

SUMARIO

6 - 11 Presentación

ARTICULOS

12 - 35 LA TEORÍA PRAGMADIALÉCTICA COMO APORTE PARA HACER USO DE ARGU- MENTOS ESCRITOS EN ARTÍCULOS DE OPINIÓN

Ana Beatriz Alvarado

36 - 61 EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS PARA COMPONER PRUEBAS DE ENSAYO: UN ESTUDIO COMPARATIVO

Manuel Albarrán

EXPERIENCIAS DIDACTICAS

62 - 88 LA NARRACIÓN ESCRITA Y SU PROCESO DE PRODUCCIÓN DISCURSIVA EN ÁLBU- MES METAFICCIONALES ELABORADOS POR NIÑOS DE LA I ETAPA DE EDUCA- CIÓN PRIMARIA VENEZOLANA

Alkis Lamas

ENSAYOS

89 - 102 GÉNEROS ACADÉMICOS ESENCIALES EN LA FORMACIÓN DE FORMADORES. APORTES DESDE LA EXPERIENCIA Y LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Josefina Peña

Francis Delhi Barboza

**103 - 112 ¿DIFICULTAD AL EMPEZAR A ESCRIBIR
O DIFICULTAD AL IDENTIFICAR Y DESA-
ROLLAR UN GÉNERO DE ESCRITURA?**

Ingrid Contreras

ENTREVISTAS

**113 - 120 “Se debe enseñar a los estudiantes que no sólo se
leen libros sino también la realidad”**

Entrevista a Josefina Peña

Yolimar Duque

RESEÑAS

**121 - 125 LOS CONTEXTOS DE ALFABETIZACIÓN
EN EL AULA DEL NIVEL DE EDUCACIÓN
INICIAL Edith Suárez (2014)**

Trabajo Especial de Grado. Universidad de Los Andes,
Mérida, Venezuela

Yolimar Duque

**126 - 139 ¿Cómo orientar la escritura de los proyectos
científicos en Educación Media General?**

Yolimar Duque