

Presentación

La revista *Legenda* presenta en el volumen vol. 17, n°. 17, correspondiente a la Nueva Etapa, cinco artículos y seis propuestas y experiencias pedagógicas que abarcan los tres niveles educativos (primaria, secundaria y universitaria). Cabe mencionar que en este número celebramos los diez años de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura en Venezuela. El texto de la profesora Jemima Duarte nos cuenta los inicios de este esfuerzo inter-institucional y los logros y limitaciones que ha enfrentado en este periodo.

En el primer artículo, la profesora Lourdes Díaz plantea que la gramática deje de ser un objeto de enseñanza en sí misma para convertirse en un medio para alcanzar la competencia comunicativa, es decir, se trata de integrar la gramática al proceso de escritura.

El segundo es un artículo de investigación en el cual la profesora Laura Colombo reflexiona a partir de los resultados obtenidos en entrevistas en profundidad a doctorandos que las instituciones deben iniciar acciones que propicien la inserción de los tesis en grupos que fomenten la interacción entre pares, especialmente en las últimas etapas del proceso de investigación y escritura de las tesis.

En el tercer artículo el profesor Juan Nuñez hace un análisis comparado entre nueve centros de escritura ubicados en cinco países iberoamericanos. Este texto constituye un aporte valioso en relación con un mecanismo de apoyo a la escritura en el contexto universitario, ya que en la región es una experiencia novedosa que requiere evaluación.

En el cuarto artículo la profesora Renata de Oliveira comprueba en qué medida los niños que están en los años iniciales de escolarización consiguen elaborar estrategias persuasivas en textos escritos. Los resultados muestran que aún sin entrenamiento los alumnos pueden utilizar algunas de estas estrategias.

El último de esta sección corresponde a los profesores Elisa Bigi, Edixon Chacón y Marisol García, en el cual indagan en los géneros académicos y profesionales utilizados en la carrera de Educación mención Básica Integral. Los resultados destacan la necesidad de crear políticas lingüísticas que revisen y orienten las prácticas de lectura y escritura en esa carrera.

A continuación reseñamos un grupo de propuestas y experiencias pedagógicas, algunas de ellas producidas en la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura.

El quinto texto es una iniciativa editorial conocida como *cartoneras* o “editoriales” alternativas y artesanales vinculadas a grupos que autorregulan y gestionan la creación artesanal de libros fotocopiados y con tapas de cartón coloreados a mano.

En el sexto, la profesora Yamile Cárdenas desarrolló una propuesta de alfabetización académica dirigida a formar a un grupo de estudiantes universitarios de la carrera de Comunicación Social, durante los procesos de lectura y escritura vinculados a la construcción de sus proyectos de memoria de grado.

En el séptimo, Jaimes y García exponen un proyecto para mejorar la lectura académica y científica, en relación con las actividades y los servicios que presta la biblioteca universitaria a través de la Sala de Computación SER-BIULA Táchira

En el octavo trabajo, Noguera y Zambrano aplican una secuencia didáctica para la producción de artículos de opinión argumentativos, dirigida a estudiantes de educación secundaria. Sus producciones escritas mejoraron notablemente en los aspectos formales, de coherencia y de cohesión y se divulgaron en el blog *La Opinión Juvenil* (<http://www.opinionjuvenil.blogspot.com/>).

En el noveno, la profesora Alba explora el dominio de la cultura visual en la vida diaria del estudiante y cómo la escuela parece obviarla en sus prácticas; asimismo, se examina la capacidad interpretativa de los niños ante la imagen y las apreciaciones de estos con respecto a las actividades de escritura experimentadas en su vida escolar.

En el décimo, Quiroz y Duarte describen el avance del proyecto de investigación titulado *Boletín “Amaneceres”: un medio para fomentar la composición de reseñas y artículos de opinión*, con el cual se proponen implicar a los estudiantes de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura (EPL), y fortalecer una cultura de la comunicación escrita en los miembros de este posgrado.

Hemos querido completar este conjunto de aportes teóricos y metodológicos para la didáctica de la lengua escrita con una entrevista a la prof^a. Lucía Natale, en la que da a conocer la experiencia del Centro de Escritura de la Universidad Nacional de General Sarmiento en Argentina. Finalizamos con las reseñas de algunos Trabajos Especiales de Grado que han recibido mención publicación en los últimos años, así como las reseñas del libro “Los demasiados libros” de Gabriel Zaid y del VI Curso de Lectura y Escritura Académica. Así como en la sección de Documentos, encontrarán un Índice de los Trabajos Especiales de Grado defendidos desde el inicio de la EPL, hace 17 años.

Prof^a. Marisol García Romero

Editora

Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura

Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”