



FORMACIÓN DE ESCRITORES PARA RADIO. EXPERIENCIA EN DELICIAS (ESTADO TÁCHIRA).

GONZÁLEZ, ADELA (2007)

Trabajo de especial de grado. Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura: Universidad de Los Andes, Táchira.

Disponible: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37154> y en http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/index.htm

Ender Andrade

Universidad de Los Andes

enderandrade@hotmail.com

Formación de escritores para radio. Experiencia en Delicias (estado Táchira) es una propuesta orientada hacia la promoción de la lectura y la escritura de textos radiofónicos en Delicias, una población rural del estado Táchira, Venezuela. La autora de esta investigación eligió este contexto para trabajar por dos razones esenciales: la primera, porque en esa localidad había empezado a funcionar una emisora comunitaria –Delicias 99.1 FM–, cuya programación era predominantemente musical; la segunda razón, porque los residentes de este poblado se mantenían informados, principalmente, de las noticias provenientes de otras latitudes, y no de los acontecimientos generados en la propia comunidad.

Para escoger a los participantes en esta propuesta no se empleó ningún método de selección; de hecho, el objetivo principal de esta iniciativa fue acoger a cualquier persona que supiera leer, escribir, y que sintiera un genuino interés por participar en las actividades programadas. En palabras de la autora de este trabajo, todos los ciudadanos tienen el derecho a emitir su opinión sobre los hechos (p. 10).

Esta investigación contó con el apoyo de la Coordinación de Extensión de la Universidad de Los Andes, Táchira, la Alcaldía del municipio Rafael Urdaneta, y con el auspicio de la emisora Delicias 99.1 FM.

Para esta investigación se creó un taller de escritura radiofónica, el cual se desarrolló los viernes, a razón de tres horas y media por encuentro, durante seis meses. En este se leyeron y se redactaron una diversidad de textos periodísticos, como entrevistas orales, entrevistas imaginarias escritas, noticias y cuñas publicitarias. Vale acotar, empero, que de todas estas solo el proceso de composición de las dos últimas aparece analizado en este trabajo.

Por otra parte, los antecedentes de esta indagación compendian invaluable información sobre algunos impulsores de las emisoras comunitarias en Latinoamérica. Destacan, por ejemplo, autores de la trayectoria del educador y comunicador uruguayo Mario Kaplún –quien vivió exiliado en Venezuela entre 1950 y 1985–, uno de los precursores en la capacitación radiofónica de los comunicadores y de los educadores de los sectores más apartados de la ciudad. Para este autor –y este es uno de los bastiones

principales para González en este trabajo especial de grado— las emisoras comunitarias debían no solo informar, sino también educar a la colectividad. Por ello, el lector de este trabajo podrá encontrar una amplia reflexión en torno al término *educomunicación*.

En este trabajo aparecen reseñados la historia radiofónica y cultural de Delicias, así como el legado de algunas de las emisoras alternativas más representativas de la radiodifusión comunitaria: Radio Sutatenza (de Colombia) y Radio Occidente (de Venezuela). Además, se ofrece un recorrido por la historia de los principales organismos reguladores de estos medios de comunicación: la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC), la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), la Red Venezolana de Medios Comunitarios (RVMC) y Asociación Nacional de Medios Comunitarios, Libres y Alternativos (ANMCLA), de Venezuela.

Este trabajo, en forma general, representa un comedido esfuerzo por establecer un vínculo entre la universidad y las comunidades más apartadas de los centros urbanos. Los resultados de esta propuesta demuestran que cualquier ciudadano puede ser incluido en este tipo de iniciativas, pues cuatro de los cinco participantes que finalizaron este taller de escritura radiofónica, a un año de concluida la investigación, tenían diseñadas proposiciones para presentárselas a las autoridades de Delicias 99.1 FM, y uno de ellos había logrado sacar al aire un programa en esta emisora.

Ender Andrade

enderandrade@hotmail.com

Universidad de Los Andes (Venezuela). Núcleo Universitario del Táchira Dr. Pedro Rincón Gutiérrez