

# SUMARIO

4 **Editorial**

## **INVESTIGACIONES**

9 **Concepción teórica de la escritura en los libros de lengua materna de educación básica.**

*Pablo Arnáez Muga y Arelis García*

34 **Estrategias de lectura utilizadas por niños sordos. Estudio de casos.**

*Marielsa Ortiz Flores*

55 **Competencia comunicativa escrita en un colectivo rural: necesidades de formación**

*Gusmary Méndez Chacón y Azael Contreras Chacón*

71 **El pensamiento del profesor sobre la escritura académica y profesional: un estudio de caso de la Escuela de Derecho de la Universidad Central de Venezuela.**

*Isabel Martins Vieira*

## **PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

94 **Una alfabetización necesaria: los nuevos ecosistemas comunicativos y la práctica pedagógica.**

*Mariela Díaz*

111 **Hacia una didáctica de la composición escrita en la Universidad fundamentada en el aprendizaje estratégico y el desarrollo del talento humano.**

*María Josefina Domínguez de Rivero*

- 129 **La corrección grupal de textos universitarios**  
*Ender Andrade*
- 155 **Las representaciones de la lectura y su incidencia en los estudiantes de Educación**  
*Yildret Rodríguez*
- 164 **Promoción de lectura: un proceso comprometedor**  
*Elicia Margarita Pacheco*
- 184 **Estrategias de animación de la lectura de Literatura infantil y juvenil (LIJ) en Educación Básica Integral**  
*Yady Campo Ramírez*
- 209 **La promoción de textos académicos-científicos en formato electrónico en la biblioteca universitaria (Anteproyecto del Trabajo Especial de Grado)**  
*Néstor Jáimes y Marisol García*

#### ENTREVISTAS

- 225 **El CBM, Complejo Bibliotecario Municipal, Palacio López Merino, Municipalidad de La Plata**  
*Marisol García*
- 230 **Dos voces que animan un objetivo: promocionar la lectura y la escritura**  
*Adela González*

#### DOCUMENTOS

- 248 **El museo de la fantasía: un espacio para soñar e imaginar. Ana Mercedes Vivas**  
*Ender Andrade*
- 252 **Círculo itinerante: un sortilegio para el alma lectora. Eglée Violeta Escalante**  
*Ender Andrade*
- 256 **Estrategias de animación de escritura dirigidas a promover la identidad desde la historia local. José Pulido**  
*Ender Andrade*
- 261 **Índice de los trabajos especiales de grado presentados en la Especialización en Promoción de Lectura y la Escritura, de la Universidad de Los Andes, Núcleo Táchira**  
*Ender Andrade*
- 273 **Proyecto digital de promoción de lectura: El libro total**
- 276 **VII Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura**