundo capítulo “De Negros a Cimarrones”, donde el autor desmiente con datos históricos y argumentos la no sumisión del esclavizado y las referencias de espacios libertarios contra el dominador, Cimarrones, militantes de la independencia y libertad. En el capítulo tercero “De Cimarrones a Independentistas” enfrenta la ausencia en la historia oficial del aporte importante de los hijos de africanos a los procesos de independencia, se detiene en la Revolución haitiana como el indiscutible ejemplo de ser la primera nación independiente de América. Y denuncia que después del proceso independentista se mantuvieron las condiciones de esclavitud hasta casi tres décadas de ser naciones libres de las colonias. El cuarto capítulo “De Independentistas Excluidos a Afrodescendientes” subraya el tema que la ideologías nacionalistas proveniente de los más osados intelectuales de las clases altas de nuestras sociedades, sellados por el espíritu del positivismo como ideología, los conocidos conceptos de Crisol de Razas y Mestizaje aparecen como forma de exclusión, desaparecen los descendientes de africanos del abanico de identidades nacionales porque según esos procesos intelectuales, todos somos iguales. El título “Afrodescendientes Reafirmando la Historia Contemporánea” pertenece al quinto capítulo donde

se describe el nuevo protagonismo de los afrodescendientes, organizados en movimientos sociales y su participación en distintos eventos a causa de las luchas desarrolladas, desde las Pre-Conferencia de Santiago de Chile (2000) y la Conferencia de Durban (2001) eventos que marcan un antes y después del movimiento social afrodescendiente de América Latina y el Caribe. Al respecto dijo Romero Rodríguez líder afrouruuguayo: “Entramos negros y salimos afrodescendientes” como expresión del cambio político realizado.

Finalmente en el sexto capítulo su título lo dice todo “Afrodescendientes Siglo XXI, ¿Cual Agenda? ¿Cuál Modelo Social a Construir?”, presenta las distintas temáticas del debate actual desde los afrodescendientes y su participación en los procesos de transformación de las sociedades nuestras. Planteamientos provocadores y guías de acción para la nueva etapa de luchas y defensa de los derechos alcanzados ante el avance de la derecha racista en el continente.

El libro de Chucho García es de obligatoria lectura, mañana será un clásico de nuestras luchas, los invito a discutirlo y debatirlo.