

EDITORIAL

En este número, el Postgrado de Lectura y Escritura ha querido rendir homenaje a la profesora María Eugenia Dubois, que en su condición de educadora de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, de Mérida, Venezuela, dio lo mejor de sí para aportar, con su trabajo comprometido y su profunda vocación, soluciones a problemas educativos que la institución demandaba, a fin de ponerla a tono con las exigencias socioeducativas y culturales del momento.

Se trata de ofrendar tributo a *María Eugenia Dubois*, forjadora de nuestra institución, quien como docente e investigadora trabajó incansablemente para alcanzar el desarrollo y la consolidación de nuevos programas institucionales que hoy son emblema de la actividad académica de nuestra facultad. En su andar infatigable, contribuyó también a establecer grupos de trabajo y de investigación para fortalecer el diálogo permanente y estimular el pensar cooperativamente sobre los problemas de la educación, específicamente de la alfabetización y de la enseñanza y del aprendizaje de la lectura y la escritura y su desarrollo en el curso de la vida humana, y, de esta manera, abrir ventanas propicias hacia la investigación educativa como una necesidad perentoria de nuestra educación, siempre y en cualquier momento.



Muchas transformaciones tal vez no hubiesen sucedido en la institución y en nosotras como profesoras, si en nuestro andar no hubiésemos contado con la firmeza y, a la vez, con esa sensibilidad profunda que caracterizaba el espíritu educador de la profesora Dubois.

Todo comenzó cuando en el año de 1976 la profesora Ana Luisa Angulo, como jefa de Departamento de Pedagogía y Didáctica decidió crear un seminario de investigación educativa, como un programa de formación para todos los profesores instructores de nuevo ingreso que, entre los años 1975 y 1977, iniciábamos nuestra

labor docente en la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación. Este seminario fue coordinado por la profesora Dubois como invitada al Departamento. A partir de esta actividad, y gracias al rigor del conocimiento, como esencia misma de su hacer, al

acompañamiento disciplinado, y a la exigente y auténtica labor desempeñada por la profesora Dubois, comenzó a fraguarse un programa de formación en investigación educativa y en docencia para todos los instructores que participábamos, el cual fue el semillero para la creación, en el año 1983, del Postgrado de Lectura, el primero en Venezuela y también en América Latina.

Ella con su experiencia y la calidad educadora que la caracterizaba, hizo aportes importantes al fortalecimiento de nuestro grupo, integrado por las profesoras Ana Luisa Angulo, Margarita Pacheco, Begoña Tellería, Josefina Peña, Stella Serrano, Mary Rodríguez y Elvia Barroso, dedicado específicamente al estudio de la alfabetización. Este grupo contribuyó a iniciar la investigación en los diferentes aspectos relacionados con la lectura y, de esta manera, abrir espacios propicios para el desarrollo de la investigación educativa en el campo de la lengua escrita.

Legenda, muy especialmente, dedica este número a todos aquellos que deseen conocer la obra de esta singular mujer y, al mismo tiempo, a quienes desean encontrarse con el saber y el conocimiento construido por ella, quien nos dejó un legado importante sobre la teoría y la práctica de la lectura y la escritura. Legado difundido en su mayor parte por la Asociación Internacional de Lectura /Lectura y Vida. La profesora

Dubois hizo aportes importantes al campo del conocimiento, referidos esencialmente a conceptualizaciones teóricas y a problemas que como ella misma afirmara fueron su preocupación constante en las últimas décadas: “la educación de niños y de jóvenes en la lectura y la escritura y la necesaria formación de los docentes para llevar a cabo esa labor, tan delicada como difícil” (Dubois, 2006).

En tal sentido, la selección de artículos y conferencias que aquí se presenta ya fue publicada en *Lectura y Vida*, Revista Latinoamericana de Lectura y en el libro *Textos en contexto* N° 7 editado por la Asociación Internacional de Lectura/Lectura y Vida. No obstante, con motivo de este homenaje a la profesora Dubois, el Comité Ejecutivo y Editorial de la Revista Lectura y Vida, al que agradecemos profundamente, concedió permiso para publicarlos en este número especial de Legenda.

De *Lectura y Vida*, Revista Latinoamericana de Lectura, presentamos:

- La lectura en la formación y actualización del docente.
Comentario sobre dos experiencias. Año 23, No. 3, septiembre 2002
- Educar en la lengua escrita, educar por la lengua escrita.
Año 18, No. 2, junio 1997
- Actividad educativa y formación del docente.
Año 14, No. 4, diciembre 1993

De *Textos en Contexto* N° 7, *Asociación Internacional de Lectura*.
(Argentina, 2006), presentamos:

- Una historia personal
- Nuevos enfoques en lectura y escritura
- Leer, conversar, educar. Reflexiones sobre su conjugación
- La formación del investigador. Vinculación con la docencia en la universidad y en la escuela
- Lectura y escritura en las aulas de educación superior.

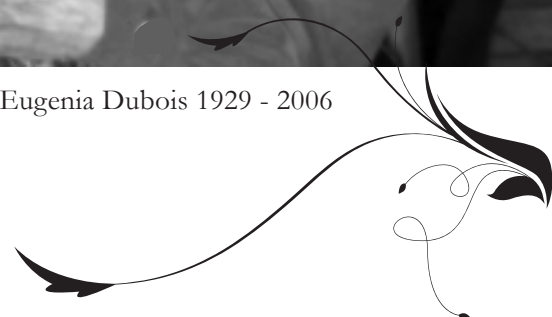
Como lo sostenemos en las semblanzas que presentamos en este número, escritas por profesores, quienes fuimos sus colegas y amigos, a lo largo de más de cuarenta años que la profesora Dubois estuvo entre nosotros, su dimensión humana y su gran pasión por el trabajo académico que la caracterizó, abrió puertas para nuevos desafíos, los cuales se fueron haciendo realidades en la Facultad de Humanidades y Educación e hicieron trascender con mayor identidad a nuestra Universidad de Los Andes, más allá de los rincones de esta tierra andina, para expandirse por la diversa y extensa geografía latinoamericana y del mundo, en esto que hoy denominamos la aldea global y de la cual formamos parte.

A nuestra querida e inolvidable profesora *María Eugenia Dubois*, el recuerdo imperecedero por su obra, presente siempre en nuestro andar educador...

Stella Serrano de Moreno
Directora



María Eugenia Dubois 1929 - 2006

A decorative black flourish consisting of a long, sweeping line that curves upwards and to the right, ending in a small, stylized leaf-like shape.