

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PERIODISMO CIENTÍFICO

Yamile Cardenas

Escuela de Periodismo, Táchira Universidad de Los Andes, Venezuela cyamile@ula.ve

RESUMEN

Frente a la necesidad de una mayor presencia de los temas de ciencia y tecnología abordados comprensible y éticamente en los medios de comunicación social, se ameritan acciones tempranas de especialización en esta rama de la Comunicación Social. Así, la experiencia pedagógica presentada contribuyó en la formación de estudiantes de Comunicación Social, en cuanto al desarrollo autónomo y crítico de la competencia escrita para el tratamiento periodístico de temas científicos y tecnológicos, de manera comprensible y precisa, perfilándolos como futuros enlaces entre el sector académico-científico y las personas e instituciones que demandan el conocimiento para su desarrollo. A partir de la evaluación diagnóstica y continua del grupo seleccionado, se diseñó un enfoque didáctico para la enseñanza y aprendizaje de la escritura en periodismo

científico que favoreciera la autorregulación de sus aprendizajes, mediante el fortalecimiento de sus conocimientos y experiencias previas acerca del pensamiento científico y la comunicación de la ciencia, así como familiarizándolos con el discurso científico y periodístico. Igualmente, se acompañó y estimuló individual y grupalmente la concienciación y activación autónoma de los subprocesos de planificación, textualización y revisión. Como resultado, los alumnos alcanzaron admirables avances en sus procesos de escritura periodística de los temas de ciencia. Un aporte temprano que los beneficiará en su futuro desempeño profesional y los sensibilizó ante la posibilidad de fungir como intérpretes, orientadores y formadores de una ciudadanía que influya en el mejoramiento de su entorno.

Palabras clave: escritura, periodismo científico, propuesta didáctica.



Unido al vertiginoso desarrollo científico y tecnológico, crece la demanda informativa acerca de estos saberes cada vez más determinantes en el devenir de la humanidad. Sin embargo, la mayoría de los ciudadanos no están informados de estos temas, lo cual limita sus posibilidades de desarrollo. Se acrecienta la brecha entre ciencia y sociedad.

Para superar este distanciamiento, es necesaria la presencia de un mediador. Este apremiante enlace en el diálogo entre ciencia y sociedad lo constituye el periodista científico, quien debe recontextualizar el conocimiento científico para que sea comprendido por la mayoría y así constituirse en instrumento de la alfabetización científica de la sociedad (emancipación mediante enseñanza-aprendizaje y apropiación del conocimiento).

En el caso específico del periodismo científico escrito, se dará a los lectores la posibilidad de realizar análisis críticos, interesarse por seguir descubriendo y poder participar en discusiones y decisiones. Igualmente, se hará factible que surjan vocaciones, actúen los entes vinculados con el financiamiento de la investigación, aparezcan corrientes de indagación de las diversas áreas del conocimiento más cónsonas con la realidad social, entre otras.

Desafortunadamente, diversos estudios detectan debilidades en el Periodismo Científico latino-americano (Calvo Hernando, 2005; Canaval y Pedraza, 2002; Erazo, 2007; Ferrer, 2003; y otros), tanto por la poca presencia de los temas de cien-

cia y tecnología en los medios de comunicación social, como por la necesidad de un tratamiento informativo más crítico, ético y responsable.

Conforme a diversas asociaciones internacionales abocadas al fomento del Periodismo Científico, algunas de las fallas detectadas en este tipo de escritura son: prejuicios, imprecisiones, escasas perspectivas informativas, especulación, trivialización, empleo de tecnicismos, sensacionalismo y alejamiento. Cuando este lenguaje periodístico amerita ser sencillo (empleo de palabras de uso común), claro (narración de fácil comprensión), preciso (mensaje exacto y conciso) y agradable.

Por ello, el periodista científico necesariamente debe contar con una formación interdisciplinaria que le permita ser, más que un informante, un intérprete y orientador, con la disposición pedagógica de formar ciudadanos críticos y autónomos que influyan eficazmente en el mejoramiento de su entorno.

Para avanzar en esta dirección, resulta conveniente delinear acciones tempranas de especialización en esta rama de la comunicación social, que promuevan el desarrollo de estrategias de comunicación y escritura eficaces y creativas en estudiantes de periodismo altamente motivados por los temas de la ciencia, humanidades, tecnología e innovación.

Con este fin, se seleccionó a los alumnos de la materia electiva Periodismo Científico, impartida en el quinto semestre de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Cecilio Acosta, Unica, de la ciudad de Mérida, institución que promueve el sistema de estudios semipresenciales.

