

Editorial

Ha querido el Comité Editorial de la revista Mucuties Universitaria dedicar su número especial a Tovar y su gente, a continuación, se presentan trabajos, contribuciones y la memoria del Dr. Rafael Ángel Gallegos Ortiz (n. Tovar, 26/09/1922 - m. Caracas, 15/07/2005), en su Centenario y a la oficialización de su epónimo en el Núcleo Valle del Mocotíes.

Honra a Tovar y a la Universidad el hecho que el hombre que luchó e idealizó al señalar: “... yo me atrevo a decir que no hay otra experiencia, que no hay otro medio que transforme positivamente a Tovar en mejores condiciones que la creación de un núcleo universitario en esta tierra...”, en su conferencia del 1 de diciembre de 1972, para motivar a las autoridades universitarias a tomar la iniciativa que se materializó con la aprobación de la Extensión Cu ltural Universitaria para Tovar el 19 de noviembre de 1973 - hace 50 años-, la posterior construcción de lo que ahora es su sede en 1976, retomada posteriormente como Extensión Valle del Mocotíes en junio del 2007, con inicio de actividades académicas en septiembre del 2008, Extensión Valle del Mocotíes desde el 16 de julio del 2015 y que a partir del 26 de septiembre del 2022 lleva el epónimo del Dr. Rafael Ángel Gallegos Ortiz.

El Dr. Gallegos Ortiz fue un enamorado de Tovar, en su libro Cuentas y cuentos de mi pueblo: Como nace y crece Tovar, expreso: “Tuvo un nacimiento incierto, dudoso y hasta espontáneo. Ni siquiera figuraba en la mayoría de los mapas hechos hasta 1900, por su larga confusión con el nombre de Bailadores”, p. 14, pero poco a poco creció y supero a la antigua Villa para convertirse en el epicentro económico del Valle del Mocotíes, cuna del arte, la cultura y festividades feriales. Tovar ante todo Arte y Cultura.

Respondieron en este sentido con la propuesta: El maestro Martín Morales con su “Espacio de vida en el Arte” donde narra su formación, estudios y carrera artística. El Lic. Ramón Sosa Pérez “Tovar, una ciudad con garbo poético” que nos muestra a sus principales poetas y cantores. El Lic. Henry Ramírez Rey “Las pesadillas de Ulises”. El Dr. Carlos Guillermo Cárdenas “Don Ciro, la pasión por el trabajo” la vida, obra y pasión de un empresario que inicio en Tovar y luego se radicó en Mérida. El Geog. Jóvito Valbuena Gómez “Tendencias del crecimiento urbano de Tovar” donde resalta las potencialidades de la ciudad puestas en perspectiva con sus riesgos y retos. “Rafael Ángel Gallegos Ortiz” que nos permite acercarnos a su biografía mínima e ideario tovarеño presente en su obra literaria, el Ing. Rafael Gallegos Castro “El doctor Gallegos Ortiz desde la óptica de su hijo” relato de sus vivencias y recuerdos familiares que fueron presentados a manera de conferencia en la Academia de Mérida y el pasante en letras Mención Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana de la Universidad de Los Andes, Miguel Arcángel Florián, “El discurso intelectual de independencia femenina a través del alter ego en Diario de una muñeca (1922) de Carmen Delia Bencomo (1923-2002)”.

Es importante resaltar sobre la portada de la revista, esta obra realizada por el artista Rodolfo Manchego y digitalizada por la profesora de Artes Visuales del núcleo, Cecylia Méndez.

La revista Mucuties Universitaria cumple así con su propósito existencial de mostrar la ciudad que sirve de sede a la Universidad y punto de apoyo para su quehacer académico. Tovar es la ULA y la ULA es Tovar.

Néstor Abad Sánchez
Editor Invitado

Mucuties
universitaria

Sumario

- 6** **ESPACIO DE VIDA EN EL ARTE**
- MARTIN MORALES
Ensayo Arbitrado
- 21** **TOVAR, UNA CIUDAD CON GARBO POÉTICO**
- RAMÓN SOSA PÉREZ
Investigación Arbitrada
- 31** **LAS PESADILLAS DE ULISES**
- HENRY RAMÍREZ REY
Ensayo Arbitrado
- 40** **DON CIRO, LA PASIÓN POR EL TRABAJO**
- CARLOS GUILLERMO CÁRDENAS D.
Ensayo Arbitrado
- 45** **TENDENCIAS DEL CRECIMIENTO URBANO DE TOVAR**
- JÓVITO VALBUENA GÓMEZ
Investigación Arbitrada
- 56** **RAFAEL ÁNGEL GALLEGOS ORTIZ**
- NÉSTOR ABAD SÁNCHEZ
Ensayo Arbitrado
- 59** **EL DOCTOR GALLEGOS ORTIZ DESDE LA ÓPTICA DE SU HIJO**
(Adaptación a artículo, del discurso pronunciado en la Academia de Mérida)
- RAFAEL GALLEGOS CASTRO
Artículo Arbitrado
- 76** **EL DISCURSO INTELECTUAL DE INDEPENDENCIA FEMENINA A TRAVÉS**
DEL ALTER EGO EN DIARIO DE UNA MUÑECA (1922) DE CARMEN DELIA
BENCOMO (1923-2002)
- MIGUEL ARCÁNGEL FLORIÁN
Investigación Arbitrada
- 91** **NORMAS DE LA REVISTA MUCUTIES UNIVERSITARIA**