

# PRESENTACIÓN

Sentada frente a unas líneas imaginarias, tratando de repensar qué escribir para presentar una vez más lo que el lector podrá encontrar en este nuevo número de nuestra Revista *Legenda*, no puedo desligar mis pensamientos de la dura realidad que en este momento está atravesando nuestro país Venezuela; una realidad que seguramente para muchos es relativa, en el sentido de no sentirla como “dura”, sino como una simple sucesión de hechos que son normales; pero que para otros representa la necesidad de detenernos por un momento y desear que las cosas ocurran de otra manera.

Dentro de esta realidad a la que me referí están presentes necesidades económicas y sociales -incluyendo aquí el aspecto educativo- por las que ahora atraviesa nuestro país, sin embargo, no podemos derrumbarnos y esperar que algo cambie para bien o para mal, sin mover una sola de nuestras manos, nuestros pensamientos, nuestras críticas, nuestros deseos. Mientras nos movemos en medio de esta realidad incierta, llena de dificultades para muchos y tal vez deseable para otros, no nos queda otro camino que persistir desde lo académico, desde lo razonable; para desarrollar, desde lo escrito, algunas salidas, algunas posiciones, algunos aportes, posiblemente hacia lo educativo. Es así como salimos adelante con este primer número de *Legenda* del año 2015.

Legenda, desde que la conocemos, se ha permitido mostrar un conjunto de producciones que desentrañan de alguna manera parte de nuestra realidad desde la dimensión educativa de la lectura y la escritura; así como todos aquellos procesos y actividades que estas implican. En este número se quiso abordar un tema por demás fundamental en cualquier nivel educativo, pero de manera preponderante en el ámbito universitario. Hacemos referencia aquí a la alfabetización académica comprendida como el complejo conjunto de nociones y estrategias que hacen falta para que cualquier estudiante pueda acceder y formar parte de la cultura discursiva de las disciplinas a las que se enfrenta, ya sea tratando de comprender el discurso escrito desde la lectura y, a la vez, tratando de producir textos para lograr su aprendizaje en los niveles superiores de estudio. En otras palabras, aquí podremos deleitarnos y a la vez reflexionar sobre diversos aspectos que nos ayuden a comprender por qué la lectura y la escritura son sinónimos de aprendizaje debido a que, cuando una persona escribe, tiene la oportunidad de transformarse su conocimiento lo cual, además, se logra a través de la lectura. Todo esto significa que aquellos que estamos involucrados en la educación universitaria debemos retomar y asumir nuestro papel de mediadores, no solo centrándonos en creer que transmitimos contenidos de una disciplina sino, por el contrario, que para que los estudiantes la conozcan es indispensable que sepan escribir en ella. En fin, en este número de Legenda tratamos de recoger producciones que nos muestren cómo las actividades de lectura y escritura académica son esenciales, por cuanto participar de un campo del saber involucra conocer el discurso de la disciplina, su metalenguaje y, a su vez, ser capaz de producirlo.

Hemos seleccionado y presentado aquí un conjunto de artículos, entre ellos, uno que muestra el ensayo como recurso para la lectura crítica y la escritura académica, cuya autora nos indica que este es un género muy versátil que puede ser utilizado indistintamente para tareas académicas y literarias en cualquier nivel del Sistema Educativo, además, porque permite utilizar la lectura crítica y la escritura académica. Igualmente, podemos abordar la

concepción de escritura en el Proyecto Canaima Educativo, en el cual su autora muestra un estudio de los contenidos digitalizados de 2° a 6° de Educación Primaria y deja entrever cómo en el Proyecto Canaima la enseñanza y aprendizaje de la expresión escrita se pretende lograr por medio del dominio de la lingüística del texto y de los aspectos meramente formales. Un siguiente artículo refleja el cómo producir textos académicos en la práctica docente, en este estudio su autora persiguió potenciar en los estudiantes de docencia la producción de textos académicos, orientando la estructuración de producciones escritas como herramientas de pensamiento y aprendizaje. Dando continuidad a los artículos hasta aquí presentados se nos muestra otro sobre “¿Cómo se escribe en ingeniería?”, cuyas autoras realizaron un estudio comparativo entre los estudiantes del ciclo básico y el profesional. Este artículo, específicamente, se refiere al análisis de las prácticas de escritura académica que prevalecen en la carrera de Ingeniería de la Universidad de Los Andes, comparándose los testimonios de estudiantes de los Ciclos Básico y Profesional. Otro artículo nos permite ver cómo la lectura es utilizada en el aula universitaria y nos acerca a cómo los profesores universitarios emplean la lectura en la enseñanza de sus respectivas asignaturas. “Leer y escribir en la universidad: invitación a pensar, sentir y hablar desde la reseña de una obra literaria”, es el título de otro de los trabajos que exponemos en este número de *Legenda* y, finalmente, esta sección se cierra de manera intrigante y no podía hacerse de mejor manera que a través de la exposición de los mitos y realidades en torno a la escritura.

En una siguiente sección de nuestra revista *Legenda* podremos encontrar cuatro temas que tienen directa relación con la línea que hemos querido presentar en este número sobre la alfabetización académica y que contienen reseñas de tesis de postgrado. En esta podemos abordar La explicación como competencia discursiva y su relación con el pensamiento conceptual, La lectura y escritura de minicuentos para el desarrollo del pensamiento narrativo y un tercer escrito sobre La lectura estética en una uni-

dad oncológica pediátrica. Una última reseña, ya no producto de alguna investigación, pero igualmente fundamental en este tema que nos compete, es la referida al libro titulado “La escritura académica en Venezuela. Investigación, reflexión y propuestas”.

Para finalizar este número de nuestra prestigiosa revista *Legenda*, no podíamos pasar por alto la entrevista realizada a una de nuestras investigadoras y profesora de nuestra Maestría en Educación, mención Lectura y Escritura, y del doctorado en Educación, Dra. Rubiela Aguirre, quien expuso sus consideraciones acerca de la alfabetización académica.

Esperamos que, a pesar de la situación por la que está atravesando nuestro país no desmayemos y comprendamos que solo trabajando, cambiando nuestra actitud y aportando académica y personalmente a nuestra universidad, la educación podrá superar cualquier limitación a la que sea expuesta. De esta manera, esperamos que en cada texto se hayan expresado temas de nuestra competencia para ayudar a superar las limitaciones que pesan sobre la alfabetización académica en nuestras universidades.

MSc. Rebeca Rivas

Coordinadora Maestría en Educación, mención Lectura y Escritura.

Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.