Frente a la realidad del sistema de educación a distancia en que está inmerso el alumnado seleccionado -con apenas cinco encuentros mensuales por semestre, de 45 minutos- se requiere el diseño de una planificación didáctica que permita aprovechar al máximo tanto las sesiones presenciales como las virtuales. Por ello, se propuso un **Taller de Escritura en Periodismo Científico**, a partir del diseño de un enfoque didáctico para la enseñanza y aprendizaje de la escritura en Periodismo Científico.

La finalidad, contribuir en la formación de estudiantes de Comunicación Social para el desarrollo autónomo y crítico de estrategias de comunicación y escritura eficaces y creativas para el manejo responsable, crítico, ético, sencillo, comprensible y movilizador de los temas científicos, humanísticos y tecnológicos. Perfilándolos como futuros enlaces entre el sector académico-científico y las personas e instituciones que demandan el conocimiento para su desarrollo.

Actuación del docente

Con miras a ajustar las proyecciones trazadas a la realidad educativa estudiada, se dio inicio a la exploración del grupo seleccionado. Este diagnóstico se produjo de forma previa a la aplicación del taller de escritura, mediante la observación de dos secciones de la materia electiva Periodismo Científico de la Unica (semestres A-2007 y B-2007), entrevista al facilitador de la misma y encuesta a los interesados en participar. Igualmente, tratando de acompañar al estudiante en la construcción de sus saberes, la exploración se extendió a lo largo del estudio, lo cual permitió reconducir las actuaciones de acuerdo con sus progresos.

Estas técnicas permitieron conocer las necesidades, intereses, motivaciones, expectativas, entre otras características, para delinear situaciones pedagógicas más efectivas y atrayentes, que favorecieran en el educando la autorregulación de sus aprendizajes.

En cuanto a la actuación del docente, el diagnóstico inicial permitió apreciar la ausencia de una planificación desvinculada con las necesidades y posibilidades de sus estudiantes; la necesidad de una orientación temprana (pautas consensuadas) y de acompañamiento en el proceso de elaboración de los escritos; y el hábito a la evaluación sumativa (del producto).

Además, haber priorizado el despliegue cabal de los contenidos establecidos en el programa de la materia, no garantizó la auténtica comprensión de los mismos; los aspectos gramaticales objetados debieron contextualizarse para que cobraran un mayor sentido; las funciones del lenguaje pudieron promoverse en situaciones cotidianas de escritura (mayor uso de las fuentes vivas y posibilidad de publicación de lo escrito); y era necesario consensuar estrategias para realizar un mayor acompañamiento durante el proceso de escritura tanto de modo presencial como virtual.

De modo que en el diseño de un enfoque propio, se procuró alcanzar el equilibrio de los enfoques didácticos para la enseñanza de la escritura mediante funciones, contenido, gramática y proceso (Cassany, 1990), con énfasis en este último.

Acompañamiento en la autogestión de sus aprendizajes

Era vital establecer un mayor acompañamiento en el proceso de composición escrita, promoviendo la planificación, textualización y revisión recursiva de lo escrito (Flower y Hayes, 1996).

La **planificación** se promovió mediante la búsqueda de información científica para aclarar dudas y cimentar conocimientos previos sobre el tema abordado, preparar entrevistas, ganar criterios para seleccionar y jerarquizar la información, ver las diferentes dimensiones del problema. Así como para delimitar el tema, el público, los objetivos, el método y hacer proyecciones acerca de la estructura.

En la fase de **textualización** se hizo énfasis en el trabajo con borradores, en los que vivenciaron el acto recursivo de hacer revisiones e incluso modificar lo planificado. Estas diferentes versiones de sus escritos se trabajaron y discutieron tanto en el aula como a través de la interacción vía correo electrónico.

El subproceso de **revisión** individual y grupal (mediante la autoevaluación, coevaluación y hetereoevaluación), sobre sus borradores, en entrevistas particulares y abriendo espacio para que compartieran sus experiencias de escritura (dificultades, dudas, estrategias utilizadas...). Estos intercambios les permitieron reflexionar y tomar conciencia de sus fortalezas y limitaciones, moviéndolo a solidificar las primeras y superar las segundas.

Este acompañamiento en la autogestión de los aprendizajes de los alumnos, la promoción del trabajo cooperativo y la interacción social, se fundamentó en la teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores de Vygotsky (1896-1934), quien concibe el desarrollo como un proceso de socialización, donde la comunicación desempeña un papel fundamental.

Asimismo, resultó beneficioso explicar y llegar a acuerdos con los alumnos acerca de los propósitos de las actividades asignadas, criterios e instrumentos de evaluación. Una negociación de significados favorable al proceso de comprensión por parte de los alumnos. Para ello se consideró que esta construcción sería distinta en cada alumno y se iría modificando a lo largo del aprendizaje. Ello, teniendo como referencia la teoría genética de Piaget (1896-1976), que atribuye el carácter constructivista del conocimiento a mecanismos internos, producto del desarrollo cognitivo evolutivo gradual, continuo, que constituye un llamado a respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos y a adecuar los contenidos y competencias a desarrollar a las capacidades cognitivas de los educandos.

Escritura comprensible y autónoma

Otros de los aspectos de interés que arrojaron tanto el diagnóstico inicial como el permanente fueron vacíos conceptuales en torno al pensamiento científico, la comunicación de la ciencia y los discursos científico y periodístico, que inevitablemente predisponían al alumnado a sentir temor frente al tratamiento de los temas de ciencia y tecnología. También se apreciaron fallas en el manejo conceptual y procedimental de fuentes, géneros y principios periodísticos.

Desde una concepción constructivista del conocimiento, con acento en la Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel, 1918-), se valoraron los saberes previos de los estudiantes, para potenciar los existentes, aclarar y solventar imprecisiones. Primero, promoviendo la comprensión de la presencia y trascendencia de la ciencia en la cotidianidad, mediante la conversación acerca de situaciones locales y nacionales en los que la investigación está presente como promotora del desarrollo. Segundo, palpando a través de ejemplos (impresos y digitales) las diferencias entre el lenguaje y estructura empleados tanto en los paper o artículos científicos como en los textos periodísticos.

Para que, a partir de este entendimiento, sean capaces de hacerse entender por escrito. Es decir, construyendo mensajes periodísticos que transmitan de forma clara, amena y precisa los temas científicos, humanísticos y tecnológicos, y favorezcan procesos de lectura más críticos y activos.

Con el terreno abonado para que los estudiantes estuvieran altamente motivados, se procedió a avivar el desarrollo de las habilidades para la búsqueda, selección, recolección, jerarquización y procesamiento de información científica y tecnológica, haciendo énfasis en el género reportaje. Siempre en procura de explicar y llegar a acuerdos con los alumnos acerca de los propósitos de las actividades propuestas, criterios e instrumentos de evaluación.

Se escogió este género dado su carácter investigativo, analítico e integrador, ya que ofrece la posibilidad de mayor profundización e integra otros géneros como la noticia, la entrevista, la crónica, entre otros. La creatividad y responsabilidad que le son propias, abre un espacio para la reflexión, la crítica y la interpretación, tan necesario en los temas científicos, humanísticos y tecnológicos. Además, permite el desarrollo de habilidades cognitivolingüísticas como explicar, narrar, describir y argumentar.

Conclusiones y recomendaciones

Todas estas estrategias permitieron el desarrollo de escritos periodísticos coherentes y adecuados. Si bien el escaso tiempo disponible (cuatro sesiones de cuatro horas cada una) no hizo posible que abordaran los temas con mayor profundidad, los participantes que culminaron el taller lograron trascender del "copiar" y "pegar" al que recurrían al inicio.

Aunque se trataba de su primer reportaje científico, descubrieron el abordaje de este género en su propia escritura y alcanzaron admirables avances en sus procesos de escritura periodística de los temas de ciencia. Un aporte temprano que los beneficiará en su futuro desempeño profesional y los sensibilizó ante la posibilidad de fungir como intérpretes, orientadores y formadores de una ciudadanía que influya en el mejoramiento de su entorno. Puede afirmarse que esta experiencia sienta un precedente útil para continuar los esfuerzos de formación de periodistas dedicados a fomentar una conciencia científica social, que avive el bienestar del colectivo emeritense. Para futuras propuestas en el área, se sugiere trabajar de manera conjunta con el docente de la asignatura, desde el inicio y paralelamente al semestre, de manera que pueda ofrecerse un mayor acompañamiento en el desarrollo de su competencia escrita para comunicar la ciencia.

Bibliografía

Calvo Hernando, M. (2005). *Problemas de la divulgación científica en Iberoamérica*. Recuperado en marzo 2007 en: http://www.manuelcalvohernando.es/

Canaval, E. y Pedraza C. (2002) Los retos del Periodismo Científico. Breve historia de la Agencia Universitaria de Periodismo Científico. Recuperado en noviembre 2006 en: http://aupec.univalle.edu.co/informes/2003/enero/el-periodismo.html

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. En: Comunicación, lenguaje y educación, 6, 63-80.

Erazo, M. (2007). *Comunicación, divulgación y periodismo de la ciencia*. Una necesidad imprescindible para Iberoamérica. Ecuador: Ariel.

Ferrer, A. (2003). *Periodismo científico y desarrollo*. Una mirada desde América Latina. Venezuela: Ediciones del Rectorado

Flower, L. y Hayes, J. (1996). *Teoría de la redacción como proceso cognitivo*. En: Textos en Contexto 1 los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Asociación Internacional de lectura, 75-110.